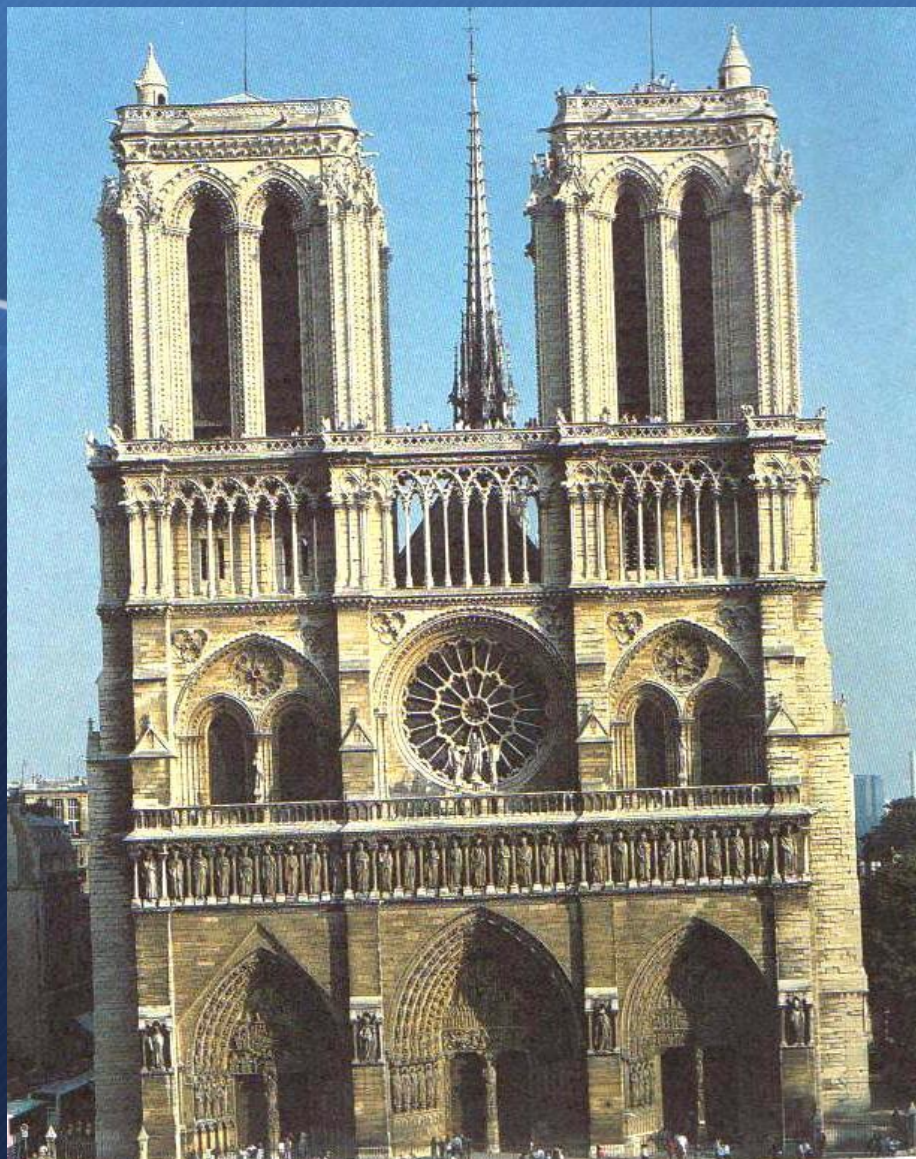


# ВОЗРОЖДЕНИЕ



**Повторение:** Что изображено на фотографии? Определи стиль.





## Особенности изображения человека в средневековье (сравнить с античным изображением)





К какому архитектурному стилю относится сооружение?





Определи вид искусства. Расскажи об основных сюжетах.





