

# **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**учителя русского языка и литературы  
МОУ «СОШ № 8» г.о. Саранск Республики Мордовия  
Горбуновой Елены Ивановны**

# ГОРБУНОВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА



Образование – высшее.

Название учебного заведения, год его окончания –

МГУ им. Н.П. Огарева, 1996г.

Специальность по диплому -

филолог, преподаватель русского языка

и литературы.

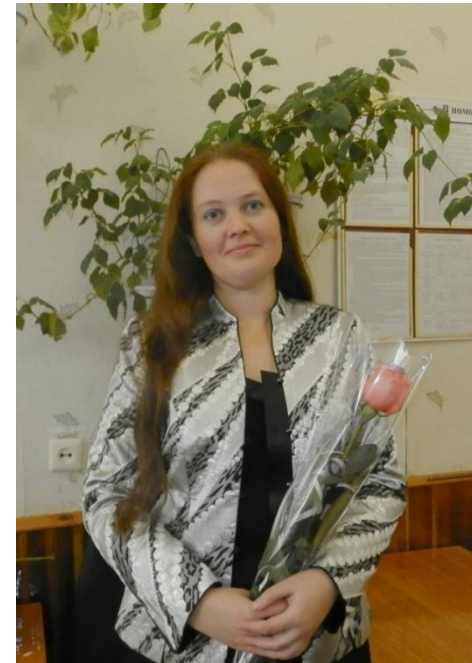
Место работы – МОУ «СОШ № 8» г.о. Саранск.

Должность – учитель.

Педагогический стаж - 19 лет.

Стаж работы в занимаемой должности - 19 лет.

Квалификация – первая.



□ Методическая тема:

## «Региональный компонент как средство формирования общекультурных компетенций на уроках русского языка и литературы»

«ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НЕ ЛЮБИТ ХОТЯ БЫ ИЗРЕДКА СМОТРЕТЬ НА СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ, НЕ ЦЕНИТ ПАМЯТЬ О НИХ, ОСТАВЛЕННУЮ В САДУ, КОТОРЫЙ ОНИ ВОЗДЕЛЫВАЛИ, В ВЕЩАХ, КОТОРЫЕ ИМ ПРИНАДЛЕЖАЛИ, ЗНАЧИТ, ОН НЕ ЛЮБИТ ИХ.

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НЕ ЛЮБИТ СТАРЫЕ УЛИЦЫ, СТАРЫЕ ДОМА, ПУСТЬ ДАЖЕ И ПЛОХОНЬКИЕ, ЗНАЧИТ, У НЕГО НЕТ ЛЮБВИ К СВОЕМУ ГОРОДУ. ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК РАВНОДУШЕН К ПАМЯТНИКАМ СВОЕЙ СТРАНЫ, ОН, КАК ПРАВИЛО, РАВНОДУШЕН К СВОЕЙ СТРАНЕ».

Д.С.ЛИХАЧЁВ.



# ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВНОСТИ ОПЫТА. ЕГО ЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## **▣ *Актуальность и перспективность***

педагогического опыта обусловлена существенными изменениями, происходящими в последнее время в социальном и экономическом пространстве системы образования, современными требованиями к школьному обучению, соответствует:

- социальному заказу государства, общества;
- Закону об Образовании;
- прогрессивным тенденциям социального развития общества;
- региональной образовательной политике.



В своем педагогическом опыте опираюсь на следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения, доступности и посильности учебного материала, индивидуализации в условиях коллективной работы.
- Ученик является партнёром по образовательному процессу, обладающий собственными интересами, учебными возможностями. Педагог создаёт условия, в которых проявляется потребность и готовность ученика к самообразованию и самовоспитанию.
- Основными принципами и приемами моего опыта является стимулирование разнообразия творческой деятельности учащихся, повышение исследовательской деятельности в учебном процессе с помощью компьютерных технологий.



# ФОРМИРОВАНИЕ ВЕДУЩЕЙ ИДЕИ ОПЫТА, УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, СТАНОВЛЕНИЯ ОПЫТА.

На формирование ведущей педагогической идеи оказали влияние следующие факторы:

- изучение методической литературы,
- изучение **опыта** коллег,
- курсовая переподготовка: курсы **повышения квалификации**;
- участие в работе городских методических объединений .
- **Ведущей педагогической идеей** ставлю для себя максимальное развитие ребенка, раскрытие его потенциальных талантов и создание условий для нормального духовного, культурного, умственного и физического совершенствования.



# КОНЦЕПТУАЛЬНОСТЬ

Основные концептуальные положения конкретизируются в следующих тезисах:

- Уважение мнения ребенка .
- Индивидуальный подход к каждому.
- Мотивированность обучения.
- Проблемность обучения.
- Сотрудничество и сотворчество.



# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

- ▣ **Теоретической базой** наработанного мною опыта явились работы ученых - методистов:

О.В. Кочеваткиной, А.П. Алукаевой.

Введение регионального компонента в учебный процесс:  
Учебное пособие.

