

# Испанская барочная живопись

## Характеристика живописи эпохи барокко.



Художники барокко открыли искусству новые приемы пространственной интерпретации формы в её вечно изменчивой жизненной динамике, активизировали жизненную позицию. Единство жизни в чувственно-телесной радости бытия, в трагических конфликтах составляет основу прекрасного в искусстве барокко.

Франсиско Сурбаран  
(1598—1664)

Главное в его картинах — ощущение святости, чистоты; простое композиционное решение, плавность линий, плотное цветовое решение, материальность, вещественность, богатство колорита, величавость, сдержанность, реальность жизни, соединенные с мистичностью веры, высокой духовностью, эмоциональной напряженностью.

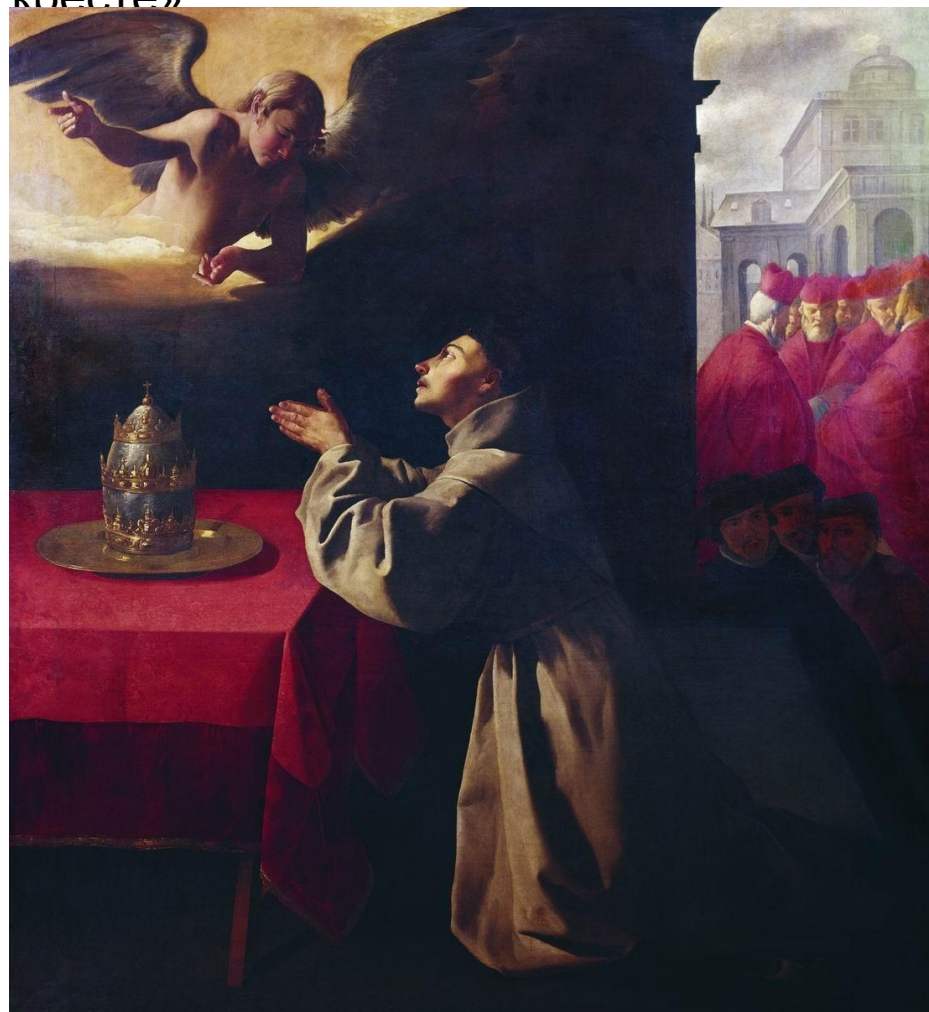
Апофеоз святого Фомы  
Аквинского







«Христос на кресте»



«Молитва святого Бонавентуры»



Смерть  
Геркулеса





Натюрморт с апельсинами, лимонами и розой

Хосе/Хусеппе де Рибера  
(Спаньолетто)

1591-1652

Основные сюжеты его картин — мученичество святых, портреты людей, проживших долгую жизнь. Но его работы не сентиментальны. Он более всего не хотел, чтобы его модели вызывали жалость. В них — истинно испанская народная гордость.

