

# Прикладное ИСКУССТВО

Выполнил : Гульяшкин Кирилл. Студент 1-го курса ИМОМИ,  
политология.

# Прикладное искусство

Прикладное искусство - это вещи, окружающие и обслуживающие нас, создающие наш быт и уют, вещи, созданные не только как полезные, но и как прекрасные, имеющие стиль и художественный образ.

Декоративно-прикладное искусство издавна играло значимую роль в жизни человека. С помощью разнообразных техник и материалов мастера стремились создавать не просто полезные, но и красивые вещи, вкладывая в них эстетическую и художественную ценность.



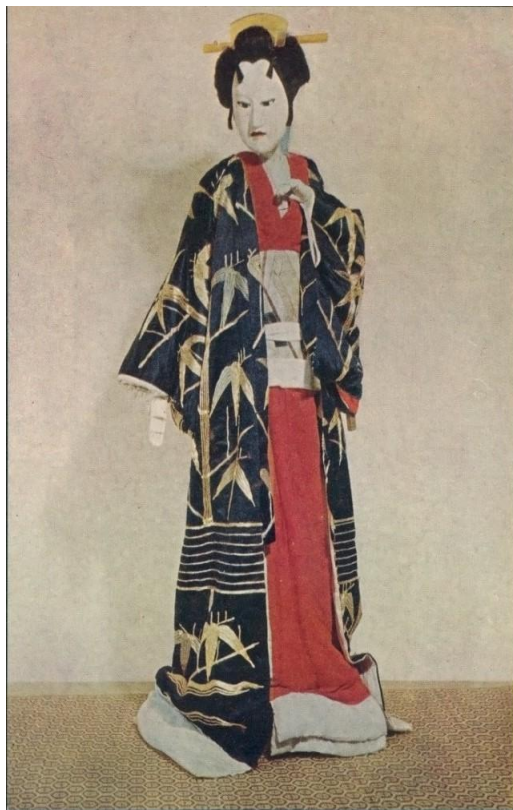
Автор : Бикташева Земфира Накиевна

Декоративно-прикладное искусство. Настенное панно.  
«Цветок "лунная девушка"»

Номер в Госкаталоге: 33946636

*Прикладное искусство*  
рождается из обычаев  
народов, привычек,  
верований.

Произведения  
прикладного искусства  
могут подниматься до  
шедевров.



Прикладное искусство Японии. Кукла.  
Марионетка народного театра Авадзи.

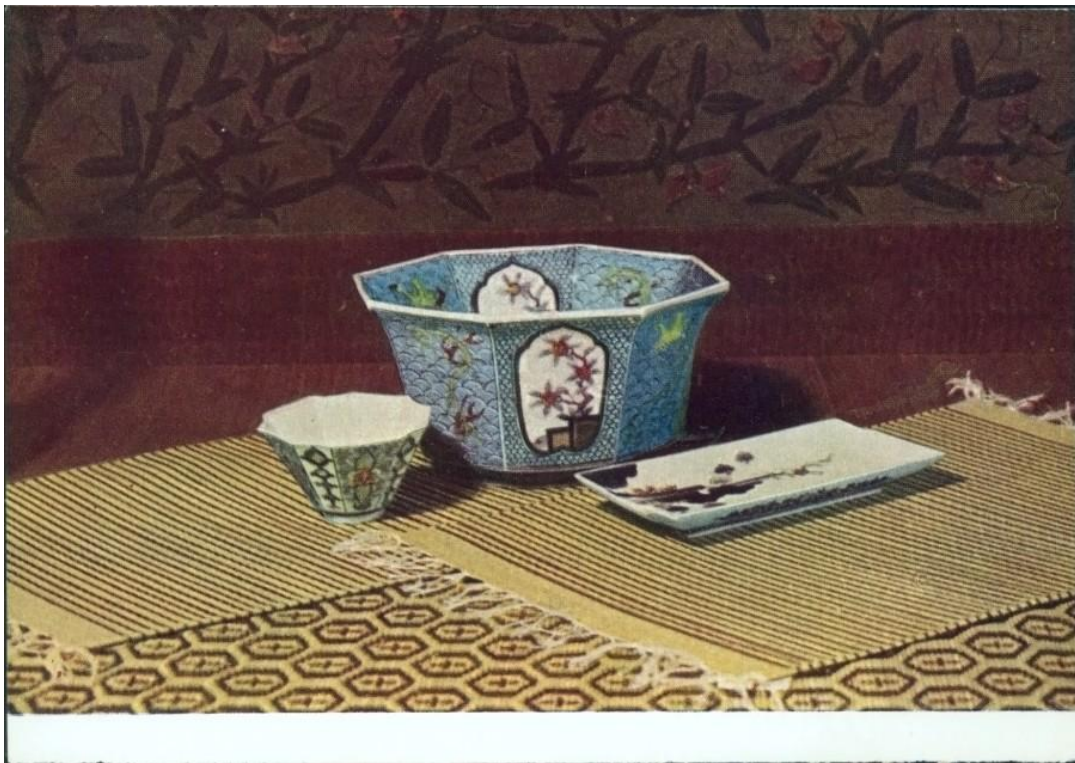
Номер в Госкаталоге: 35402319



Прикладное искусство Японии.  
Народные игрушки. Тигры.

Номер в Госкаталоге: 35402338

В древности  
произведения  
прикладного искусства -  
это предметы роскоши,  
красивые и удобные  
вещи, вещи,  
отличающиеся строгим  
вкусом



Прикладное искусство Японии. Фарфор. Ваза, чаша и тарелка.

Номер в Госкаталоге:

35402305

# Древний Египет



# Древняя



## Вершина прикладного искусства - ювелирное дело

Оно сохраняет свою самостоятельность и развивается и сегодня!

Ювелир изготавливает изящные, миниатюрные, искусно обработанные украшения и изделия прикладного искусства с добавлением драгоценных металлов и камней.



Наглядное пособие. Ювелирное дело. Из комплекта "Культурное наследие в воспитании подрастающего поколения "Из века в век"

Номер в Госкаталоге : 8845401



Негатив. Кольца-перстни. Серебро, камень, чеканка, зернь. Аварская работа. XIX в. Музей Махачкалинского Университета. 1971 г. Материалы из коллекции "Фототека НИИХП"

**Номер в Госкаталоге:**

38320594



Украшение национальное, ручной работы в форме ажурного ромба с закругленными углами, в центре с двух сторон в оправе имеются камни красного цвета(сердолик), овальной формы (размер 1,6\*2,1 и 1,3\*1,8). По краям украшения с двух сторон имеются по 12 мелких оправ (диам-0,2 см) в восьми из них сохранились камни(бирюза)

**Номер в Госкаталоге:**

38315851

# Спасибо за внимание!

Автор : Гульняшкин Кирилл  
Андреевич.  
ИМОМИ, политология, 1 курс,  
2022.