

Апокрифы

- Приписываемые святым отцам сочинения
- Заполнители «лакун» Священной истории



Хождение Богородицы по мукам



София и Покров

- Андрей Боголюбский уходит во Владимир с иконой Богородицы. Ему бы строить Софию, но он ставит храм Успения
- Начало празднования Покрова: от Успения она стала всеобщей покровительницей
- На новой земле Новый Израиль:
- Киев – Владимир:







μηρ' ε'πειδω: -



οἱ αὐτῆς μακαρίας διασωτῆ
τῆν ταλαιπωρίαν αὐτῆν



«Воссиял тот Неисповедимый Свет и таинственно явлен Апостолам... в то время, когда (Господь) молился; этим показано, что родительницей этого блаженного видения была молитва, что блистание происходило и являлось от соединения ума с Богом, и что оно подается всем тем, которые, при постоянном упражнении в подвигах добродетели и молитвы, устремляют ум свой к Богу. Истинную красоту свойственно созерцать только очищенным умом»

ЕСТЬ ГРАДЪ МЕЖУ НОБОМЪ И ЗЕМЛЕЮ А К НОМУ ЕДЕ ПОСОЛЪ БЕЗЪ ПУТИ
САМЪ НИМЪ ВЕЗЕ ГРАМОТУ НЕПИСАНУ

ЕСТЬ ГРАДЪ • МЕЖУ НОБОМЪ И ЗЕМЛЕЮ А К НОМУ ЕДЕ ПОСОЛЪ БЕЗЪ ПУТИ •
САМЪ НИМЪ ВЕЗЕ ГРАМОТУ НЕПИСАНУ •

Бѣседа триє свѣ
тителейъ всѣленски
учителейъ Василя
вѣликаго Григоріа
Бгослова и Іоанна
Златоустяго

ШѢТЬ

ТО ЕСТЬ ПОПЪ НЕПОТА,
ВЛЕНЬ ИОА КРЕТИТЕЛ
ДИАКОНЪ ШМЕТЬНИКЪ
АПЛЪ ПЕТРЪ АБЛЪНИ
ЦАРЬ ДАВЫДЪ :

ВОПРОСЬ

ЧТО ЕСТЬ СТОИ ГРАДЪ
НА ПЪТИ. А ПЪТИ КЪ
МЪ НЕ ИДЕ ПОСО НЕМЪ
НЪ СЕПЪ, ГРАМОПЪ
НЕ ПИСАНЮ :

ШѢТЬ

7.

ТО ЕСТЬ ГРА, НО ЕВЪ
КВЧЕГЪ ПЛАВАЮЩИ
ПО ПОПОННЫМЪ ВОДА
ПО НЕПРОХОДИМОМУ ПЪ
ТИ, А ПОСОЛЬ ТО ЕСТЬ ГОЛЪБЪ
СВЧЕЦЪ МАСЛИЧНЫИ
ПРИНЕСЕ КЪ НОЮ ВЪ КОВЪ
ЧЕГЪ ДЛА УВѢРЕННЯ,
ЧТО ЕСТЬ НА ЗЕЛИ СЪША.

ВОПРОСЬ

ГДѢ, НО ЕВЪ КОВЧЕГЪ

3

ЕСТЬ ГРАДЪ • МЕЖУ НОБОМЪ И ЗЕМЛЕЮ А К НОМУ ЕДЕ ПОСОЛЪ БЕЗЪ ПУТИ •
САМЪ НИМЪ ВЕЗЕ ГРАМОТУ НЕПИСАНУ •



- «соли нету, так и слова нету, а как хлеб дошел, так и разговор пошел»
- «без соли стол кривой»
- «без соли и хлеб не естся», «помяни соль, чтобы дали хлеба»
- «коли хлеб на стол, так и стол—престол»

N10

ЕСТЬ ПРАДА МЕЖДУ НАБОМЪ И ЗЕМЛЕЮ А КНОМУ ЕДЕ ПОСОЛЪ БЕЗА МУТН
САМЪ И НМЪ ВЪЗЕРА ДА МДТ НЕМСА НУ



Западные города
Руси – авангард
русских
апокрифов