Натуралистичность полотен Риберы сделала его героем жутких легенд и сплетен. Многие годы он делал зарисовки во время допросов в тюрьмах, наблюдая, как ведут себя люди под пытками. В творческом наследии Риберы преобладают мифологические и религиозные темы. Его влекли античная история, события Ветхого и Нового Заветов, сцены из жизни святых. Сохранилось также несколько портретов.

«Хромоножка  
»







«Святая  
Агнесса»

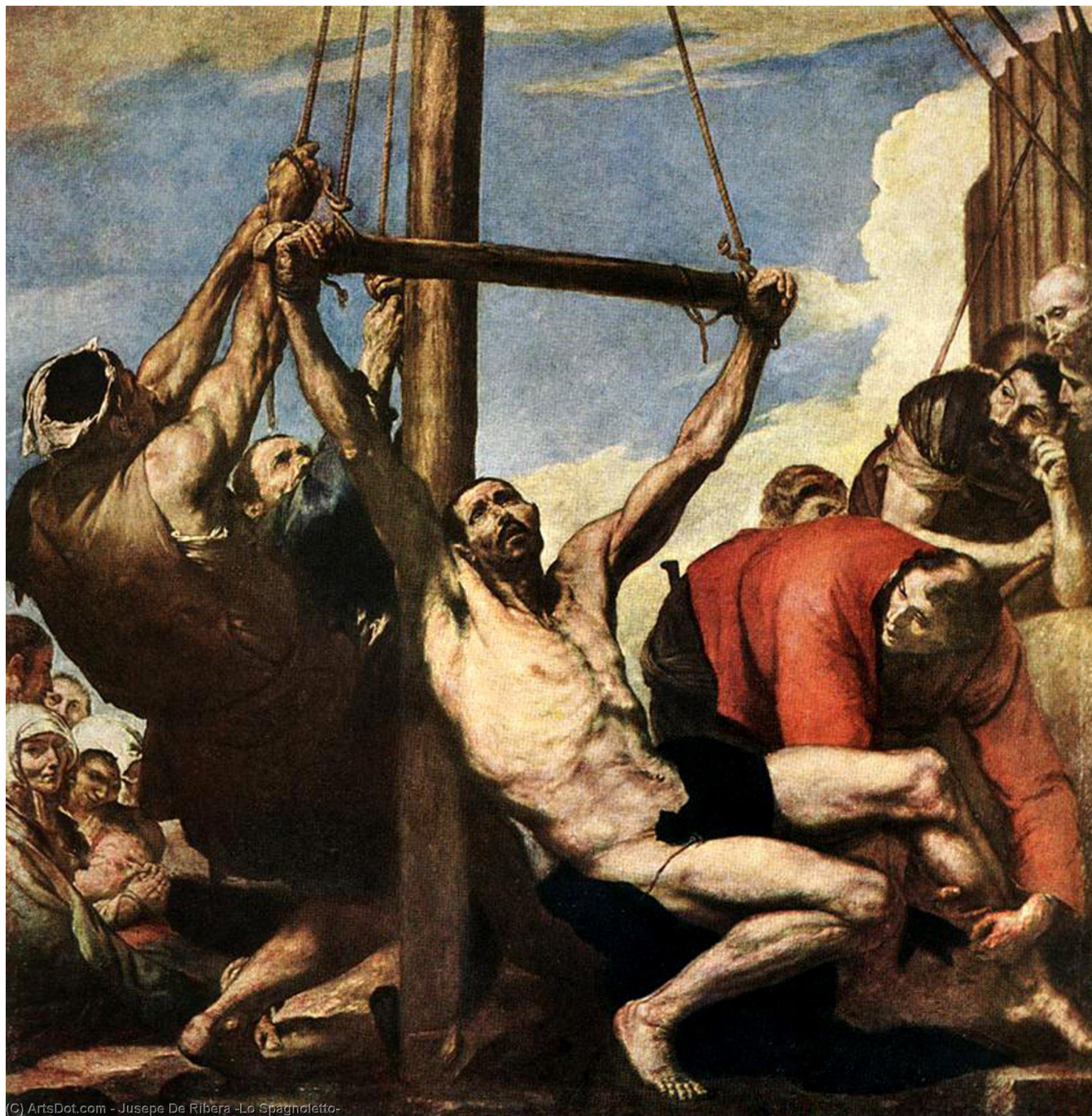


Апостол  
Андрей





Мученичество  
святого  
Филиппа







Мученичество святого  
Варфоломея

Святой Себастьян





Бартоломе Эстебан  
Мурильо  
1617-1682

Испанский художник эпохи барокко. Написал около 480 различных картин. Во время написания алтарной картины «Обручение святой Екатерины» упал с подмостков и умер из-за полученных после падения травм.



