

Проектная работа

Творческая мастерская
для детей с
ограниченными
возможностями здоровья
«Золотой огонёк»

Работу выполнила:

Аврамчук Д. А.

Руководитель:

Доц. Г.М. Креницына



Цель творческой мастерской:

формирование способностей ребёнка с ОВЗ к творческой деятельности, которые необходимы для реализации трудовой деятельности в его собственной и общественной жизни.



Задачи творческой мастерской

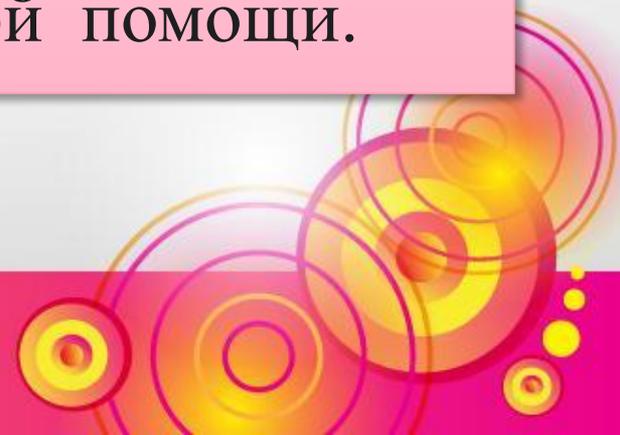
- Развитие знаний, умений и навыков при ведении работы;
- Развитие творческого мышления для решения как простых, так и сложных задач;
- Развитие высших психических функций (мышления, памяти, внимания, речи и т. д.);
- Формирование навыков общения и форм взаимодействия детей друг с другом;
- Развитие любознательности и желания открывать что-то новое;

- Формирование позитивного отношения к природе и к миру в целом;
- Развитие самостоятельности и желания к созиданию;
- Формирование бережного отношения к своим и чужим вещам для предотвращения конфликтных ситуаций и для ведения домашнего хозяйства;
- Показать детям многообразие окружающего мира посредством творческой деятельности.

