

Перспективное изображение геометрических форм в
заданиях по предмету «рисунок» по дополнительной
предпрофессиональной программе в области
изобразительного искусства «живопись»

Преподаватель высшей категории

МБУ ДО Серовская детская художественная школа
им. С.П.Кодолова

Перонкова Наталья Львовна

«Изучение рисования, строго говоря, должно начинаться и оканчиваться с натуры».

П.П. Чистяков

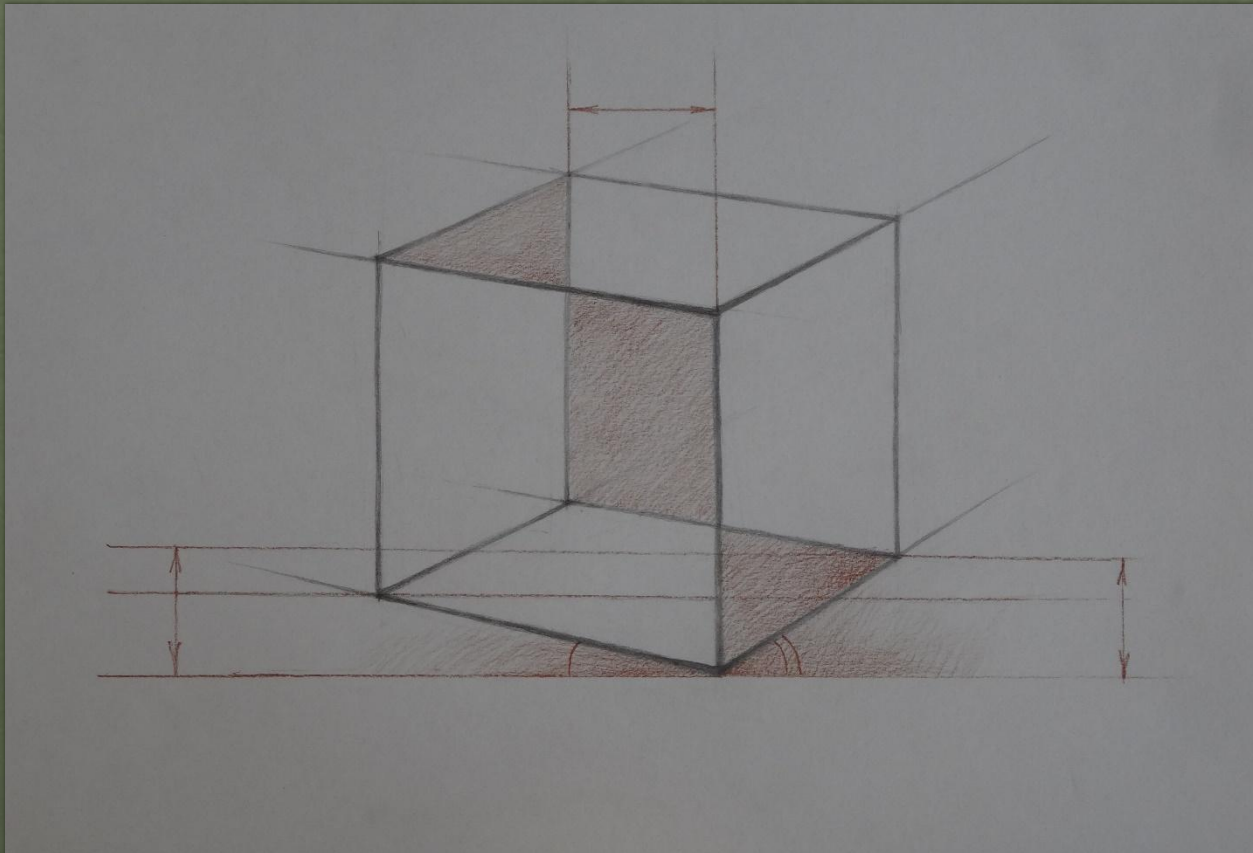
- ❖ Академический рисунок является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Рисунок — основа всех видов изобразительного искусства.
- ❖ Для успешного выполнения любой художественной задачи, учащийся должен хорошо владеть искусством рисования, и это одно из важных профессиональных качеств будущих художников. В связи с этим подготовке по рисунку всегда уделяется основное внимание.
- ❖ Обучение рисунку в художественной школе происходит с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, посильности и доступности.

Чтобы правдиво изобразить предметы на плоскости, надо научиться передавать в рисунке видимую форму предмета со всеми её характерными особенностями и свойствами: конструкцией, пропорциями, объёмом, расположением в пространстве. Проблема объёмно-пространственного изображения связана со знанием основ перспективы. Обучение реалистическому перспективному рисунку начинается через рисование геометрических форм — сначала плоских фигур, затем каркасы геометрических тел, далее гипсовые тела.



Методические рисунки

Сравнительный метод построения каркаса куба



Сравнение углов наклона основания
куба;

сравнение высот расположения углов
основания относительно
вспомогательной горизонтали;

сравнение высот ребер куба;

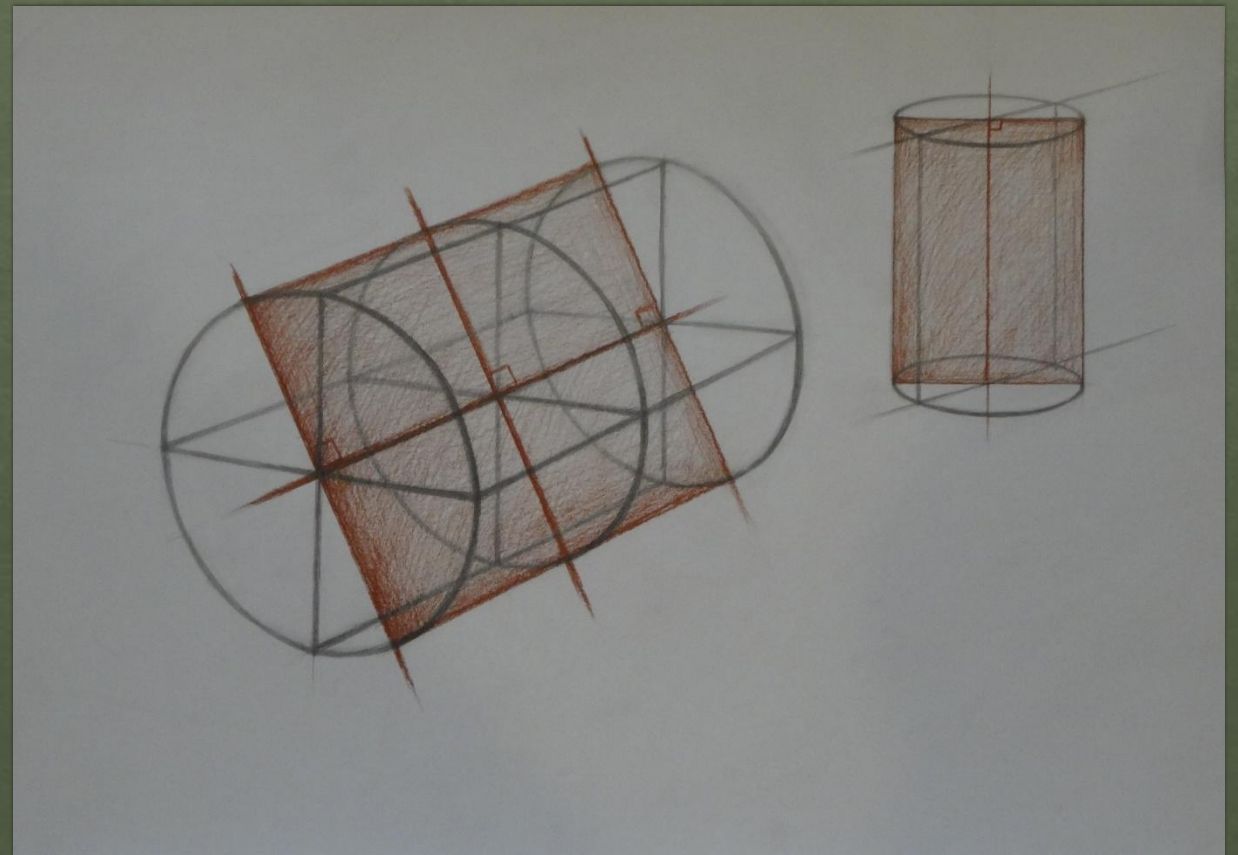
сравнение визуального расстояния
между ближайшим и дальним ребром
куба;

сравнение просветов;

