



# Сопереживание – великая тема ИСКУССТВА

*ИЗО 4 класс*

# Эпиграф

**Мы согреваем душу от души,  
Когда кому-то горя очень много.  
Быть может это качество от Бога,  
Длиною в человеческую жизнь...**

**Мы согреваем душу от души-  
Глаза в глаза, как будто застывая.  
Одну секунду СО-переживая,  
Мы лучшее возможно совершим!**



# Сопереживание

- объединение своего переживания и переживания другого человека, совместное переживание.
- Сопереживание нередко отождествляют с состраданием. Это не совсем так.
- Сопереживание - это и СОстрадание, и СОудовлетворение, СОзависть, СОзлость... Всё это - СОпереживание. Далее каждый выбирает, что он будет переживать вместе с другим человеком.



# Что такое сопереживание?

-это понимание, что чувствует другой, ощущение того, что происходит во внутреннем мире другого человека.

Сопереживание учит нас совершать добрые и нужные поступки, объединяет людей.

# Сопереживание – великая тема искусства

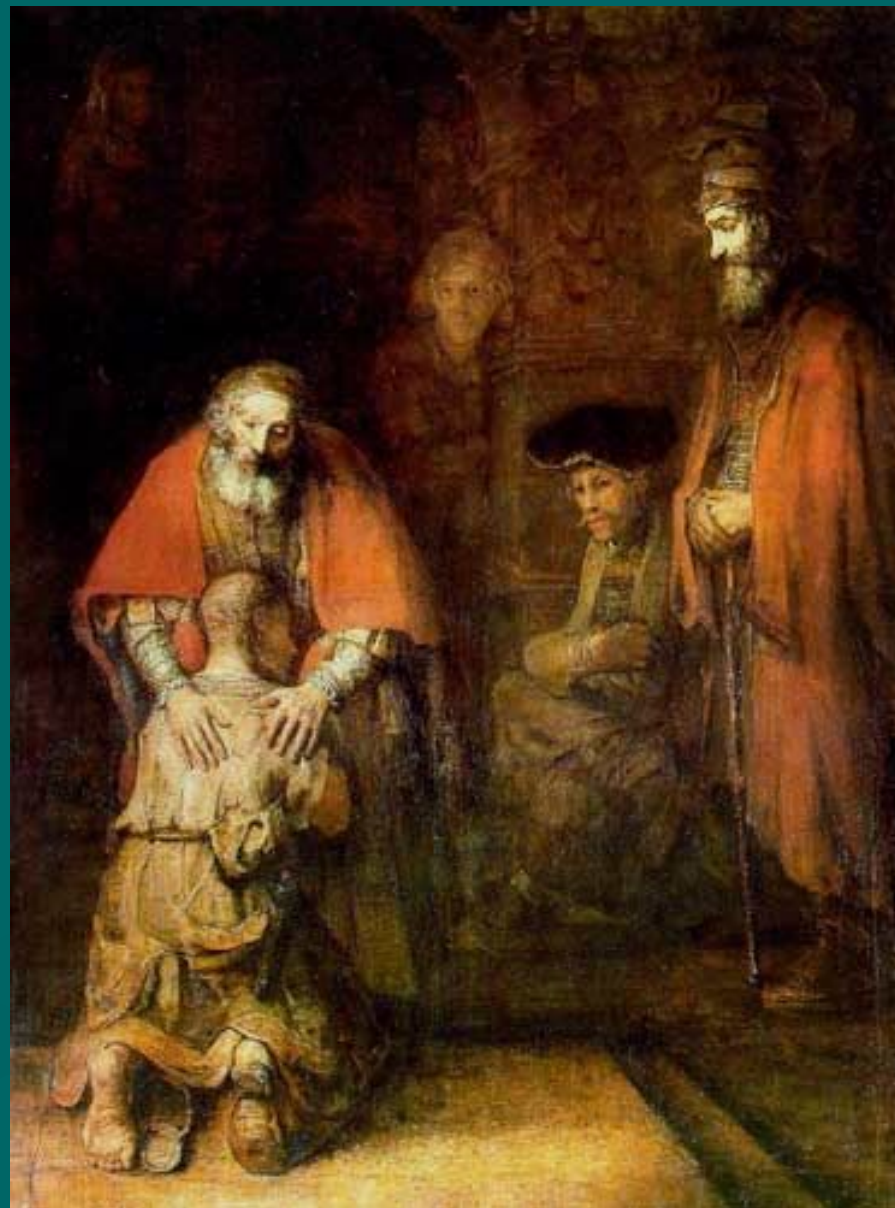
С древнейших времён искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя, развить эту способность души.

