

# «Осевое время» развития Цивилизации (Карл Ясперс)

ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ ГРУППЫ 25ГУД 5810  
КОРШУНОВ ЮРИЙ

## **ЯСПЕРС, Карл (Jaspers, Karl) (1883-1969)**

ЯСПЕРС, Карл, (1883-1969), немецкий философ, представитель экзистенциализма.

Родился 23 февраля 1883 в Ольденбурге (Германия), умер 26 февраля 1969 в Базеле.

Изучал право в Гейдельбергском и Мюнхенском университетах, медицину в

Берлинском, Гёттингенском и Гейдельбергском университетах.

Первоначально занимался медицинской практикой. С 1920 по 1937 и с 1945 - профессор в Гейдельберге. В 1948 стал профессором философии Базельского университета (Швейцария). Известны

радиовыступления по проблемам политики, а также на философские темы. Для культурологии важны взгляды Ясперса на проблемы типологии культуры,

социокультурной динамики, техники как социокультурного явления, соотношения понятий культура и цивилизация. В работе

"Истоки истории и ее цель" Ясперс ориентируется на идею общечеловеческой истории и культуры, утверждает, что

история культуры имеет линейный характер и смысловое завершение, которое задано "истоками" и "целью" человеческого существования.



# Философия Карла Ясперса.

Поднял экзистенциалистские проблемы в книге

«Психология мировоззрений», (1919 г.)

◆ Согласно Ясперсу человек обычно живет «заброшенной», не имеющей большого смысла жизнью – «как все». При этом он даже не подозревает о том, кто он такой в действительности, не знает своих скрытых способностей, возможностей, подлинного «Я».

◆ Однако в особых случаях истинная натура, данные скрытые качества выходят наружу. По Ясперсу, это **пограничные ситуации** – между жизнью и смертью, особо важные для человека, его дальнейшей судьбы. С этого момента человек осознает себя и становится самим собой, он соприкасается с трансцендентальностью – высшим бытием.



Немецкий философ (1883 – 1969)

## Теория культуры Карла Ясперса (1883-1969)

- ⊙ идея единства человеческой истории и культуры, единого происхождения человечества.
  - ⊙ общие духовные основания дают возможность преодолеть разделенность мировой истории на противоположные полярные модели - Восток-Запад - и создать единую всемирную культуру
- ⊙ В генезисе культуры Ясперс вычленяет 4 периода:
    1. Прометеевская эпоха", он определяет как доисторию человечества
    2. время "великих культур древности", когда одновременно в Египте, Междуречье, Индии и позже в Китае зарождаются высокие культуры
    3. назван Ясперсом "осевым временем" (между 800 и 200 гг. до н.э.) на этом этапе произошло становление единой истории человечества
    4. эпоха "развития техники", характеризующаяся новыми источниками энергии, новыми технологиями



## К. Ясперс

- Концепция «осевого времени». Центральными понятиями являются «единство истории» и «единство человечества», раскрываемые концепцией «эпохи поворота» или «осевого времени».
- «Осевое время» обозначает особый период мировой истории Китая, Индии и Запада между 800 и 200 гг. до н.э.

## К. Ясперс: «Осевое время»

- К. Ясперс (1883-1969) – немецкий философ-экзистенциалист, психиатр.
- Во 8 – 2 вв. до н.э. («осевое время») в истории человечества произошел резкий интеллектуальный всплеск.
- Именно в это время в Китае, Индии, Иране и Греции появились великие мыслители и идеи, заложившие фундамент и общие ценности современной цивилизации.
- Благодаря этому возможно взаимопонимание м/у людьми, их объединение вне зависимости от их исторических, социальных, культурных корней.