Методические рисунки

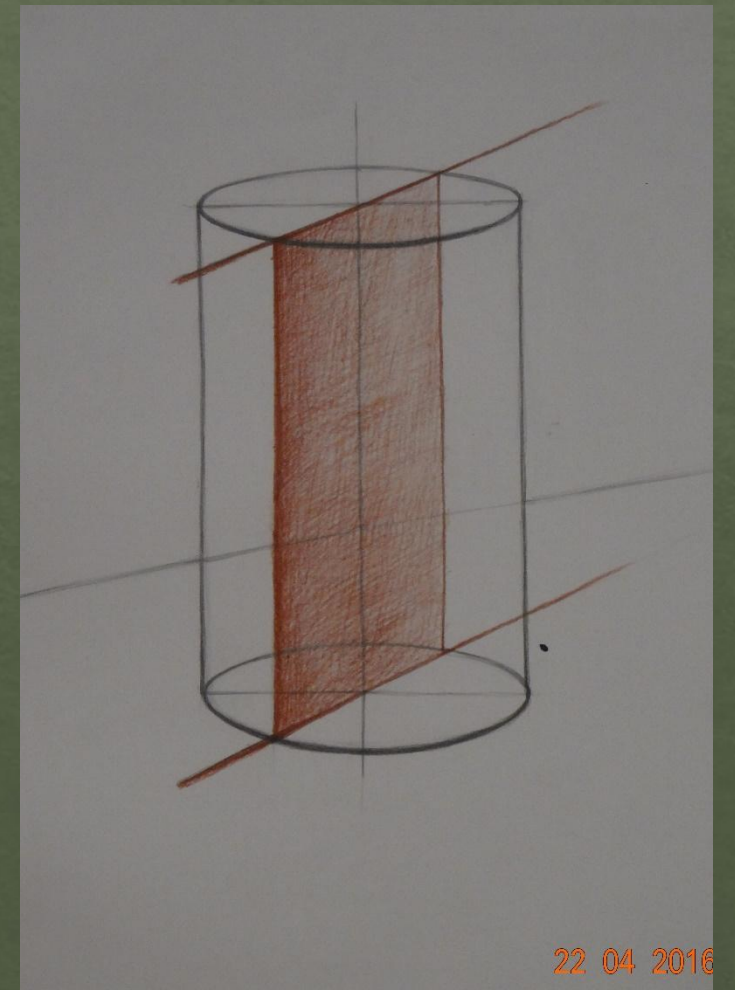
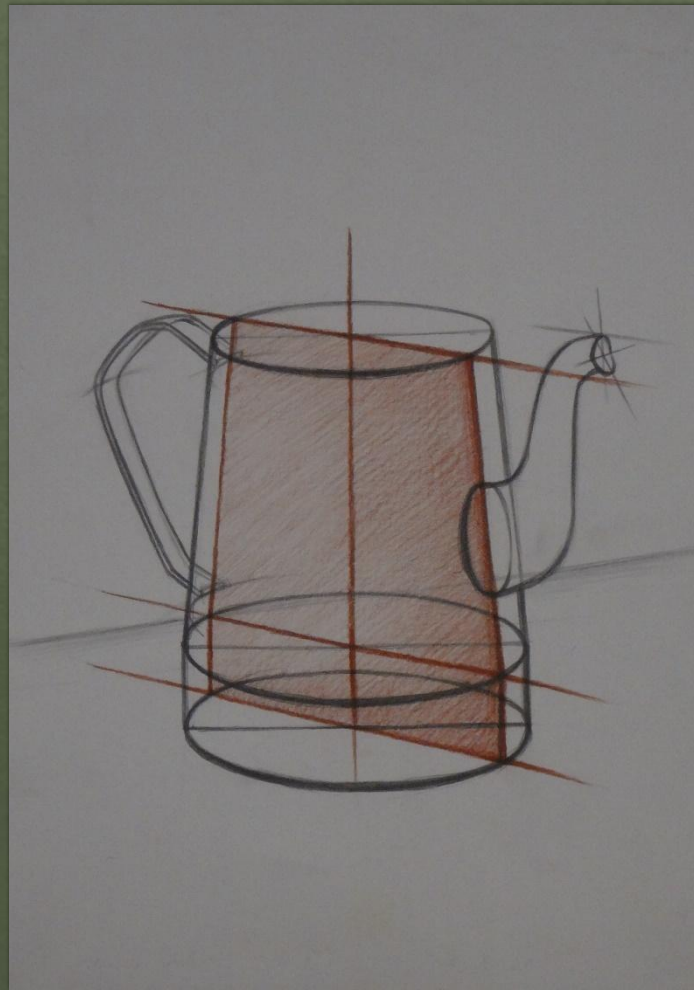
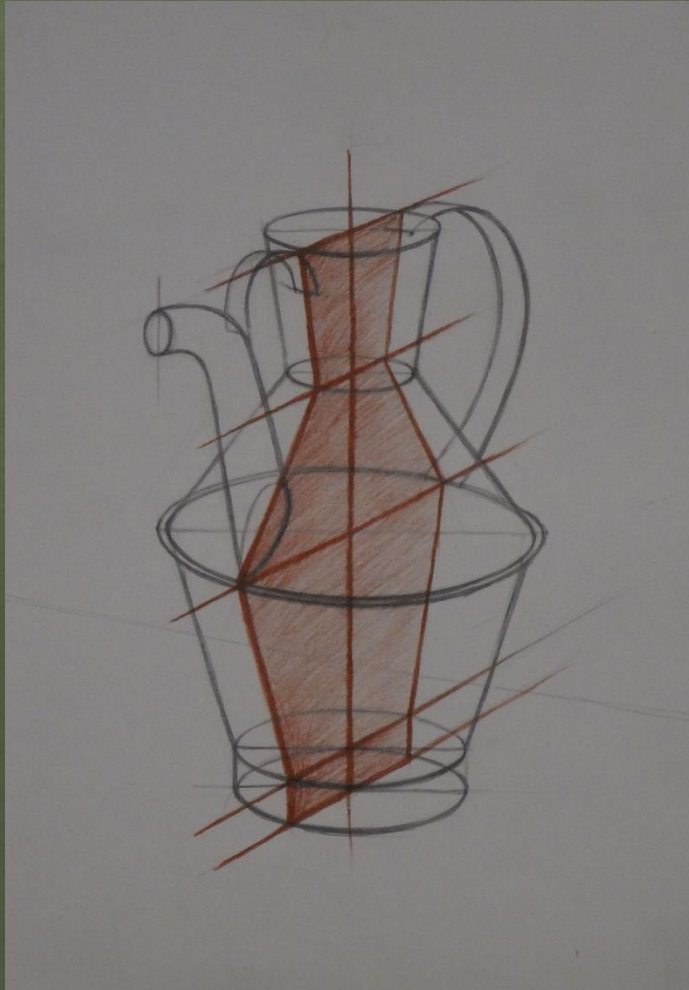
Метод построения горизонтально лежащего каркаса цилиндра

Независимо от ракурсов и углов поворота, прямой угол между большой осью эллипса и осью вращения цилиндра является основой для правильного построения окружностей оснований цилиндра в горизонтальном положении

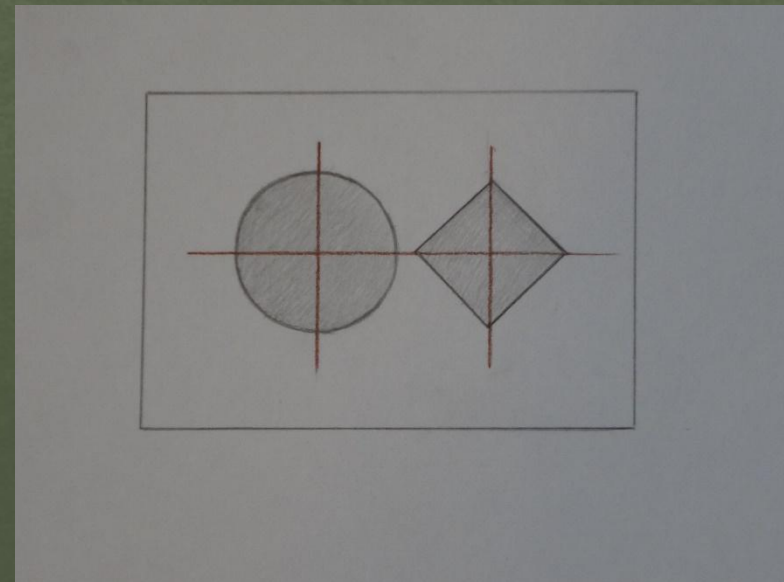
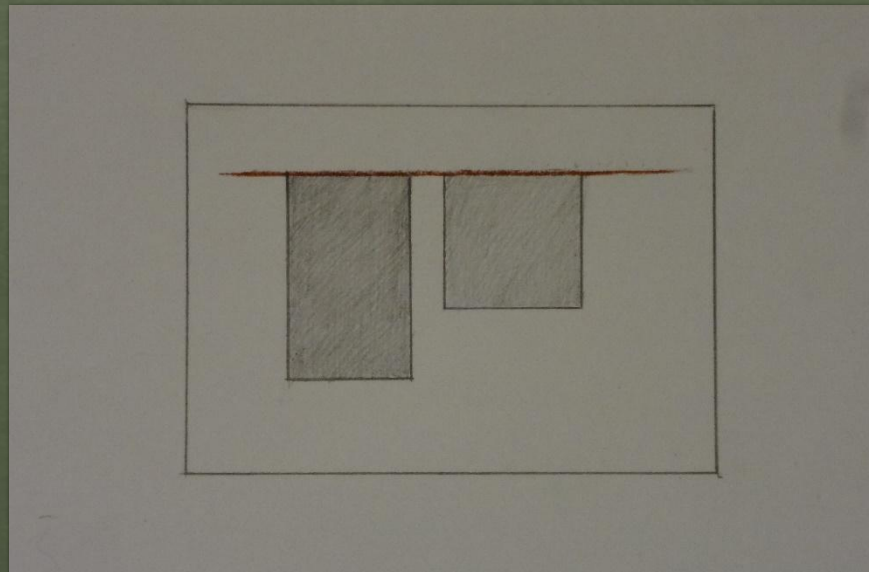
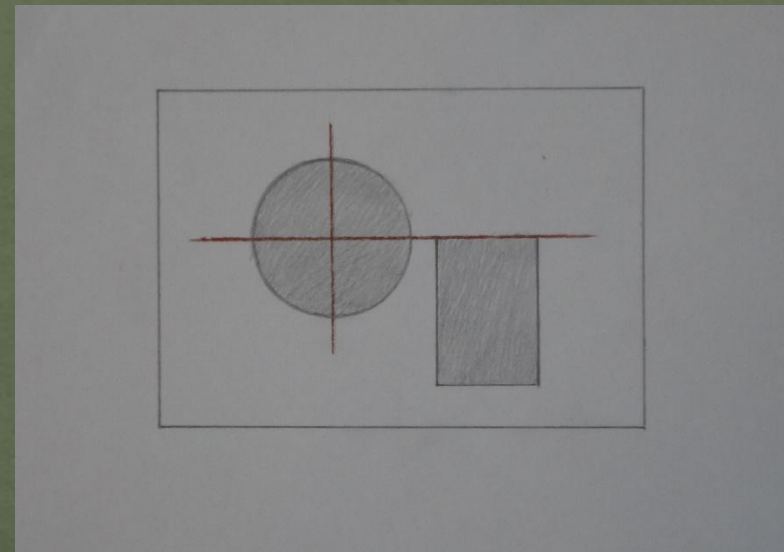