## Возрождение



Положение во гроб.  
Миниатюра из псалтири



Джотто ди Бондоне.  
Оплакивание Христа

## Сравнение двух работ



# Джотто ди Бондоне



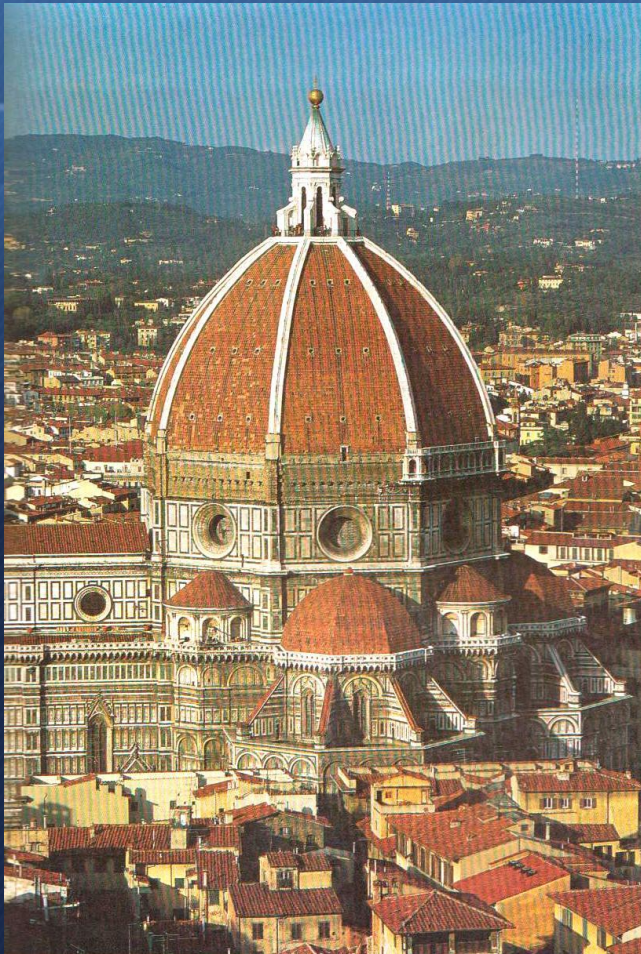