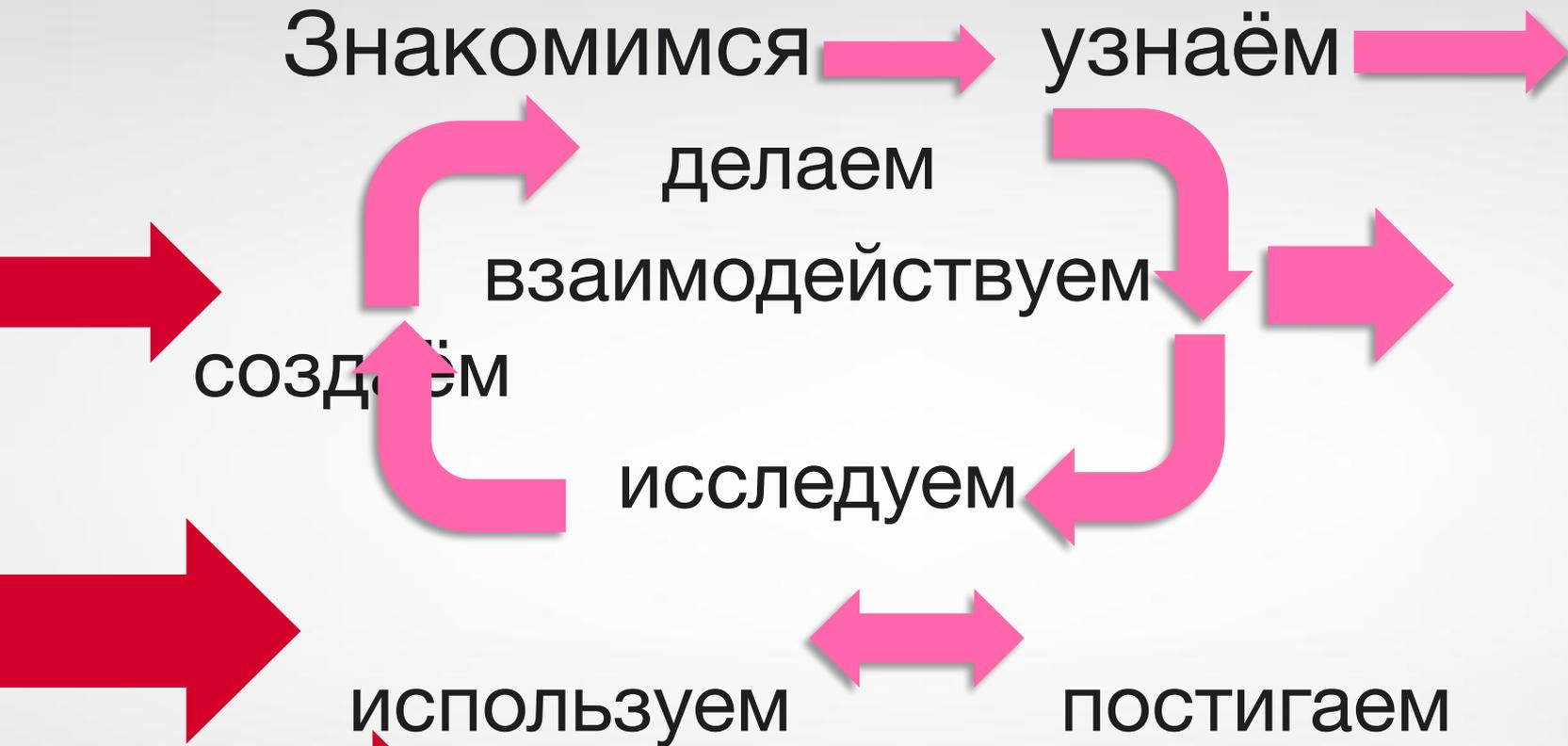


Практическая значимость творческой мастерской «Золотой огонёк»

Творческая мастерская для детей с ОВЗ имеет своим предназначением развитие способностей к творческой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья, которые уже прошли курс логопедической помощи, но нуждаются в получении дополнительной коррекционной помощи.



Творческий процесс



ЗУН приобретаем

**ВСЕСТОРОННЕЕ
РАЗВИТИЕ**

Особенности проведения занятий в творческой мастерской:

Занятия проводятся маленькими группами с учётом категории детей с ОВЗ.

Логопед в ходе занятия наводит детей на мысли, задаёт вопросы для принятия решения +
Коррекция неправильного звукопроизношения у детей с ОВЗ.

Каждый ученик творческой мастерской должен научиться осуществлять отчёт о своих действиях.

На каждом занятии логопед должен включать в план урока показ картинок, видеоматериалов, звуков и даже игрушек детям по теме урока.

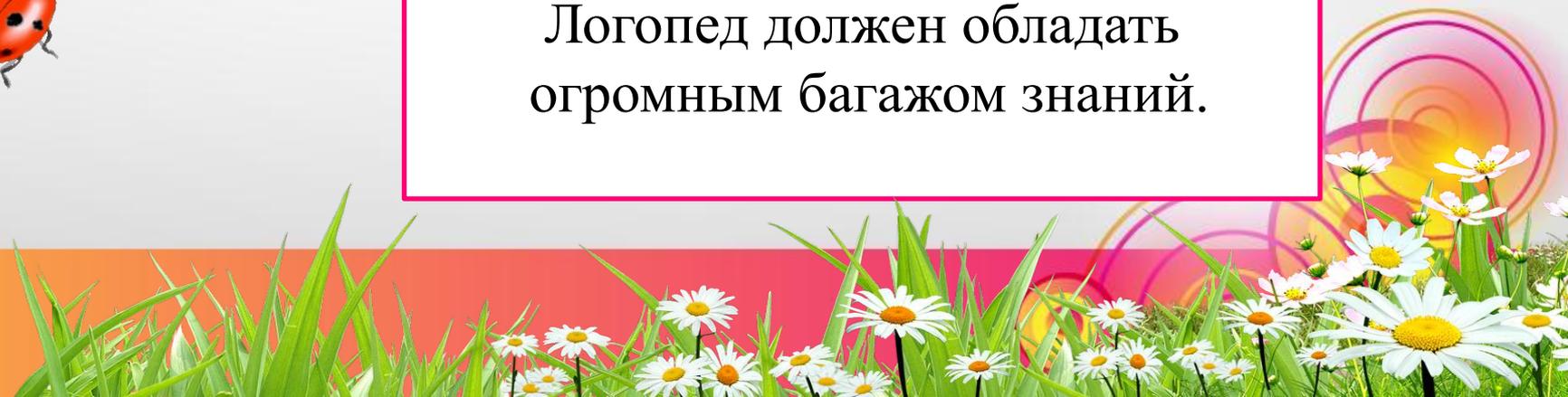


Подготовленный материал должен
быть
ярким, понятным, «компактным»
и достаточно информативным.