Методические рисунки

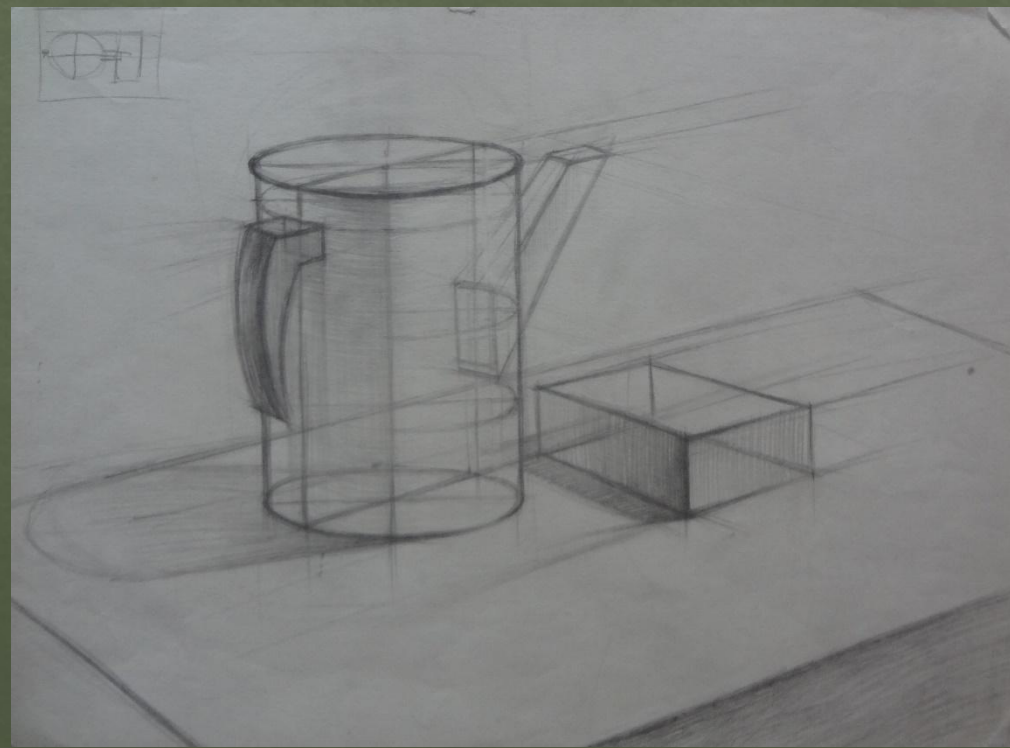
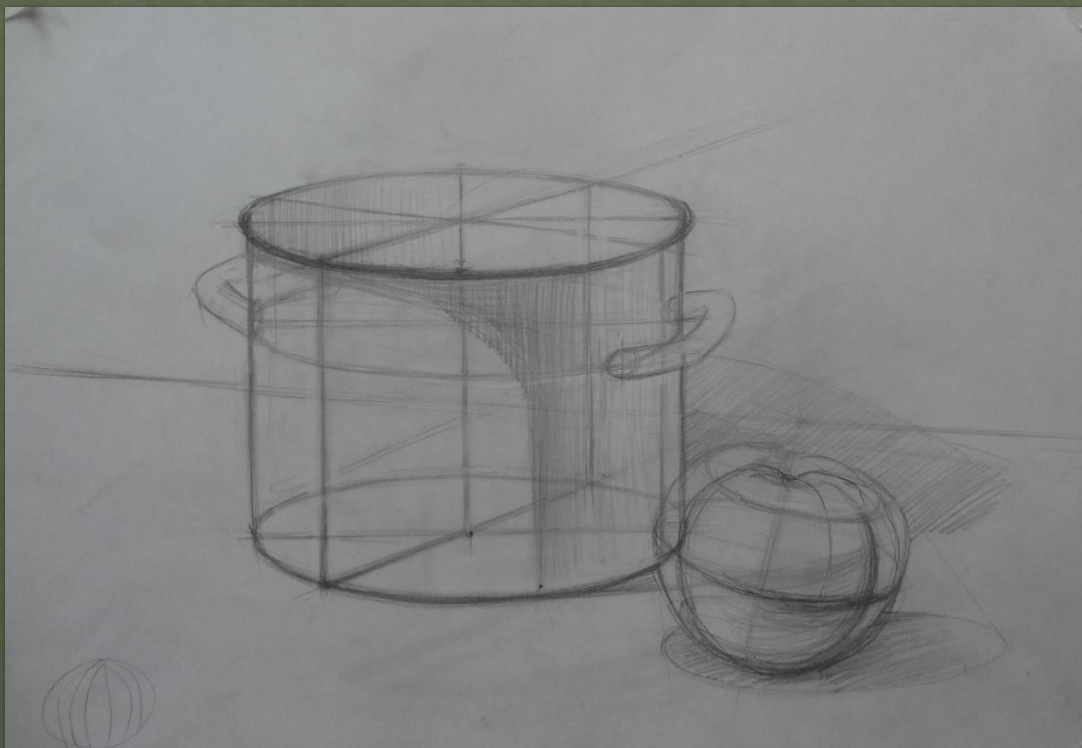
Метод осевого сечения в построении тел вращения. Секущая плоскость, проходящая через центральную ось, помогает определить степень раскрытия эллипсов на разных уровнях, а также построить детали предметов находящихся на этой плоскости



Примеры схем постановки
предметов на столе с линиями
взаимосвязей



Примеры наглядной демонстрации построения предметов в натюрморте
(рисунки преподавателя при объяснении этапов построения натюрморта)



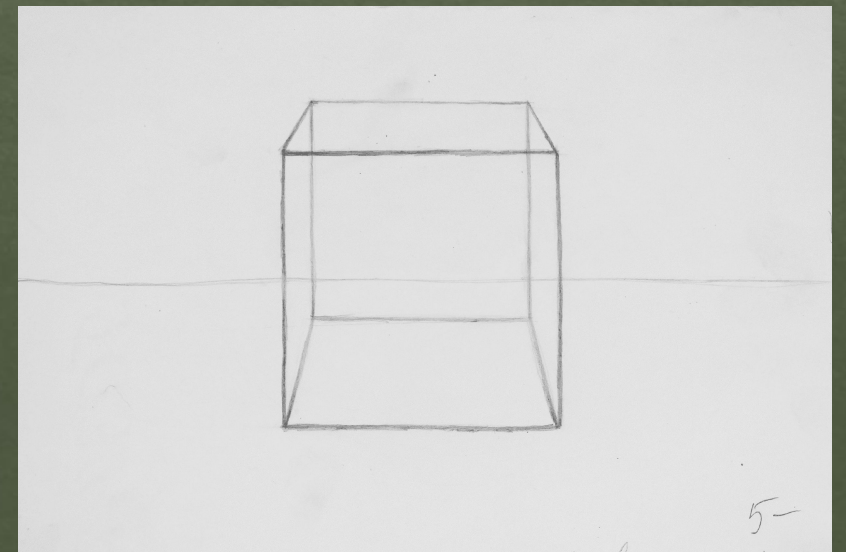
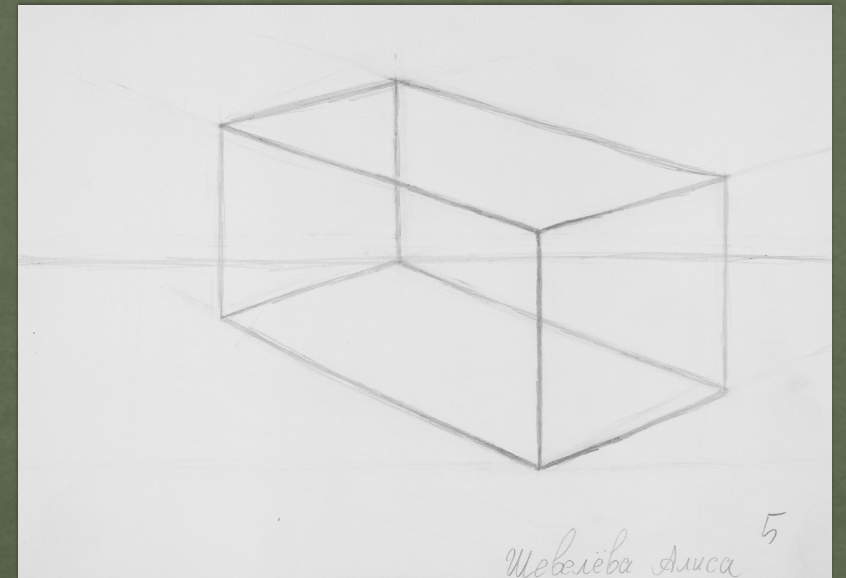
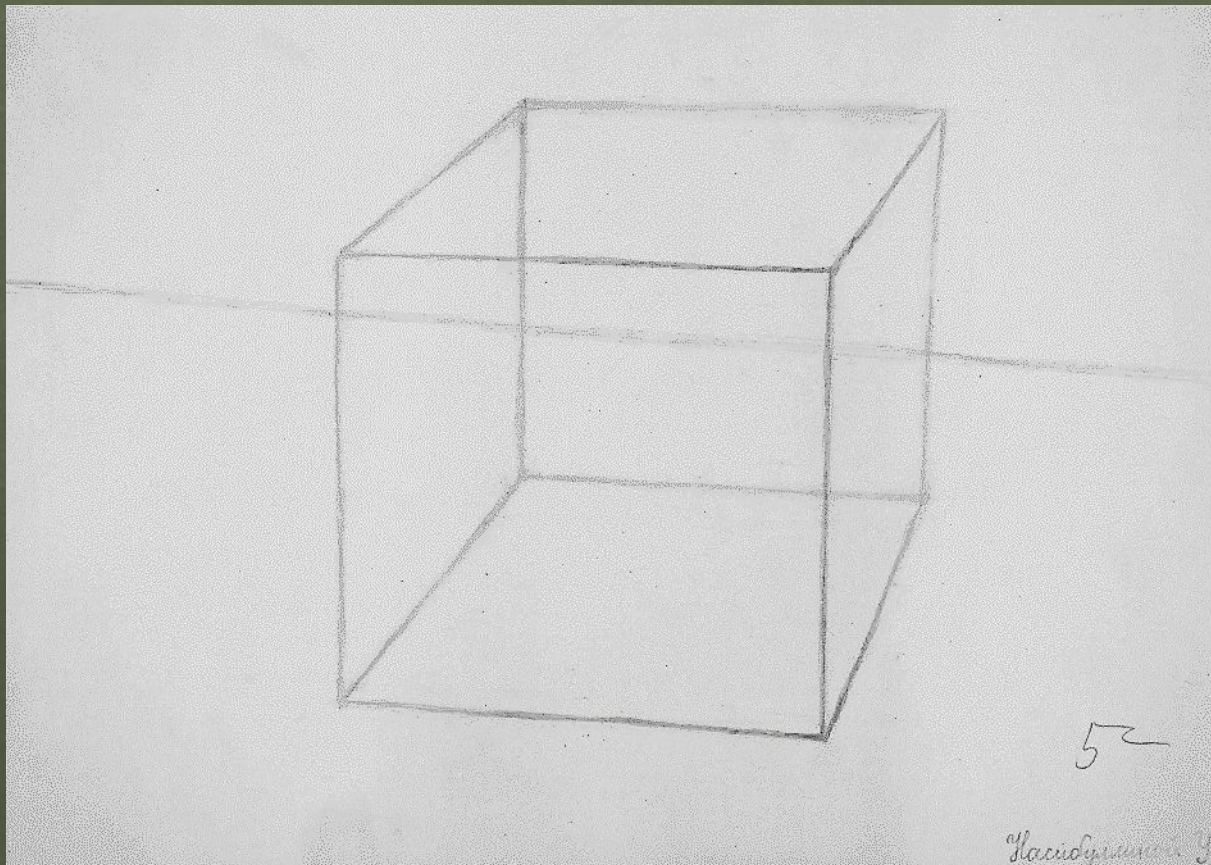
Задания первого класса