В искусстве художник стремится выразить свои чувства, переживания

**И ПОДЕЛИТЬСЯ С НАМИ :**

- Посмотрите на репродукцию картины художника Рембрандта «Возвращение блудного сына». Как вы думаете, а какова история, изображенная в этой картине?

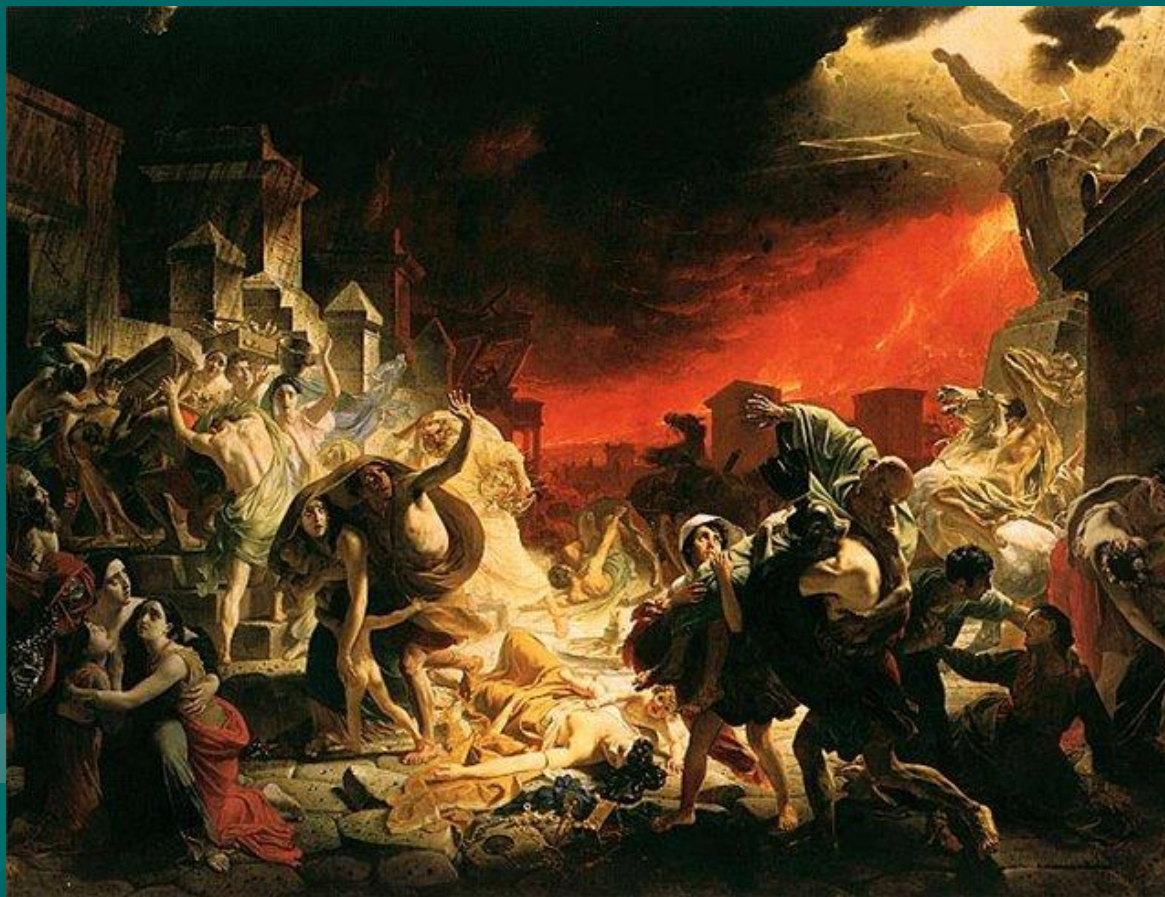
- Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте рук склонившегося отца ласка. В этой картине значительность происходящего подчеркнута до глубокого волнения. Золотые, коричневые и красноватые оттенки согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Все замерло. Кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи, всепрощения.



*Рембрандт*

*«Возвращение блудного сына»*

отношением к самым разным событиям  
и вызвать у нас сострадание к чужому горю



БРЮЛЛОВ Карл « Последний день Помпеи»



отношением к проявлениям окружающей нас жизни и вызвать у нас чувство ....?



Решетников Ф.П.  
«Опять двойка»



своей грустью , печалью  
и вызвать у нас чувство ..... ?



«Неравный брак»  
Пукирев В.В.