Материалы и предметы,
связанные с отражением природы
и его обитателей должны быть
неискажёнными
и нести достоверную
информацию.



Логопед должен обладать
огромным багажом знаний.



Логопед в ходе занятия должен помогать ребёнку осуществлять выбор, не мешая ему воплощать свои творческие возможности.



Все поделки творческой мастерской в конечном счёте должны служить своему хозяину как практически, так и эстетически.



Методики выполнения творческих работ с различными материалами и инструментами предполагает:

- Рисование карандашами, кисточками, пальцами, подручными материалами;
- Лепка;
- Растирание пластилина пальчиками;
- Оригами;
- Аппликации из природных и искусственных материалов;
- Работа с картоном и бумагой;



- Работа с натуральной мягкой шерстью без использования инструментов (изготовление картин и игрушек);
 - Работа с природными материалами совместно с искусственными (создание игрушек и предметов, которые могут использоваться ребёнком индивидуально и/или коллективно).
- * Важно отметить, что работа с шерстью самая безопасная по сравнению с **другими** видами творческих работ с использованием **других материалов и инструментов!**



Индивидуальная

Групповая

Совместная

Мероприятия

Формы проведения занятий:



Отличительной особенностью совместной работы является то, что все дети должны в ходе занятия изготовить **общее изделие совместно**, что способствует сплочиванию детского коллектива и даже формированию дружеских взаимоотношений.



Этапы творческих занятий в мастерской «Золотой огонёк»





Закрепление

(выход на улицу в зелёную зону)

Завершение

изготовления изделия
и по мере готовности его
практическое применение



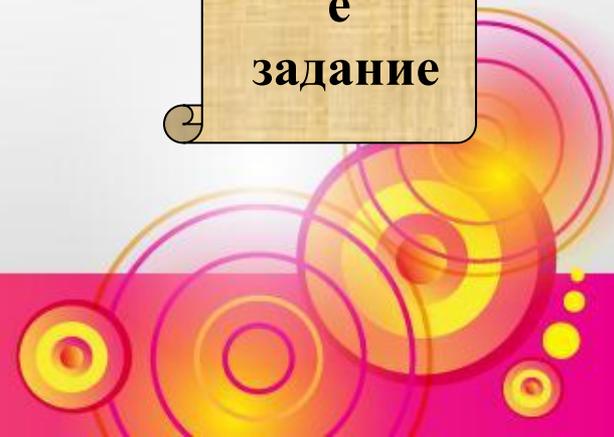
- *Черепаха-
символ
развития
и
творческой
энергии.*



Активную творческую
деятельность

Домашне
е
задание

Озвучивание темы занятия
и вводная часть этой темы



Летняя студенческая практика на базе центра «Семья»

Всё начинается именно здесь!



Летняя студенческая практика на базе центра «Семья»

Уголок, где всё возможно!



Летняя студенческая практика на базе центра «Семья»

Самое мокрое и притягательное место во дворе!



Летняя студенческая практика на базе центра «Семья»

Здесь можно плавать без воды!



Летняя студенческая практика на базе центра «Семья»

А тут можно размять свои ножки!



Летняя студенческая практика на базе центра «Семья»

Мы играем все вместе!



Летняя студенческая практика на базе центра «Семья»

Избушка без «курьих ножек»! Там нет Бабы Яги, но есть много игрушек!



Летняя студенческая практика на базе центра «Семья»

Первый день студенческой практики!



Летняя студенческая практика на базе центра «Семья»

Сладкие оригами в летний день!



Заключение

Идея создания творческой мастерской состоит в том, чтобы помочь детям с **ОВЗ** почувствовать в себе **способность к самостоятельному, а также командному решению проблем путём творческой деятельности.**



Данный проект выражает сильное
желание зажечь в каждом маленьком
сердце ребёнка с ОВЗ искру жизни,
которая превратится в неугасаемый
золотой огонёк!



Жизнь-надежда понять!

**(В. Л. Леви «Нестандартный
ребёнок»)**