# Карл Ясперс

**Технический век**

(переход к единой мировой истории)

**Осевое время**

(начало всемирной истории)

**Культуры древности**

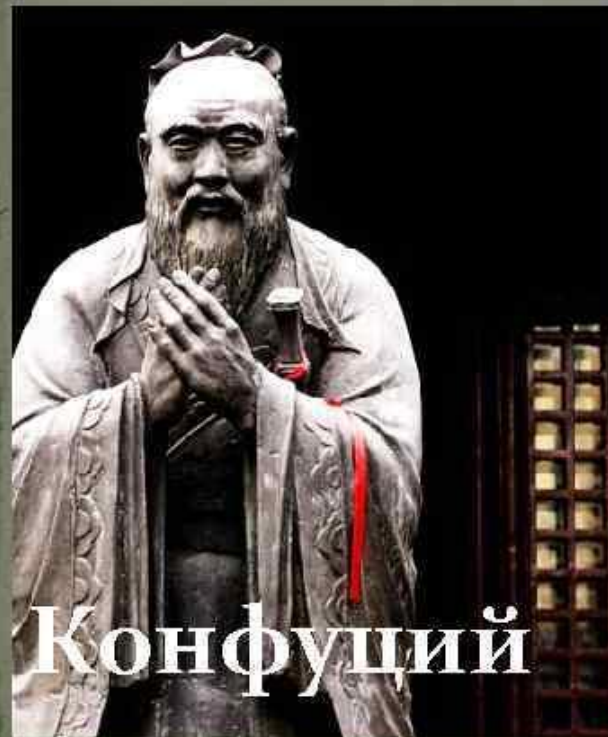
(локальные истории)

**Доистория**

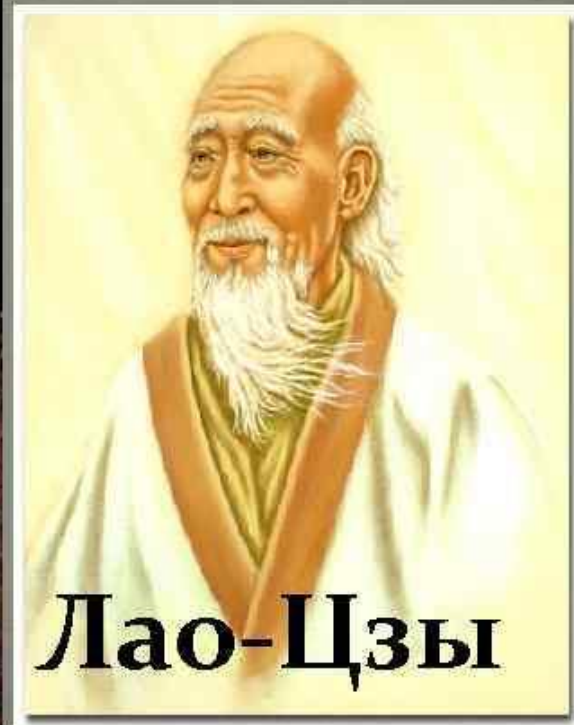


Китай

Китай



Конфуций



Лао-Цзы



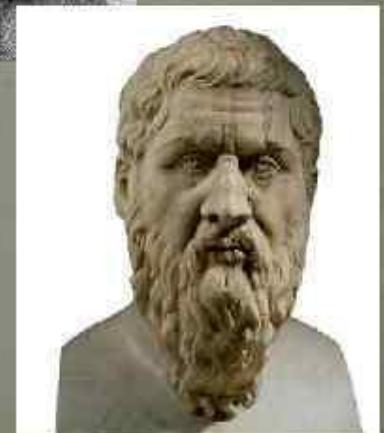
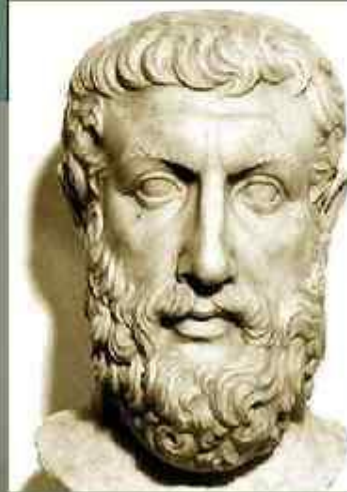
Индия

Индия



Греция

Греция



Спасибо за  
внимание!