Светотеневая зарисовка простых по форме предметов



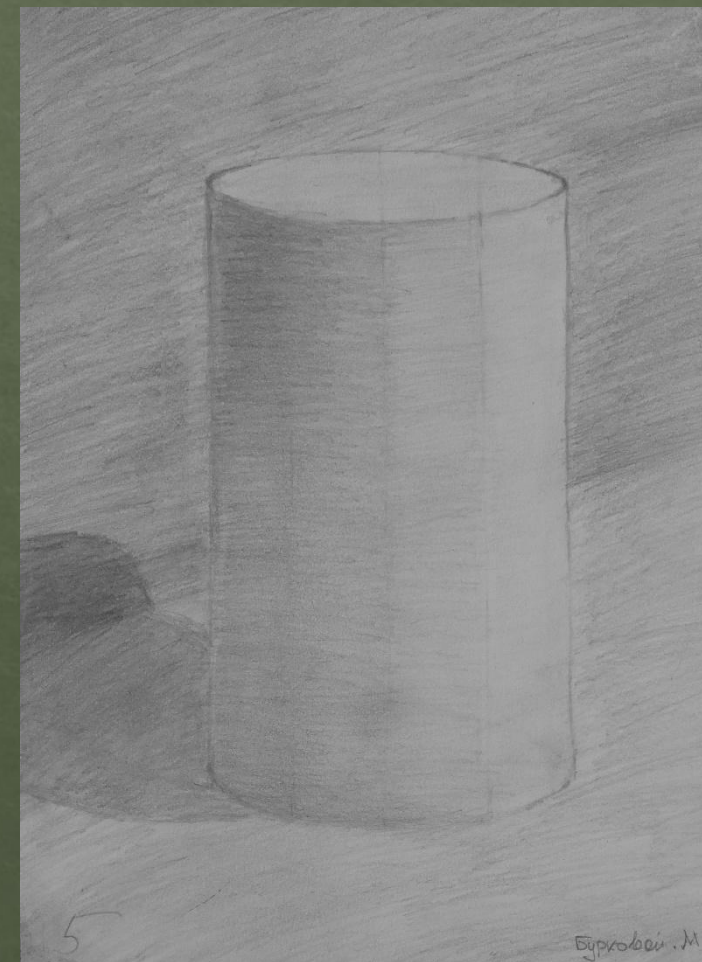
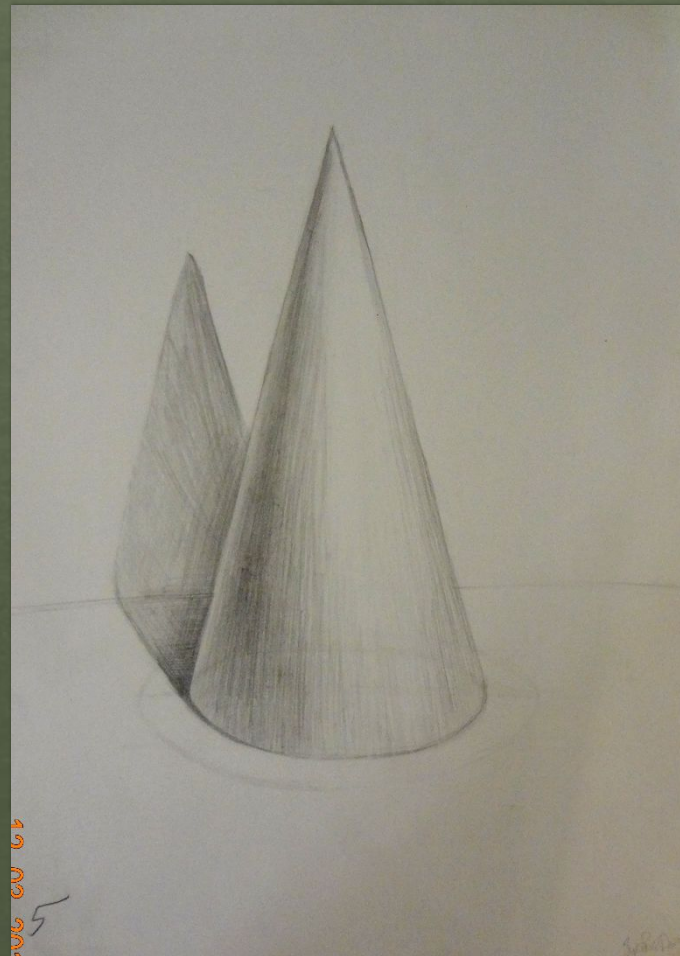
Задания второго класса

Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе



Задания второго класса

Рисунок гипсовых
геометрических тел
вращения (цилиндр, конус,
шар)



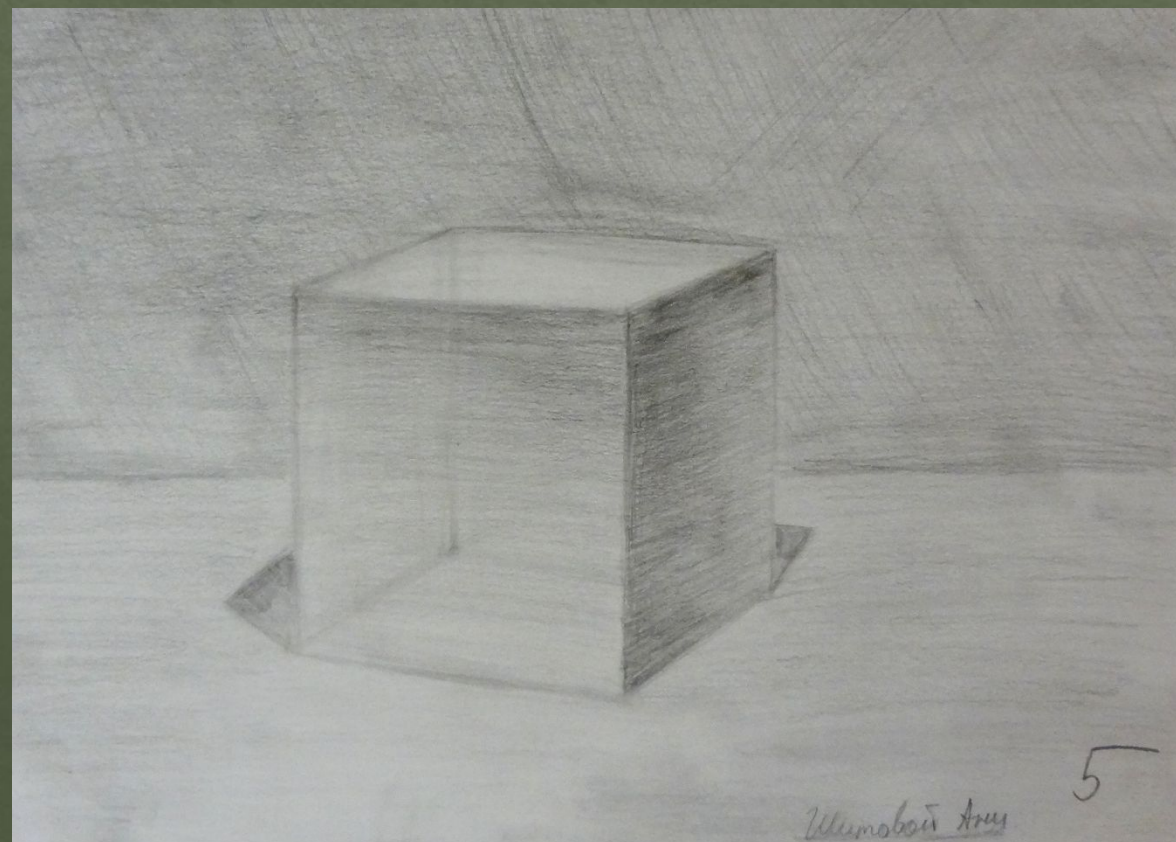
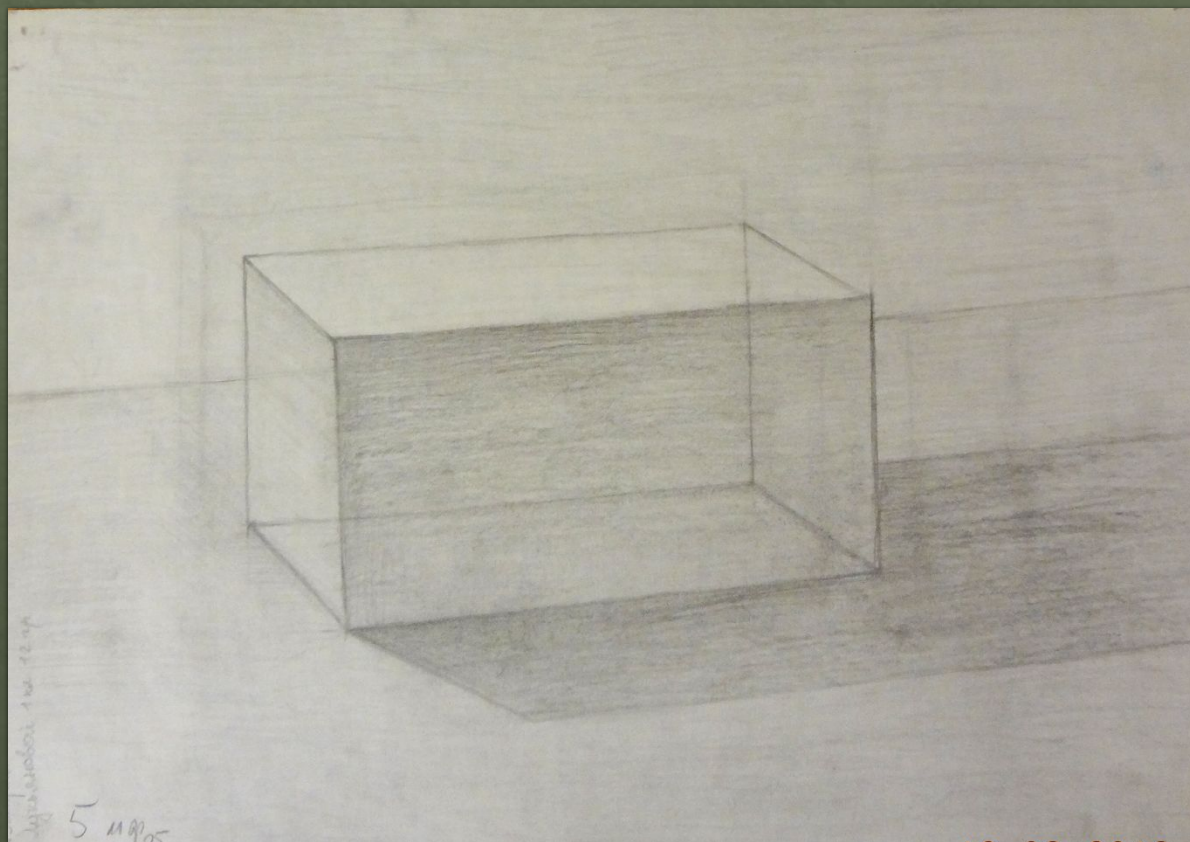
Задания второго класса