Бегство в Египет



Поцелуй Иуды



# Санта Мария дель Фьоре. Флоренция



Филиппо Брунеллески



# Давид. Донателло



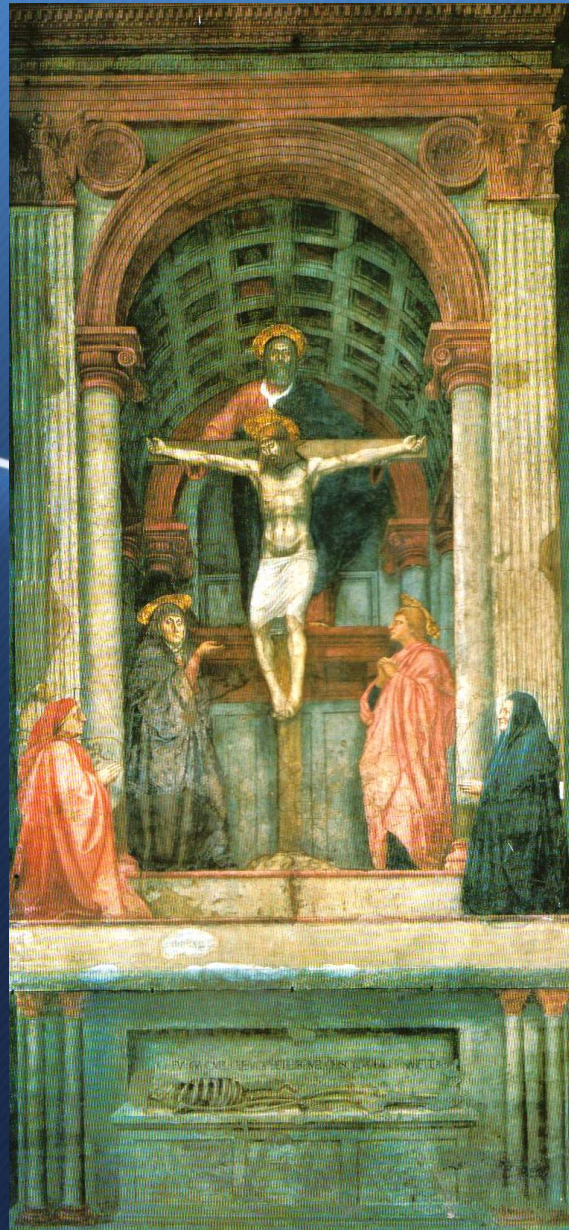


# Мазаччо



Изгнание из рая

