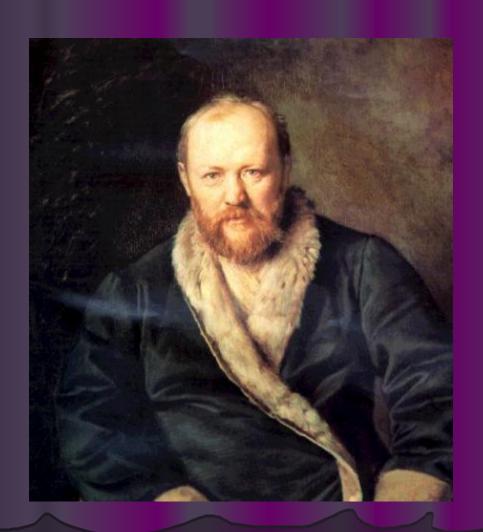
## «Колумб Замоскворечья»



Биография Александра Николаевича Островского (1823-1886)

## Заслуга Островского

- Сделал один то, что в других странах делали поколения драматургов
- Создал русский национальный театр
- Сформировал школу актёрского мастерства
- Сформировал нового актёра и нового зрителя
- Особое отношение к тексту: слово уже само по себе действие, жизнь - речь

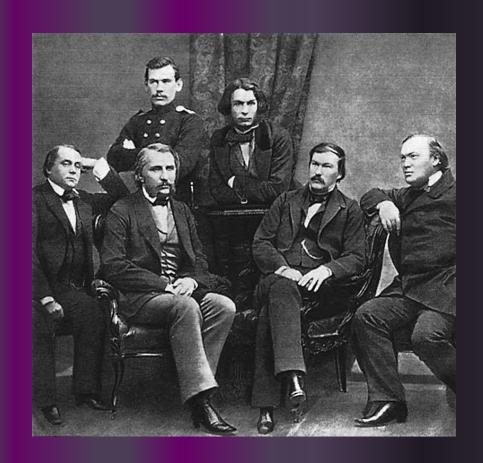
### C 1859

Сотрудничество с журналом «Современник»

В этот период он органически соединил в себе мастерство сатирического разоблачения «тёмного царства» и правдивого изображения характеров.

Стал изображать чиновничество, дворянство.

В основу пьес теперь кладёт конфликты между бедными и богатыми.



# Домашнее задание к этому уроку

- 1. Прочитать 1, 2 и 3 действия пьесы.
- 2. Охарактеризовать пары-антитезы, подготовив монологичные ответы:
  - 1 ряд: Катерина Кабаниха,
  - 2 ряд: Кулигин Дикой,
  - 3 ряд: Катерина Варвара.

#### План ответа

- Сравнительная характеристика героев пьесы:
  - а) социальное положение;
  - б) примерный возраст;
  - в) биография и особенности воспитания (если есть);
  - г) мечты и цели;
  - д) отношение героя к порядкам в городе;
  - е) отношение жителей Калинова к герою.
- 2. Значение образа персонажа для развития конфликта.