**Автор/ составитель:** Алукаева А.П., Кочеваткина О.В.  
Мордовский республиканский институт  
образования, 2005 г.





- **Под региональным компонентом** следует понимать «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом». [Благова, 1993:17]. Методисты предлагают рассматривать региональный компонент в преподавании русского языка как углубленную лингвокраеведческую работу и использовать местный языковой материал не только на уроках русского языка и литературы, но и для внеклассной работы. Ведь «живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования». [Благова, 1993:17, 18].
- **Общекультурные компетенции** подразумевают социальное ожидание того, что ученик, вступая в социальную жизнь, разделяет ценности этого общества : патриотизм и гражданственность, высокие морально-нравственные характеристики, общая, языковая, правовая культура, ценности гуманизма и экологического сознания



# ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА. СИСТЕМА КОНКРЕТНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ, СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Интеграция элементов регионального компонента в другие предметы требуют активных форм и методов обучения: уроки-путешествия, экскурсии, наблюдения, устные журналы, конкурсы, викторины, творческие работы по развитию речи и т. д .

В своей деятельности я отдаю предпочтение следующим методам:

- проблемному, который ориентирует на осознанное усвоение знаний, формирует логическое мышление;
- исследовательскому, который способствует самостоятельному поиску связи между уже имеющимися знаниям.



- Важно, чтобы на таких уроках широко использовалась наглядность – это могут быть иллюстрации, фотографии, презентации, слайд-фильмы. Познакомить школьников с культурой родного края и приобщить к систематическому чтению художественной литературы - главная задача учителей-словесников .



# АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОПЫТА

Ежегодно я представляю открытые уроки русского языка и литературы на школьной предметной неделе. Ввожу в свои уроки региональный компонент.

В результате использования вышеописанных подходов в обучении мне удастся :

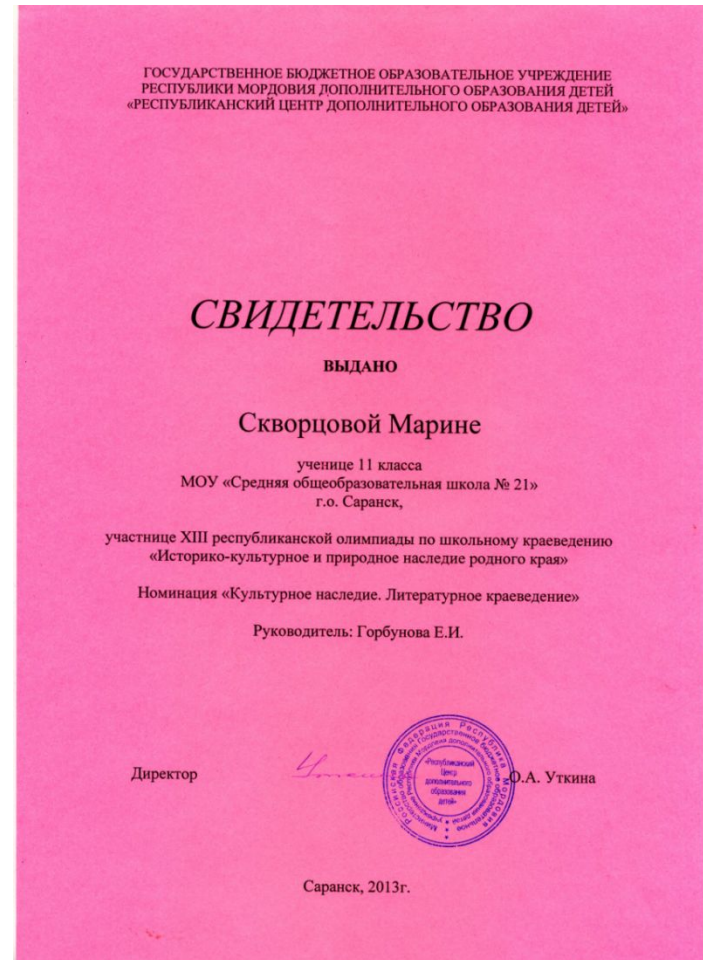
раскрыть всесторонние способности обучающихся;  
повысить заинтересованность  
ребят предметом



# АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.

- Результатом моей работы можно считать наличие исследовательских и проектных работ учащихся, участие учеников в республиканской олимпиаде по школьному краеведению.

Применение данного опыта работы способствует положительной динамике учебных достижений учащихся, формированию общекультурных компетенций на уроках русского языка и литературы.



# АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.

Свой опыт работы над методической темой представляла на педагогическом совете МОУ «СОШ № 21»



# ТРУДОЁМКОСТЬ ОПЫТА

- ▣ **Трудоемкость опыта** заключается в организации учебного материала , в логичности использования регионального компонента в курсе русского языка и литературы. Только в таком случае учащиеся на занятиях становятся не объектом, воспринимающим готовые знания, а исследователями, ведущими активную поисковую деятельность, формируют широкий спектр личностных качеств. Важными становятся не только усвоенные знания, а сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных способностей и творческого потенциала учащихся.



# АДРЕСНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОПЫТА

- Рекомендуется использовать этот опыт всем педагогом, интересующимся культурой и историей Мордовии, как на уроках русского языка и литературы, так и в проектной, научно – исследовательской деятельности.





# ВОЗМОЖНОСТЬ ТИРАЖИРОВАНИЯ.

Описание всех форм и приёмов, уроков с их использованием, фотографий с уроков, размещены на личной страничке:

<http://www.proshkolu.ru/user/eigorbunova0>

5/



# НАГЛЯДНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