Зарисовки предметов, подобных телам вращения,
с натуры и по памяти

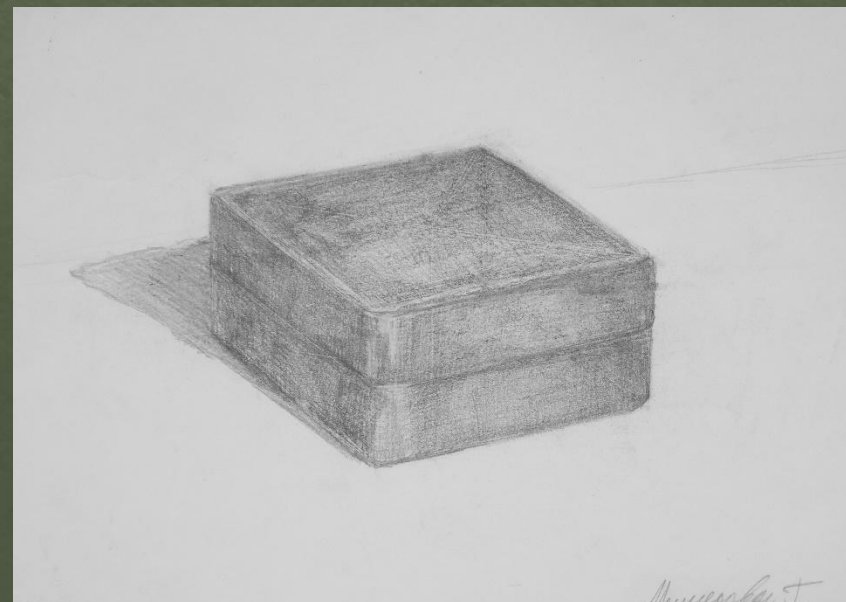
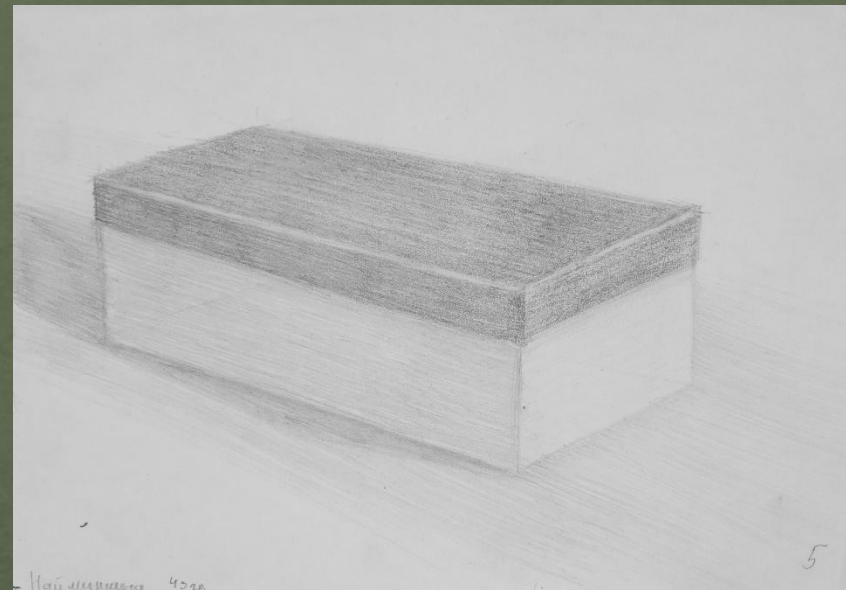
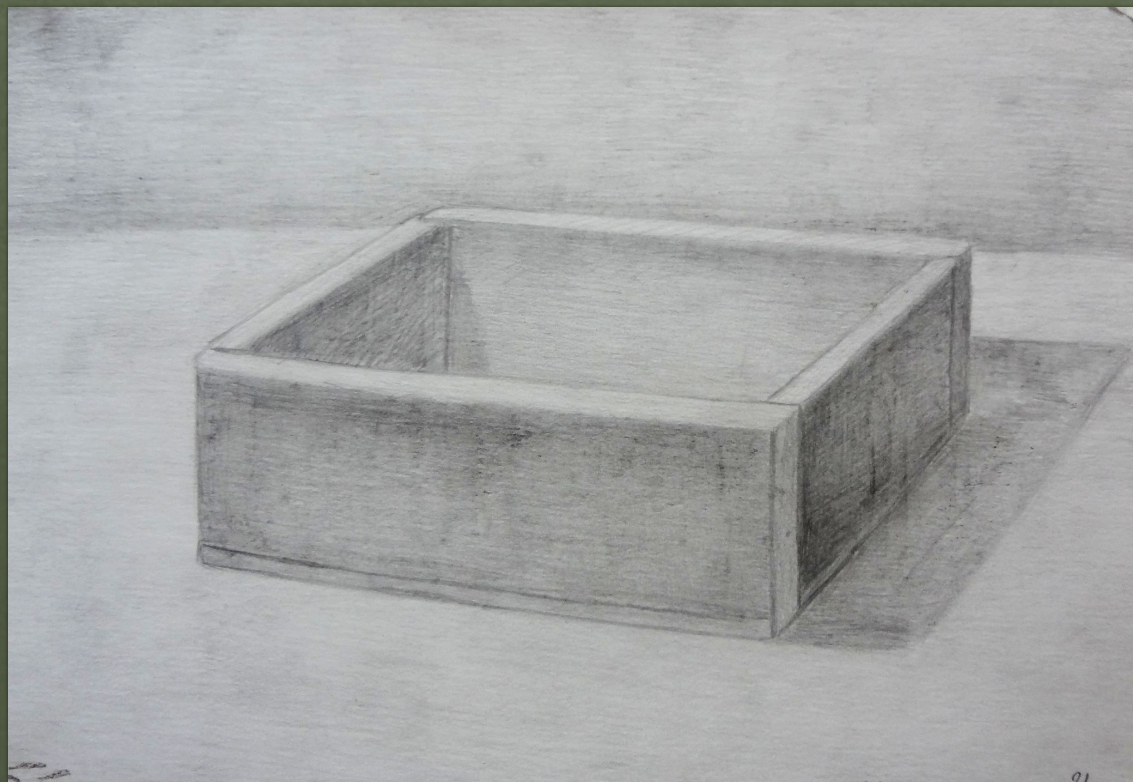


