

Театр



Лонкин Евгений 9 "А"



С конца 20-х гг. на театральных подмостках

утвердились пьесы советских драматургов Н. Ф. Погодина

(“Человек с ружьем”), А.Е.

Корнейчука (“Гибель эскадры”,

“Платон Кречет”), В.В. Вишневского

(“Оптимистическая трагедия”)

и др.

Также были включены пьесы М.

Горького (“Враги”, “Мещане”,

“Дачники”, “Варвары” и др.).



Лучшим советским театром был официально признан МХАТ. В нем собрались корифеи русского театра О. Л. Книппер-Чехова, В. И. Качалов, И. М. Москвин и актеры нового поколения О. Андроновская, А. Грибов, Б. Добронравов и др.