

# Методика обучения пунктуации



# Научно-методические основы методики пунктуации

---

- Научно-методические основы методики пунктуации были заложены еще в 19 веке в трудах Ф.И. Буслаева, Я.К. Грота, И.Х. Востокова и др.
- Вклад в теорию обучения пунктуации внесли А.Н. Пешковский, Л.В. Щерба, С.И. Абакумов, А.Б. Шапиро и др.
- Методика пунктуации в её современной виде сформировалась в 50 -70 годы.
- В последние десятилетия лингвистами и методистами исследованы: взаимосвязь пунктуации и интонации (Г.П. Фирсов, И.Ф. Ломизов), использование приёма сопоставления при обучении пунктуации (Г.И.Блинов), формирование пунктуационных навыков (Г.И.Блинов, Ю. С.Пичугов, В.М.Шаталова), эффективность отдельных типов упражнений (В.Н.Галимова и др).

- 
- Г.Г. Граник, М.Л. Микулинская, С.С. Славина, И.Ф.Тихонова и др. рассматривают психологические объяснения причин пунктуационных ошибок. Л.Т.Григорян, И.В.Дудников, И.Ф. Ломизов, Г.П.Фирсов и др. выявляли трудности усвоения пунктуации, рассматривали зависимость пунктуационных обобщений от характера умственной деятельности учащихся.
  - В настоящее время усилилось внимание к лингвистическим и методическим проблемам пунктуации связного текста (И.И. Фигуровский, Н.С.Валгина, Л.Т.Григорян и др.), наметились нетрадиционные подходы к процессу формирования пунктуационных умений. Так, выявлен новый объект обучения пунктуации - смысловой отрезок текста и предложения (М.Т. Баранов). В некоторых исследованиях (Н.Н. Барулина) принципы русской пунктуации рассматриваются в их отношении к коммуникативному аспекту языка.

# Пунктуация в школе

---

- Пунктуация изучается в начальных и 5-9 классах. Элементарные сведения по пунктуации даются в начальных классах в виде перечня отдельных знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая) и некоторых пунктуационных правил об употреблении знаков препинания в конце предложения, о запятой между однородными членами, не соединенными союзами, соединенными союзами а и но.
- В 5 классе сообщаются пропедевтические знания по пунктуации простого, сложного предложения, знаки препинания при прямой речи, диалоге. В 7 классе добавляются сведения о постановке запятых при причастном и деепричастном оборотах.
- Систематическая работа по пунктуации проводится в 8 – 9 классах. В 8 классе ведется работа над пунктуацией простого предложения и предложений с прямой речью. В 9 классе изучаются правила разделения знаками препинания простых предложений в сложном.

# Три подхода к пунктуации

---

- Грамматический (синтаксический)
- Логический (или смысловой)
- Интонационный
- Представители «грамматического» подхода считают, что пунктуация основывается гл. обр. на грамматике и служит для того, чтобы быть показателем грамматической структуры предложения. Синтаксический принцип развил **Я.К. Грот**, писавший, что в основе большинства правил лежит структура предложения. Только знание синтаксиса помогает в этих случаях расставить знаки препинания.

- 
- Представители «**логической**» точки зрения считают, что пунктуация построена в основном на смысловом принципе и обслуживает не только грамматические задачи, но и является средством передачи на письме определённого смыслового содержания.
  - Смысловый принцип, выдвинутый Ф.И. Буслаевым, заключается в том, что во многих правилах пунктуации сведения о структуре предложения дополняются указаниями на смысловые отношения. Например, для того чтобы правильно расставить знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения, надо определить, какая смысловая связь имеется между простыми предложениями, входящими в его состав.

- 
- Представители **интонационной** точки зрения считают, что пунктуация основывается на интонации, что все знаки препинания могут быть расставлены при опоре на интонацию.
  - Интонационный принцип выдвинул Л.В. Щерба, отмечавший, что знаки препинания обозначают фразовую интонацию.

- 
- Знаки препинания (указывают ли они на синтаксическое членение речи, или на определённый характер интонации, или одновременно на то и другое) несут на себе смысловую нагрузку, выражая тот или иной оттенок мысли (как при обособлении или выделении вводных слов) или указывая на отношения между частями предложения. Но смысловую и грамматическую стороны нельзя отрывать друг от друга, в большинстве случаев знак выполняет ту роль, какую ему задает пишущий, и в то же время является показателем строения предложения. Это обязывает методику обучения пунктуации учитывать смысловую и интонационную стороны при изучении того или иного правила.

- 
- Современная пунктуация строится не на одном каком-либо принципе, а на ряде принципов – грамматическом, смысловом и интонационном в их совокупности, причём эти принципы часто пересекаются.
  - Это означает, что методы и приёмы обучения пунктуации должны обуславливаться именно этим её характером.
  -

- 
- Соотношение количества ошибок орфографических и пунктуационных в письменных работах классов с 5-го класса заметно меняется: быстро уменьшается количество орфографических ошибок, а количество пунктуационных ещё длительное время остаётся высоким или даже увеличивается.