Задания второго класса

Рисунок гипсового куба, призмы

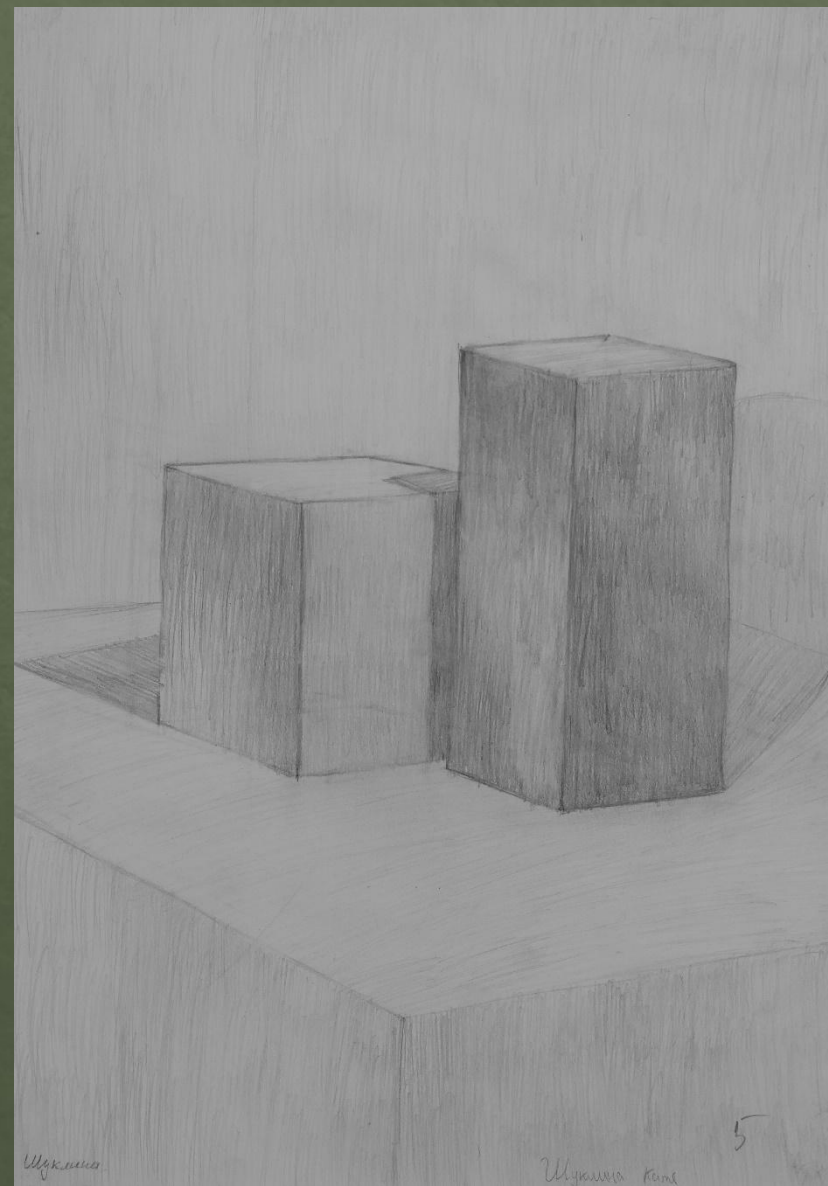
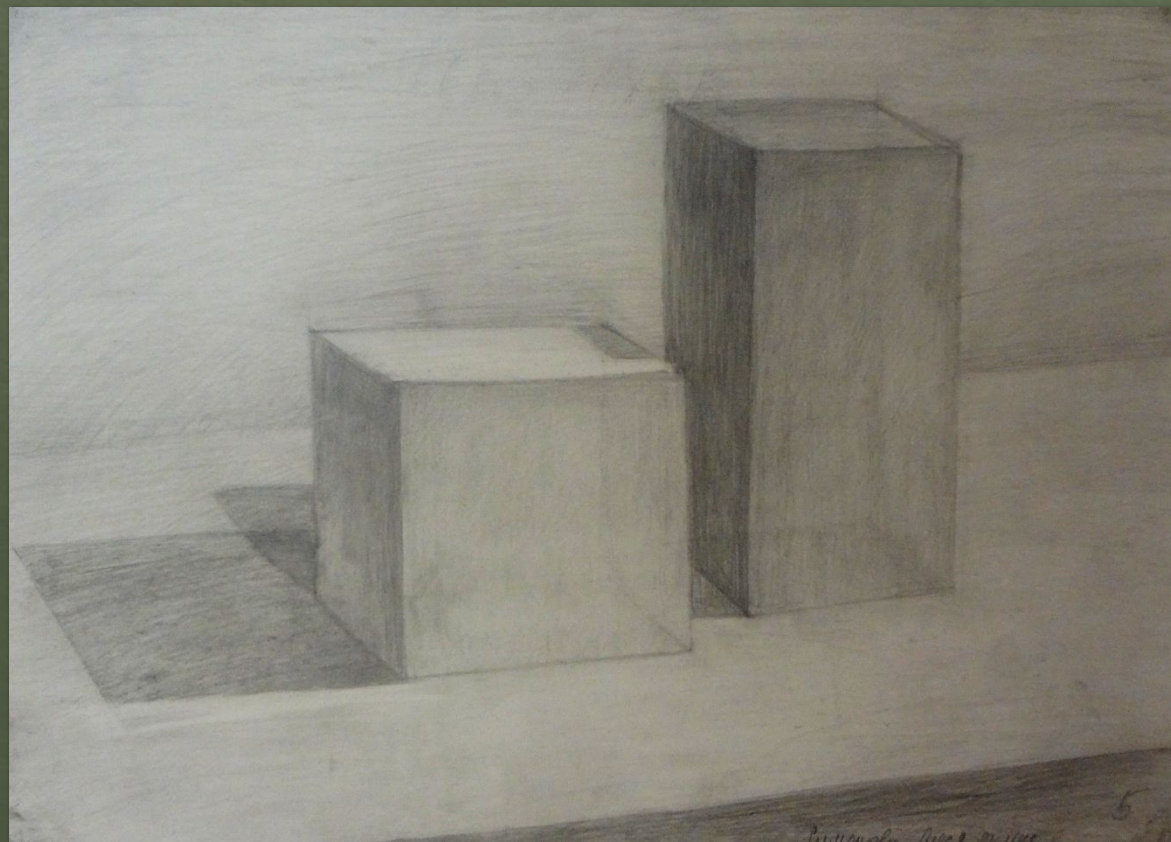


Задания второго класса
Зарисовки предметов быта,
имеющих призматическую форму
с натуры и по памяти



Задания второго класса

Натюрморт из двух предметов быта
призматической формы



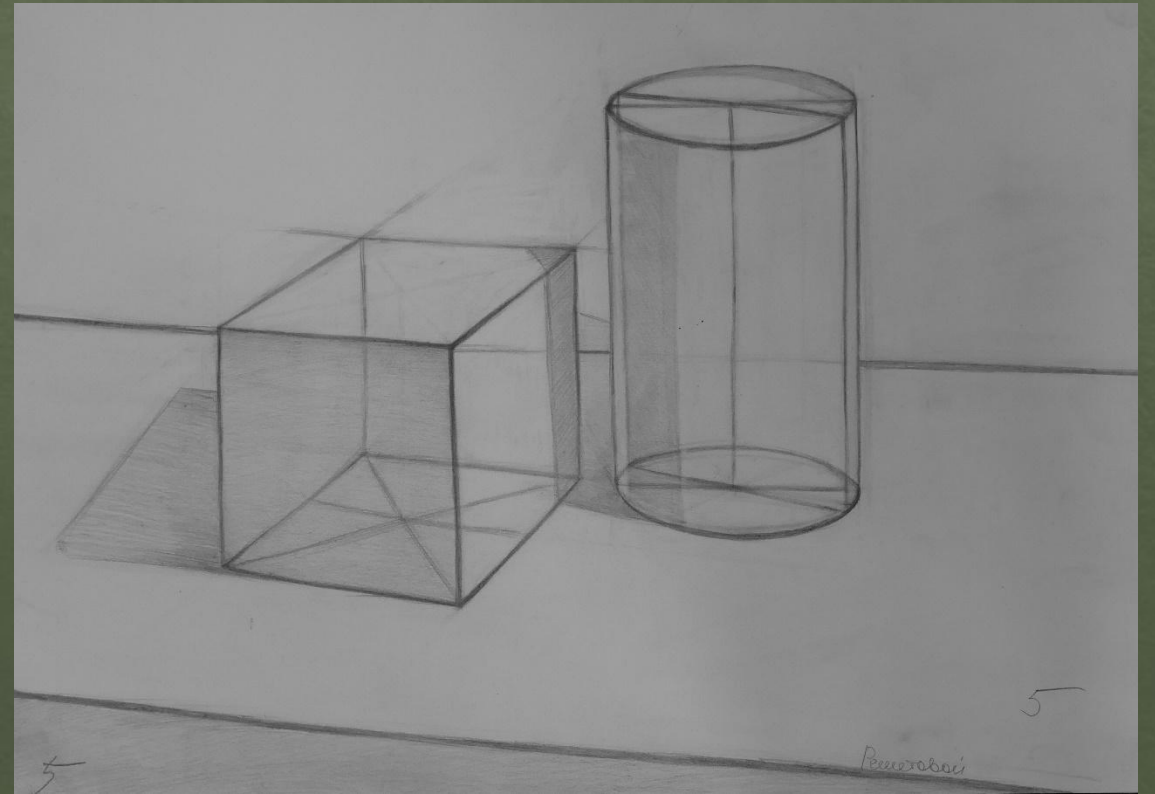
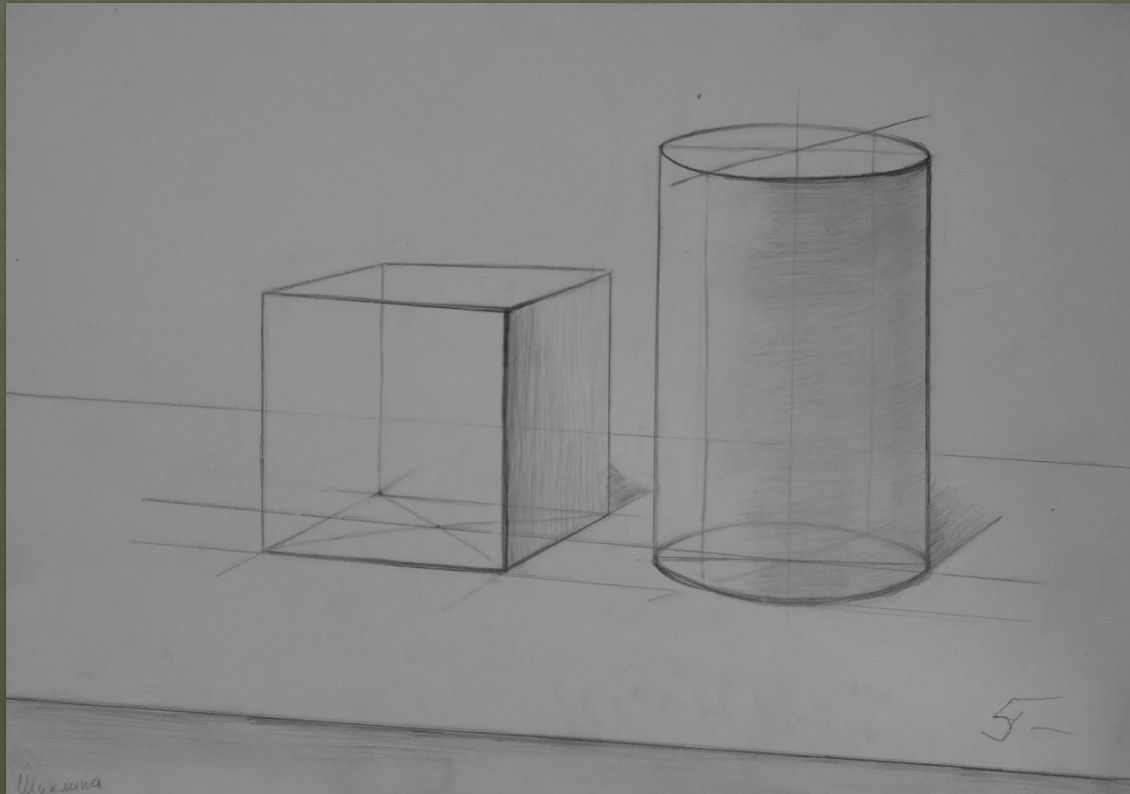
Задания второго класса

