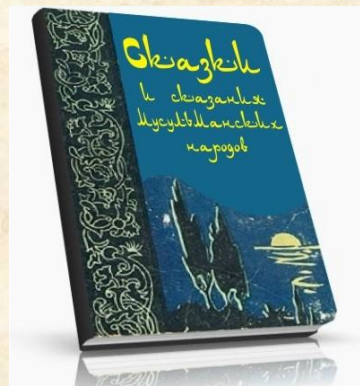
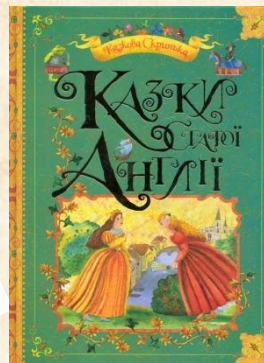


Сказки народов мира



СКАЗКИ - это один из основных жанров фольклора. Это - эпические, преимущественно прозаические произведения волшебного, авантурного или бытового вымысла



Солнце будит спящий лес.
На плетень петух залез,
Закричал: - Ку-ка-ре-ку!
Спрыгнул на ухо щенку.

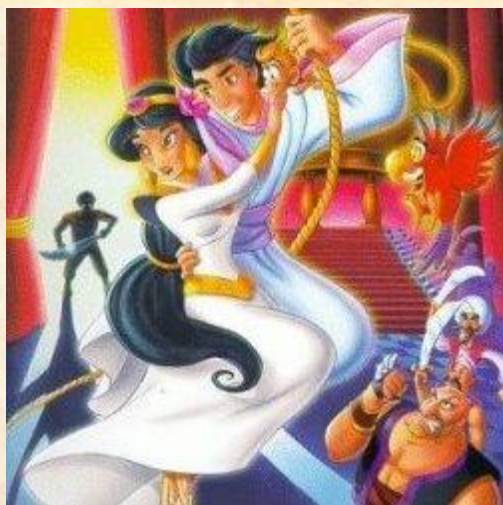
РОССИЯ (Российская Федерация) - большое государство, расположенное в Восточной Европе и в Северной Азии.

Площадь территории Российской Федерации 17 075,4 тыс. км² (первое место в мире). Население 143,7 млн человек (в 2005 г., седьмое место в мире).

Столица России — город **Москва**.

Россия - многонациональное государство. На её территории проживает 156 народов. Наиболее крупные (свыше 1 млн. человек) — **русские, татары, украинцы, чувашы, башкиры, белорусы, мордва**. Но каждая даже самая маленькая народность имеет свою самобытность. В народных сказках отражаются индивидуальные особенности каждого народа.

Тысячелетия отделяют нас от времени, когда повелось рассказывать сказки. Уже в XII веке существовал обычай "баять басни" ("баять" - говорить, сказывать). Сказочников называли бахарями. В одном древнем документе представлена бытовая сцена: отходящего ко сну боярина забавляет рассказыванием сказок такой бахарь. Сказкой тешились и цари. Иван Грозный держал при себе слепцов-рассказчиков. У царя Михаила были сказочники **Клим Орефин, Петр Сапогов и Богдан Путята**. За умение им было пожаловано по четыре аршина сукна и по кафтану. Обыкновение рассказывать сказки перед сном сохранилось и до наших дней.



В фольклоре народов мира

являются самым

ным

созданием. Их начало

затерялось

во мраке первобытных времен.

Достоверная писаная история уже стала сказку у всех народов в стадии раннего развития поэтического вымысла. Этим свидетельствуют дошедшие до нас



*

памятники древней письменности

Не всякая выдумка становилась сказкой. Сказочники выражали мудрость своих народов, их стремления и мечты. Всюду простые люди работают, строят жилища, чтобы укрыться от холода, дождей, борются с теми, кто посягает на их покой, любят и растят детей, передают им свои знания, смеются над очевидной глупостью, мечтают о лучшей доле. Из всего этого возникает сходство с



Первоначальной, общей для всех сказок родины считали Древнюю Индию



- Персонажи действуют в сходных сказках у каждого народов по-разному, что соответствует разным представлениям об уме и находчивости, об отваге и хитрости.

- Все народы мира единодушны в том, что считать истиной и неправдой, справедливостью и обманом, преступлением и наказанием, геройством и трусостью, что считать *достоинством человека, а



ВИКТОР ВАЖДАЕВ

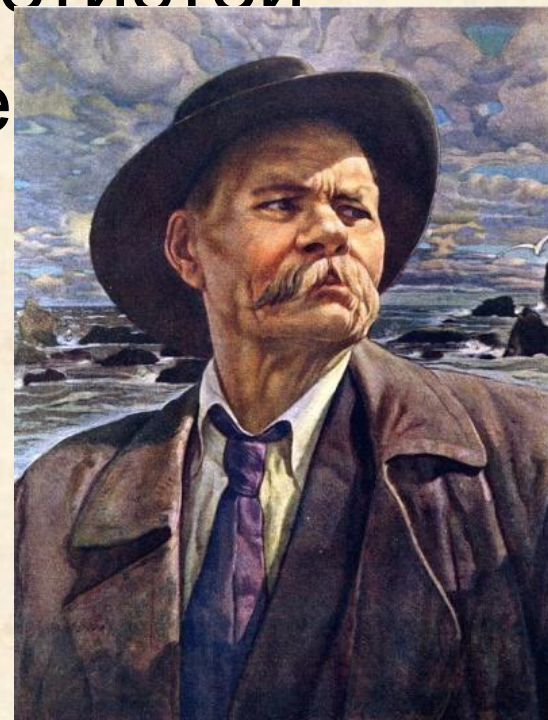
Два жадных медвежонка

По мотивам венгерской
народной сказки

Художник П.Депкин

Сказки народов мира во всех разновидностях составляют бесценную сокровищницу демократической культуры человечества.

Максим Горький писал о "цветистой фантазии" народов - шелковые нити ее, по словам писателя, "простерлись по всей земле, покрыв ее словесным ковром изумительной красоты".



*



Лучшие сборники народных

сказок:

арабских — «Тысяча и одна ночь»

индийских — «Панчатантра»,

немецких — братьев В. и Я.Гримм

русских — А.Н.Афанасьева.