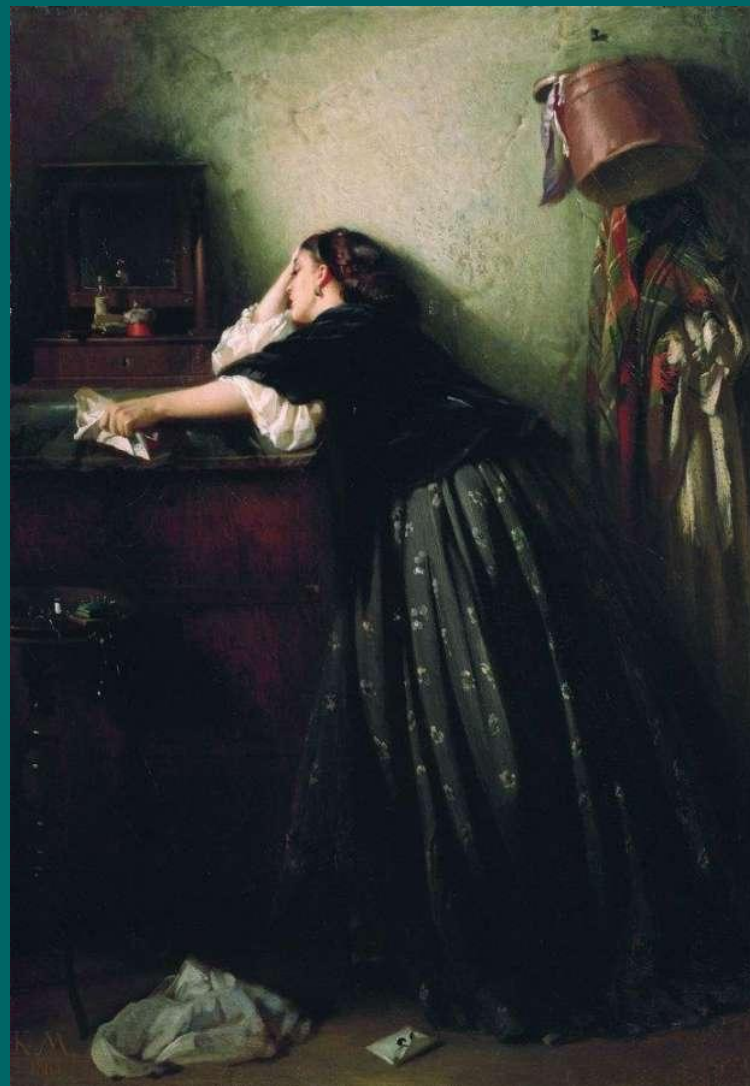


*Василий Григорьевич  
Перов  
«Тройка»*

- «... Однажды к художнику пришла пожилая женщина, одетая очень бедно. Она сказала, что скопила немного денег и просила продать ей картину.
- - Какую картину? – удивился художник.
- - Васенька – сынок мой – заплакала женщина – портрет вы с него рисовали.
- Тут Перов вспомнил, что это та женщина, сын которой, двенадцатилетний Вася позировал ему для картины «Тройка». Утирая слезы, женщина ему рассказала, что в прошлом году сын ее умер от оспы, а она пришла за картиной...»
- Выбившаяся из сил девочка лет девяти в изношенном ватном пальтишке. На голове старый платок, а волосы растрепались от ветра. Лицо ее бледное и измученное. Сильно нагнувшись вперед, еле передвигает ноги мальчик. Он еще слишком мал и слаб, чтобы тянуть такую лямку: задыхается. Средний мальчик – постарше. Его рваная одежда и старый картуз совсем не греют. Этот мальчик сильнее других, но на лице уже усталость и страдание. Лишь маленькая радость есть у них – это Жучка, бегущая впереди «Тройки». Эта собачка, единственный друг детей, всегда готовая защитить их.
- - Жалко таких ребят, правда? А ведь важно не только пожалеть, сопереживать этим обделенным детям. Важно им помочь. Очень часто наша помощь нужна окружающим нас людям, а мы не замечаем этого. Достаточно просто оглянуться вокруг – может, я могу помочь?



отношением к чужому горю и страданию,  
чтобы научить нас...?



«Вдовушка» Маковский К.Е.

Какие чувства у вас вызвали эти картины?

Жалость

Чувство справедливости

Страх

Надежда

Желание помочь, спасти

Вы Сопереживали героям?



«Из всех наук, которые  
должен знать человек,  
главная есть наука о  
том, как жить, делая как  
можно меньше зла и как  
можно больше добра»

Л.Н. Толстой

# Какими выразительными средствами пользовались художники для передачи чувств?

Художники для передачи чувств  
используют:

Сюжет

Композицию

Колорит

Цвет

Контраст

Освещение

Поза, движение

Мимика



**Русские художники оставили нам богатое культурное наследие.**

**Каждый художник по-своему воплотил в своем произведении человеческие чувства.**

**Каждый сюжет – это своеобразная книга о жизни человека и общества в целом.**

**Вам предлагается создать рисунок :**

**на тему**

**«СОПЕРЕЖИВАНИЕ»**



# Наш вернисаж

Работы учащихся 4 класса