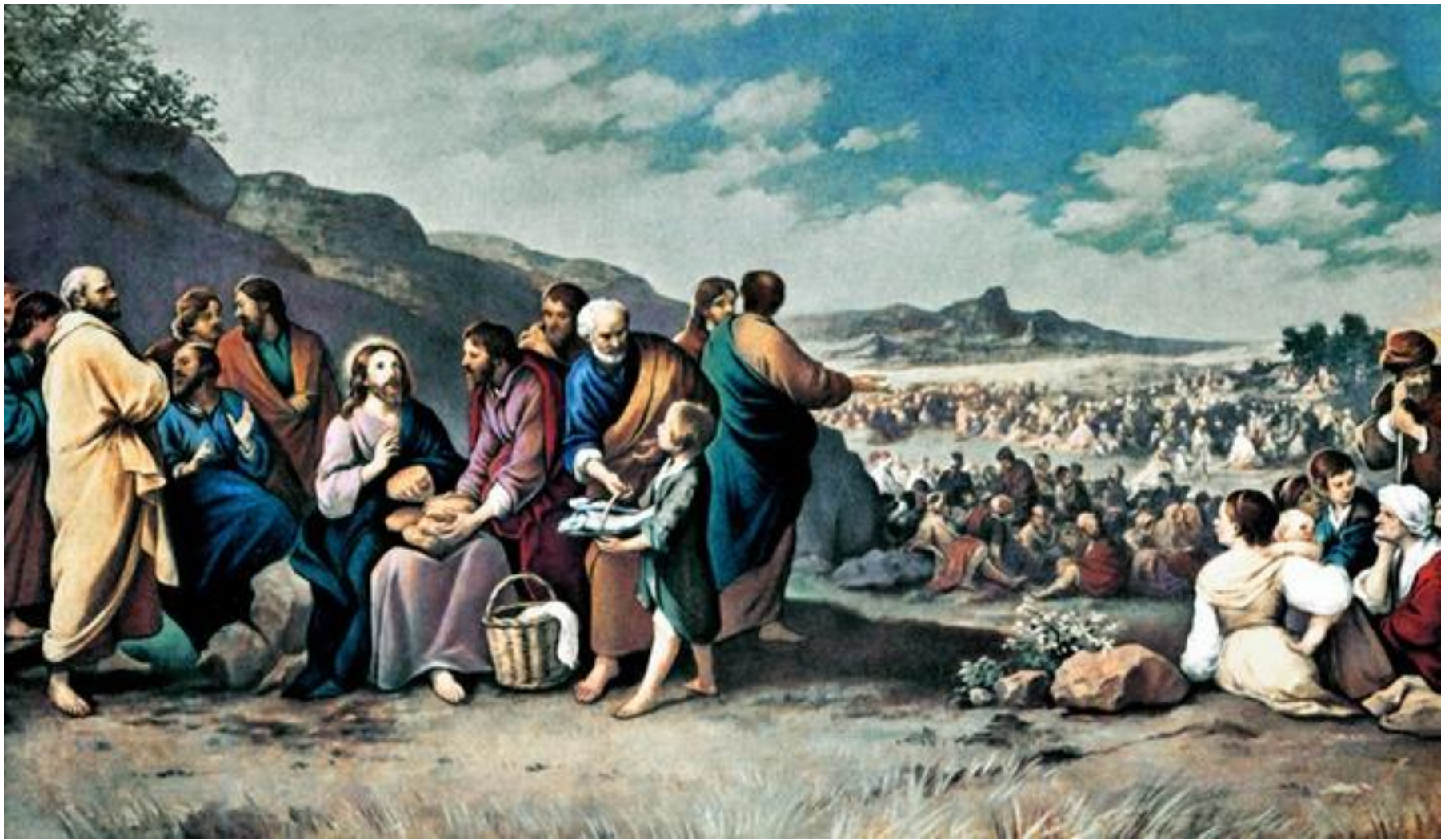




Da de Comer al Pobre Desprouecho. El Pobre Come y Diego Satisfecho. Mira en el Pobre a Dios y de sospecha. Ya un tiempo exercitando vida actiu  
Reciue Diego de que el Pobre Coma. El dar las Gracias por su uenta toma. Caridad todos a Dios le ofrece Arma. El Santo Poza su Corona dichos

Святой Диего, насыщающий  
НИЩИХ





«Чудо о  
хлебе»



«Непорочное  
зачатие»







«Благовещени  
е»





«Жажда» и «Мальчик с собакой»