Натюрморт из предметов простой формы, различных по тону и материалу



Задания третьего класса

Линейно-конструктивный рисунок. Натюрморт из гипсовых геометрических тел



Задания третьего класса

Сквозной рисунок предметов комбинированной формы



Задания третьего класса
Натюрморт из предметов быта,
расположенных на уровне глаз
учащихся

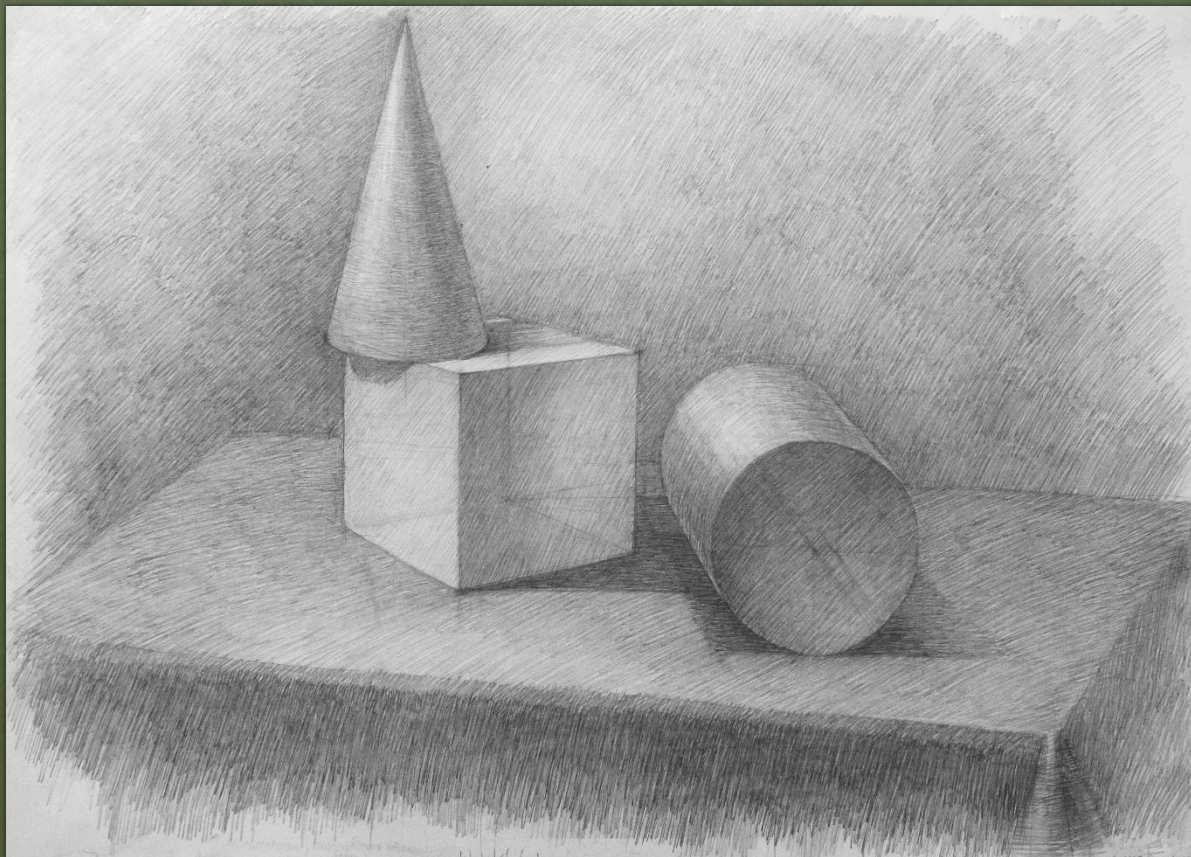


Задания третьего класса

Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону

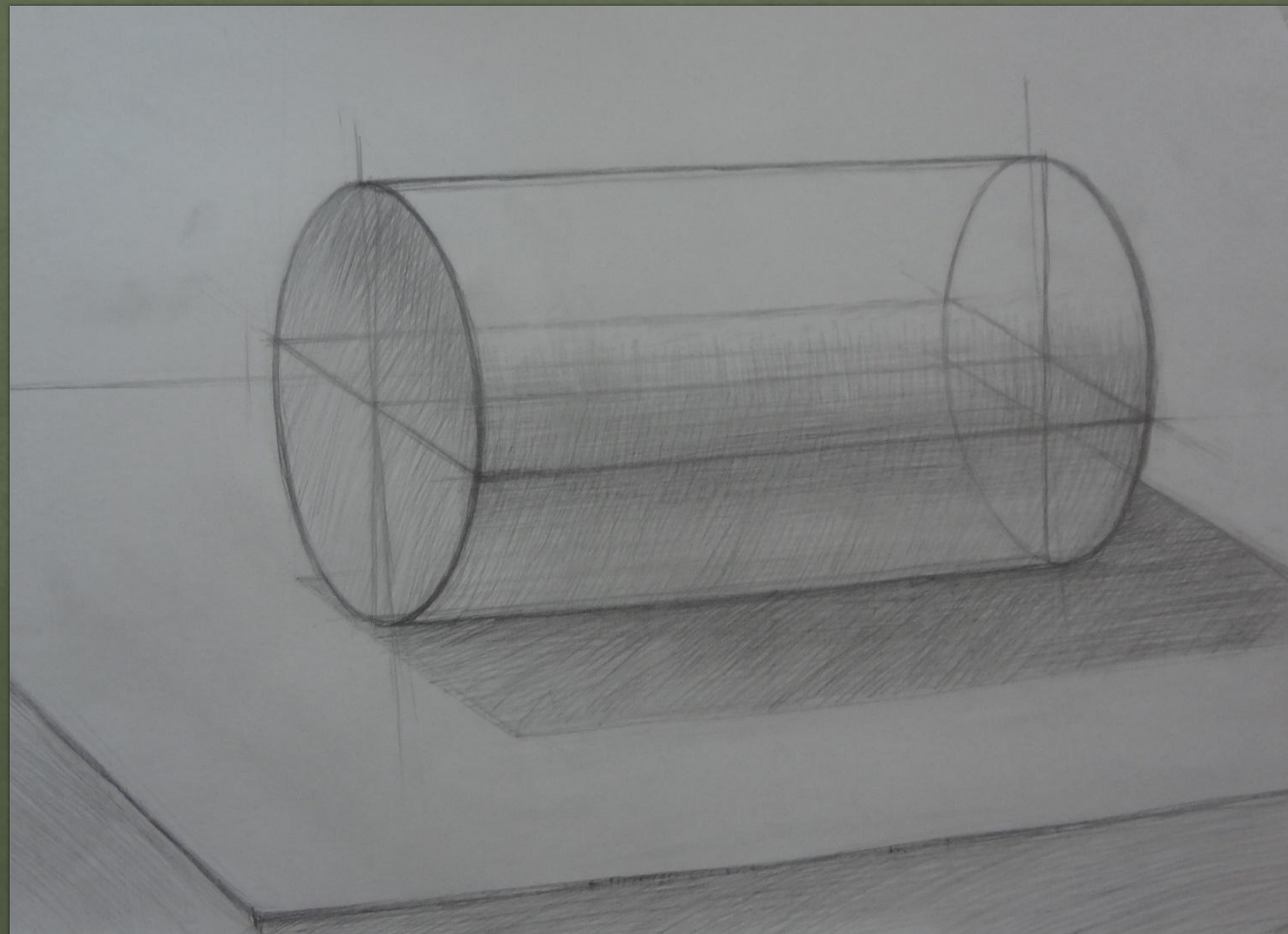


Задания четвертого класса
Тональный длительный рисунок.
Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел



