

**Технология работы
с текстом для написания
сочинения-рассуждения.**

Памятка.

- 1. Прочитать текст **ВНИМАТЕЛЬНО**, определить стиль текста, тип речи.
- 2. Сформулировать *проблему*, *поставленную в тексте*.
- 3. Прокомментировать проблему.
- 4. Сформулировать позицию **автора**.
- 5. Выразить свою позицию по отношению к точке зрения автора, **аргументировать** свое мнение.
- 6. Проверить написанное, исправить ошибки.

Шаг 1.

- Чтение текста;
- Определение стиля текста, типа речи.

Особенности текста публицистического стиля:

- автор не может безразлично писать о вопросах, волнующих общество, поэтому слово эмоционально;
- автор исследует и анализирует общие проблемы, информируя о них читателя;
- даются прямые оценки явлениям и событиям;
- проблему определить легко;
- позиция автора отражается открыто.

Особенности художественного стиля.

- исследуется и анализируются общие проблемы на конкретных, индивидуальных примерах;
- не дает прямых оценок событиям, героям или их действиям;
- трудно выяснить проблему;
- позиция автора часто не выражается четко;
- можно определить типы речи: описание, рассуждение, повествование.

Если описание, можно использовать слова:
описывает, рисует ...;

Рассуждение.

- Рассуждает о том...;
- размышляет ...;
- анализирует;
- выдвигает...;
- поднимает...

Можно привести цитату из текста.

Повествование.

- Повествует ...;
- рассказывает...;
- формулирует...;
- затрагивает...;
- рассматривает...;
- делится....

Запомнить:

- В одних текстах проблемы только поставлены;
- В других – уже дано их решение;
- В третьих – автор мучительно размышляет над существующими проблемами.

Шаг 2.

- **поиск и выделение информации ;**
- **анализ информации;**
- **установление логической цепи рассуждений;**
- **формулирование проблемы.**

Выяснить:

- О чем пишет автор, что является предметом изображения, описания или рассуждения в тексте? – тема, микротемы.
- Что его тревожит, над чем он размышляет? – проблема(ы) текста.
- Какими мыслями, чувствами он хочет поделиться с читателем?
- В чем он хочет его убедить, от чего предостеречь, чему научить, на что обратить внимание, к чему призвать? – позиция автора.
- Какова роль синтаксических и лексических языковых средств в создании текста, выражении авторской позиции?

Шаг 2- второй вариант.

- Текст разбить на абзацы.
- Напротив каждого абзаца кратко сформулировать его основную мысль.
- Выбрать самые главные вопросы, рассматриваемые автором.
- Обратить внимание на задание 20.

Шаг 3.

- **Комментарий к проблеме** – это замечания по поводу сформулированной проблемы. В данном критерии мы освещаем актуальность основной проблемы, столкновение различных мнений по данному вопросу, опираемся на прочитанный текст. “Чтобы отличить комментарий от пересказа, нужно помнить следующее. Пересказывая, мы говорим о том, что делают герои, а комментируя, мы говорим о том, что делает автор”

Советы:

- перечитайте центральные части текста, где автор размышляет и приводит свои аргументы;
- подчеркните, с кем спорит или соглашается автор, какие примеры он приводит.;
- какими мыслями, чувствами он хочет поделиться?
- новая эта проблема или одна из «вечных», что послужило причиной ее возникновения
- используйте слова: «автор подводит читателя (нас) к мысли...», «автор, по – моему, убежден, что...», «автора волнует отношение ...».

Шаг 4.

- Прочитайте текст и найдите авторский ответ на поставленный вопрос.
- Обратите внимание на первый или последний абзац, или последние несколько предложений.
- В чем он хочет убедить, от чего предостеречь, чему научить, на что обратить внимание, к чему призвать хочет?

Позиция автора - это ответ на вопрос, поставленный в тексте. Мы должны увидеть, как сам автор отвечает на данный вопрос и продемонстрировать умение работать с текстом. “Голая” ссылка на цитату не допустима – мы должны проанализировать позицию автора

Шаг 5.

Аргументация собственной позиции

- Должны убедить в том, что ваша позиция доказательна.
- Аргументы могут быть “за” и “против”.
- К аргументам автора здесь нельзя обращаться. Только дать свою оценку по данной проблеме.
- Какие примеры из литературных текстов вы могли бы привести, чтобы подтвердить свою мысль?

Шаг 6.

Заключение.

- Должна утверждать цельность сочинения;
- Надо ещё раз подчеркнуть ту мысль, которая избрана автором как главная.
- Обобщите написанное кратко и лаконично.