

«Колумб Замоскворечья»



Биография Александра
Николаевича
Островского
(1823-1886)

Заслуга Островского

- Сделал один то, что в других странах делали поколения драматургов
- Создал русский национальный театр
- Сформировал школу актёрского мастерства
- Сформировал нового актёра и нового зрителя
- Особое отношение к тексту: слово – уже само по себе действие, жизнь - речь

С 1859

Сотрудничество с журналом
«Современник»

В этот период он органически
соединил в себе мастерство
сатирического разоблачения
«тёмного царства» и
правдивого изображения
характеров.

Стал изображать
чиновничество, дворянство.

В основу пьес теперь кладёт
конфликты между бедными и
богатыми.



Домашнее задание к этому уроку

1. Прочитать 1, 2 и 3 действия пьесы.
2. Охарактеризовать пары-антитезы, подготовив монологичные ответы:
 - 1 ряд: Катерина – Кабаниха,
 - 2 ряд: Кулигин – Дикой,
 - 3 ряд: Катерина – Варвара.

План ответа

1. Сравнительная характеристика героев пьесы:
 - а) социальное положение;
 - б) примерный возраст;
 - в) биография и особенности воспитания (если есть);
 - г) мечты и цели;
 - д) отношение героя к порядкам в городе;
 - е) отношение жителей Калинова к герою.
2. Значение образа персонажа для развития конфликта.