# Причины

---

- орфографией занимаются дольше и больше, чем пунктуацией;
- усвоение пунктуации требует сравнительно высокого уровня общего развития и развития речи;
- неправильная организация работы по пунктуации, недооценка роли интонации и выразительного чтения, а также недостаточное знание синтаксиса для сознательного и прочного усвоения пунктуационных навыков;
- излишняя поспешность при прохождении правил пунктуации;
- недооценка пунктуации школой в целом;
- при оценке письменных работ пунктуационные ошибки часто не учитываются учителем, поэтому у учащихся постепенно воспитывается небрежное отношение к постановке знаков препинания при письме;
- слабое общее развитие некоторых учащихся, низкий уровень развития речи, неразвитое чувство логического членения речи, неразвитый речевой слух.

- 
- Пунктуацию нельзя изучить лишь путём запоминания известной суммы правил. Расстановка знаков препинания зависит часто от характера и стиля речи, от оттенка мысли, который вкладывается пишущим в данную конструкцию предложения, а иногда и от индивидуальной манеры письма того или иного писателя (если мы имеем дело с художественным текстом).

# Упражнения

---

- Выбор приемов работы и упражнений по пунктуации должен определяться разнохарактерностью тех трёх принципов, на которых строится пунктуация.
- Объяснение постановки знаков препинания в данном тексте. Этот приём применяется при изучении всех правил пунктуации,.
- Объяснение знака препинания может состоять в указании на то:
  - почему в данном месте нужен знак;
  - почему нужен именно такой, а не иной знак;
  - почему он поставлен именно в данном месте, а не в другом;
  - на основании какого правила он поставлен.

- 
- 1) упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений:
  - - составление предложений по схемам;
  - - составление предложений по опорным словам;
  - - составление предложений по данной теме и др.

- 
- 2) упражнения по пунктуации в связи составлением текстов:
  - - диктант с элементами изложения;
  - - свободный диктант;
  - - диктант с продолжением;
  - - изложение.

# Пунктуационный разбор

---

- Пунктуационный разбор не может проводиться вне связи с разбором синтаксическим.
- Виды пунктуационного разбора:
  - Разбор, посвящённый одной теме (разделу).
  - Разбор, посвящённый ряду тем / разделов (итоговый):
    - а) объяснение всех знаков препинания в данном тексте;
    - б) объяснение всех разнообразных случаев постановки одного или сочетаний нескольких знаков (занятой, тире и т.д.) в разбираемом тексте.

- 
- Расстановка знаков препинания в текстах, напечатанных без них.
  - Тексты для таких упражнений могут быть напечатаны вообще без знаков или без знаков только на одно какое-либо правило.
  - Целью такого упражнения является тренировка учащихся в членении (смысловом и грамматическом) текста или выделении в нем определенных элементов речи, согласно заданию, и в определении того, каким знаком следует обозначать членение. В результате-повторение и закрепление соответствующих правил и навыков. Этот вид работы так же, как и предыдущий, может проводиться устно и письменно, в классе под руководством учителя и дома в качестве домашнего задания. При выполнении этого упражнения расстановка знаков препинания может сопровождаться и объяснением их.
  - Продумывание учащимися собственных примеров (с тем или иным знаком или группой знаков) по аналогии с примерами, данными учителем или аналогичных ранее разобранным. Это сложное упражнение, требующее от учащихся не только творческой фантазии и активной самостоятельной работы мысли (если не сводить упражнение к примерам шаблонным или заученным по учебнику), но и хорошего знания и понимания соответствующего правила.

- 
- Упражнения на замену одной конструкции другой (например, предложения с причастным оборотом предложениями с определительным придаточным предложением) с последующей записью их в тетради.
  - Упражнения, состоящие в перестановке частей предложения, с которой связано изменение условий постановки знаков препинания (это бывает, например при перенесении обращения с начала на конец предложения и т.д.), изменение в содержании, стилистических оттенках предложений и в характере интонации.

- 
- Способы активизации учебной деятельности учащихся при изучении пунктуации:
  - - развитие мотивации: приобщение учащихся к этическим нормам речи, внимание к культуре речевого поведения;
  - - использование проблемных задач;
  - - использование графических средств (схемы);
  - - творческие самостоятельные работы;
  - - нетрадиционные формы урока.

- 
- Материал по пунктуации дается вместе с материалом по синтаксису, опираясь на него. Пунктуация в школьном курсе способствует практической направленности изучения синтаксиса и тесно связана с развитием речи учащихся. Свободное владение пунктуацией служит залогом успешной работы над изложением, сочинением.
  - В работе по пунктуации различают две группы целей: познавательные и практические. Познавательные цели направлены на создание базы знаний по пунктуации, на основе которой формируются пунктуационные умения.