

Театр



Лонкин Евгений 9 "А"



С конца 20-х гг. на театральных подмостках утвердились пьесы советских драматургов Н. Ф. Погодина (“Человек с ружьем”), А.Е. Корнейчука (“Гибель эскадры”, “Платон Кречет”), В.В. Вишневского (“Оптимистическая трагедия”) и др. Также были включены пьесы М. Горького (“Враги”, “Мещане”, “Дачники”, “Варвары” и др.).



Лучшим советским театром был официально признан МХАТ. В нем собрались корифеи русского театра О. Л. Книппер-Чехова, В. И. Качалов, И. М. Москвин и актеры нового поколения О. Андроновская, А. Грибов, Б. Добронравов и др.