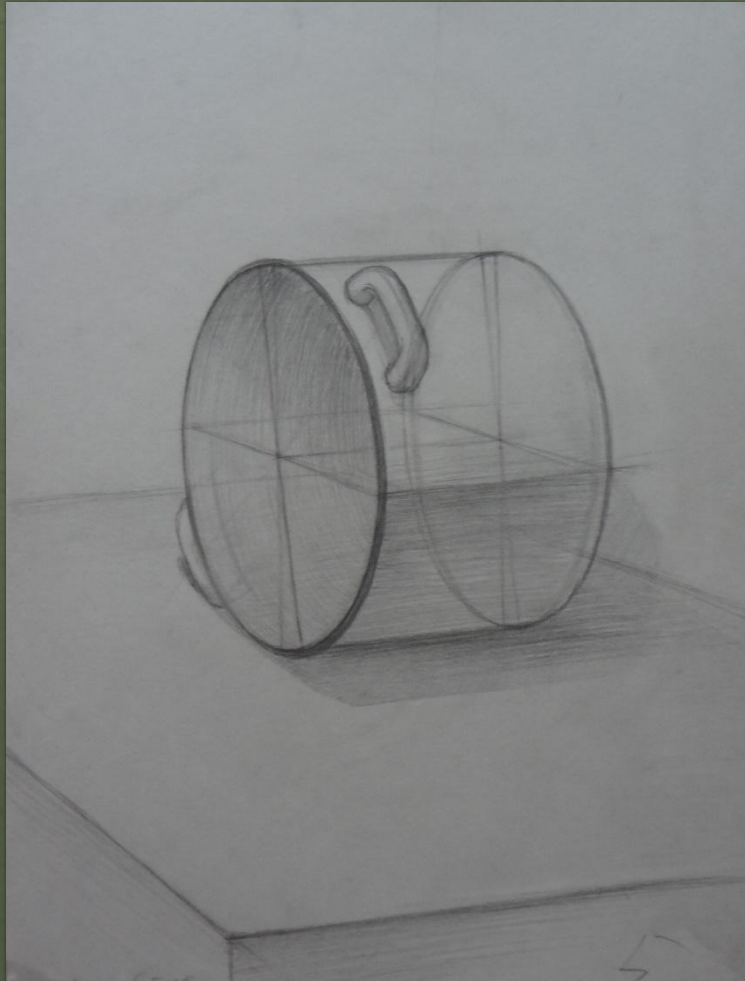
Задания четвертого класса

Рисунок цилиндра в горизонтальном положении

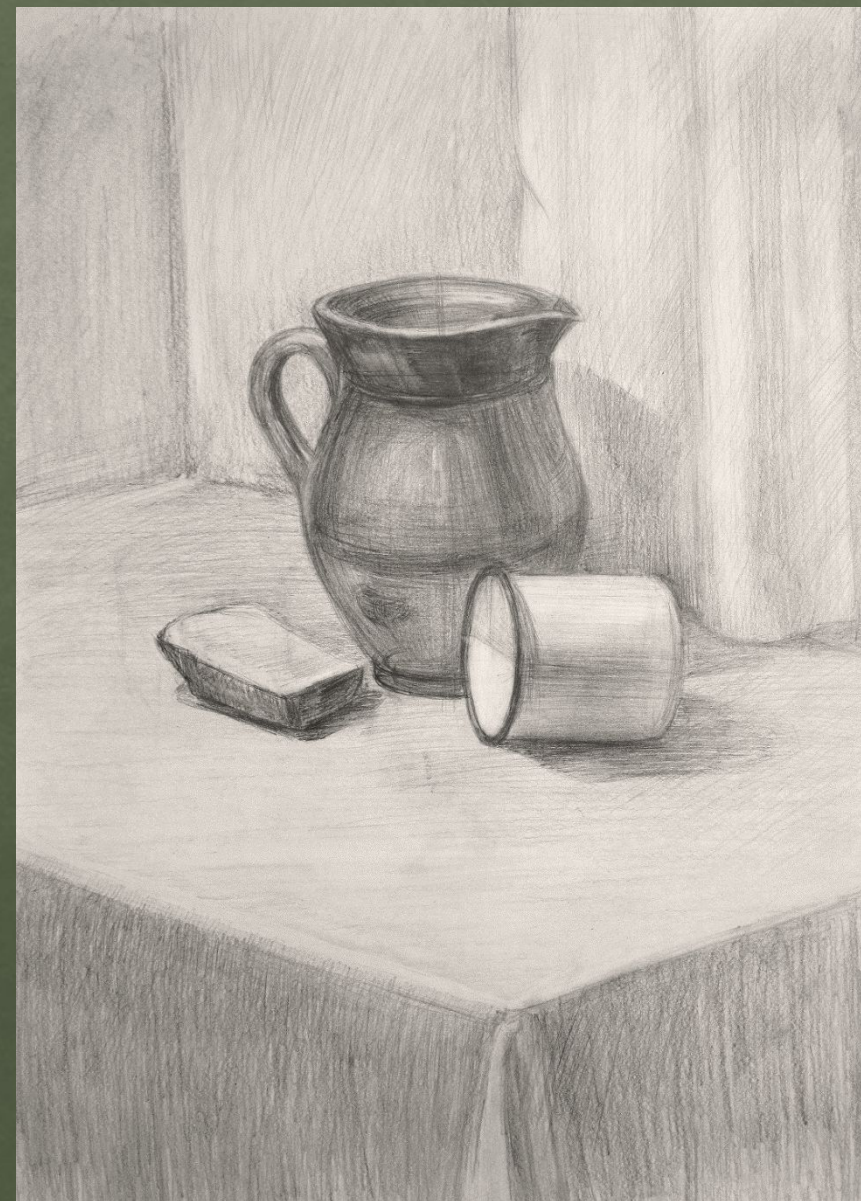


Задания четвертого класса

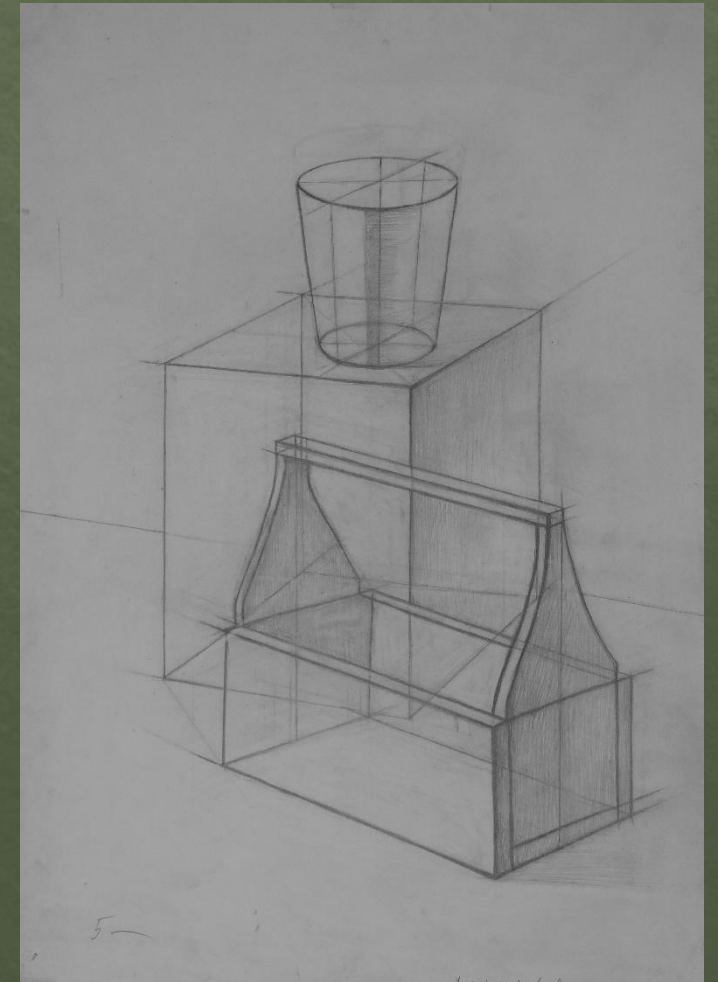
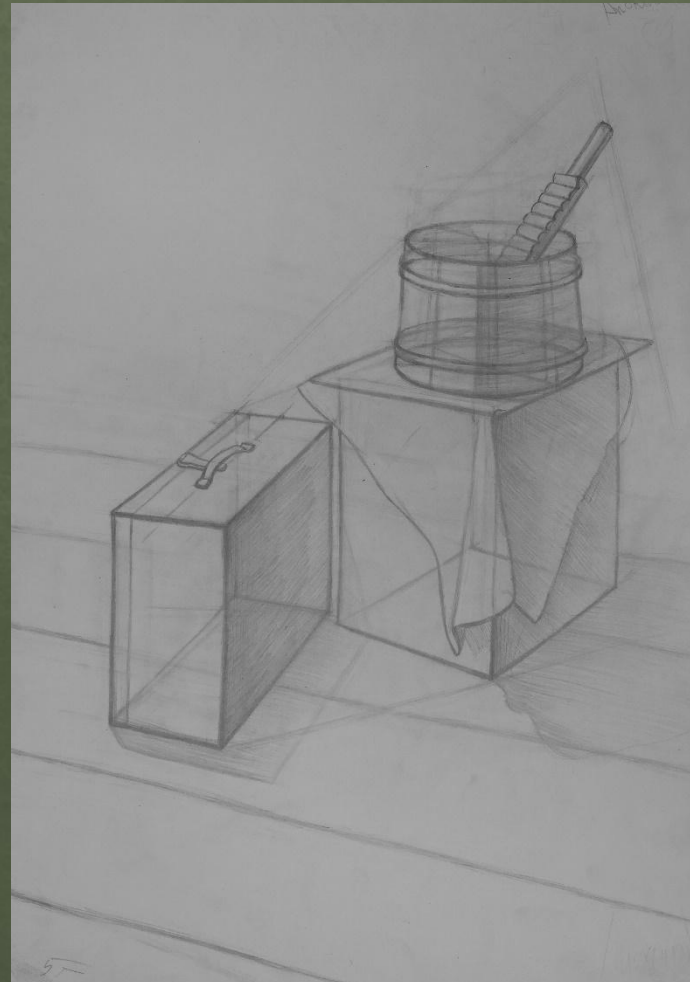
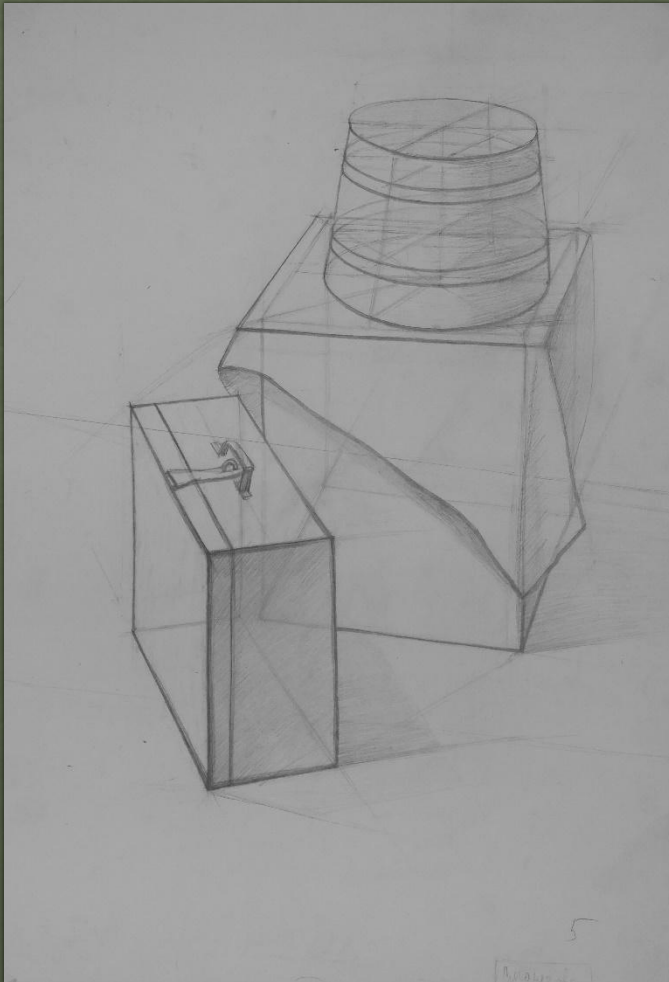
Зарисовки предметов быта в горизонтальном положении



Задания четвертого класса
Натюрморт с предметом цилиндрической
формы в горизонтальном положении



Задания четвертого класса
Линейно-конструктивный рисунок.
Натюрморт в интерьере с масштабным предметом



Задания пятого класса
Тональный длительный рисунок.
Натюрморт из трех-четырех гипсовых геометрических тел



Задания пятого класса
Тональный длительный рисунок