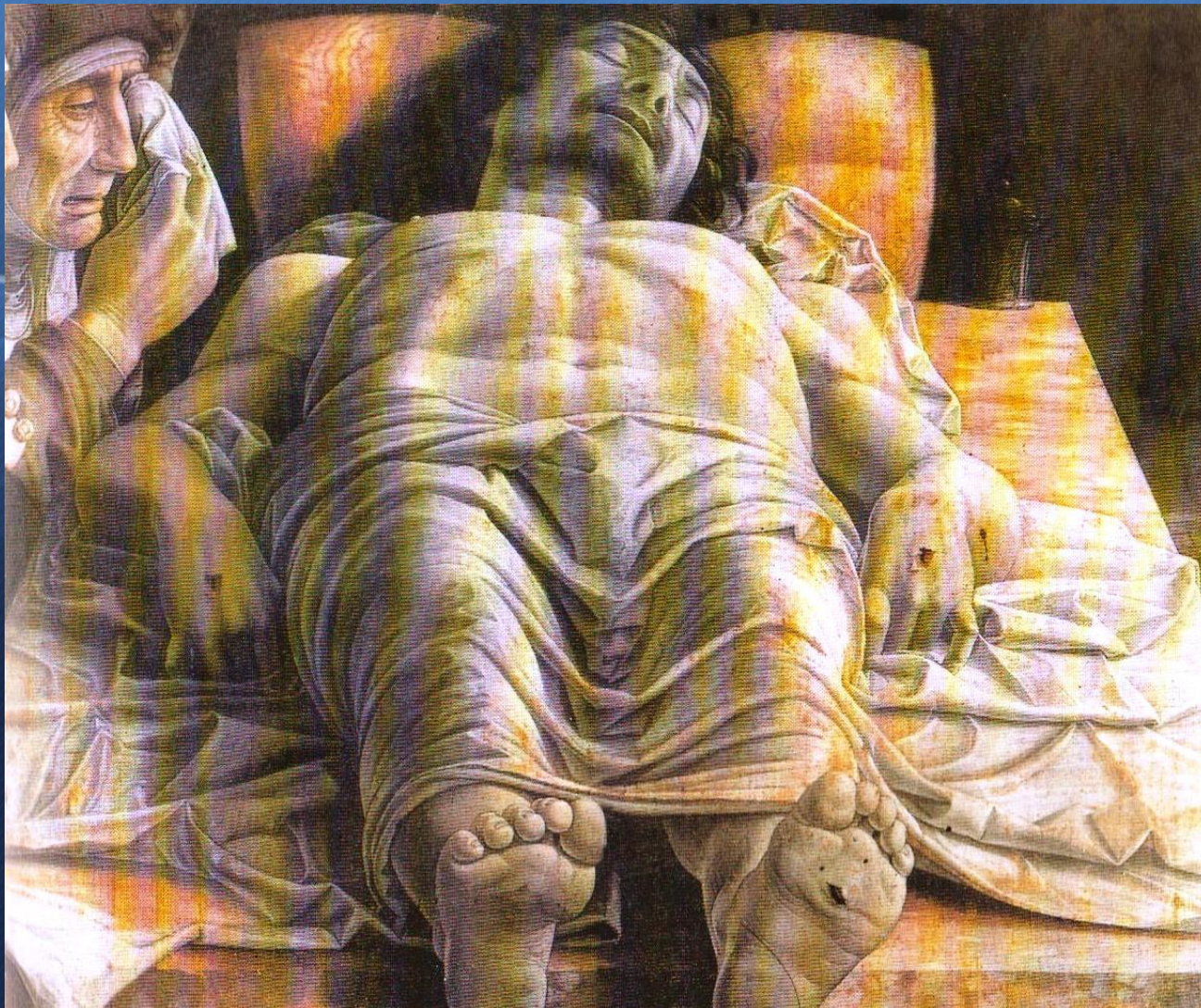




Троица



# Андреа Мантенья



Мертвый Христос



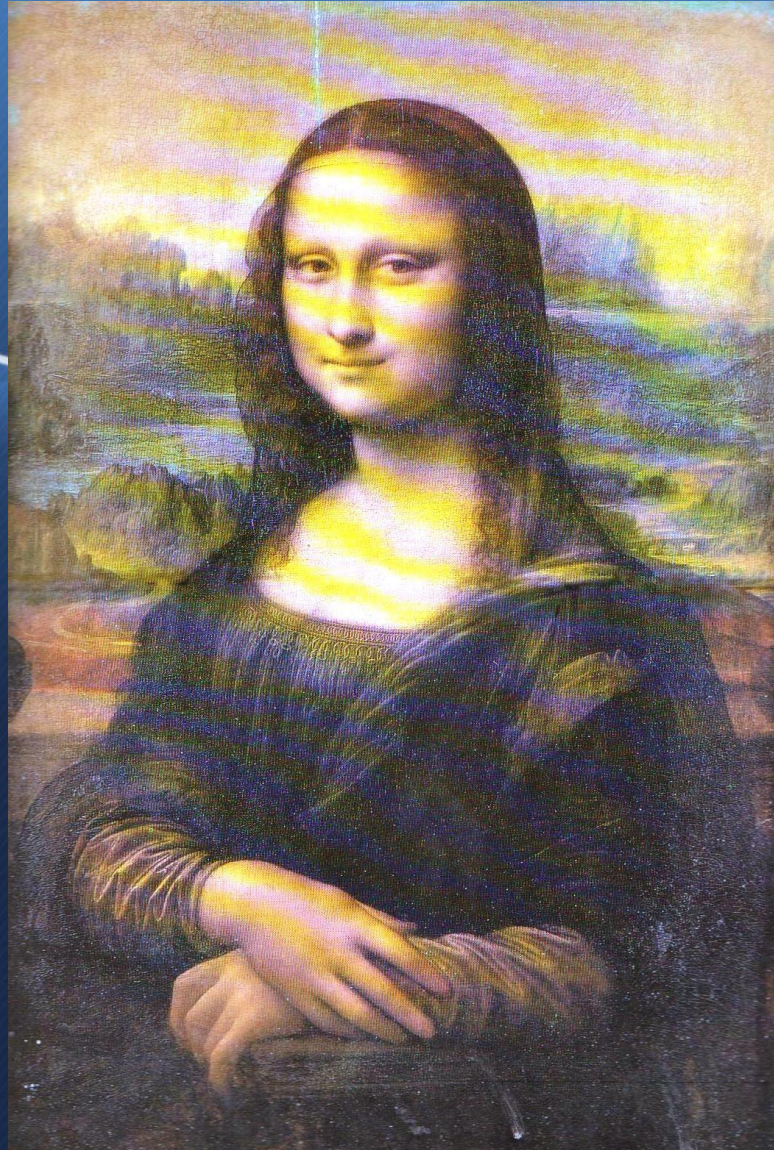
# Сандро Боттичелли



Рождение Венеры



# Леонардо да Винчи



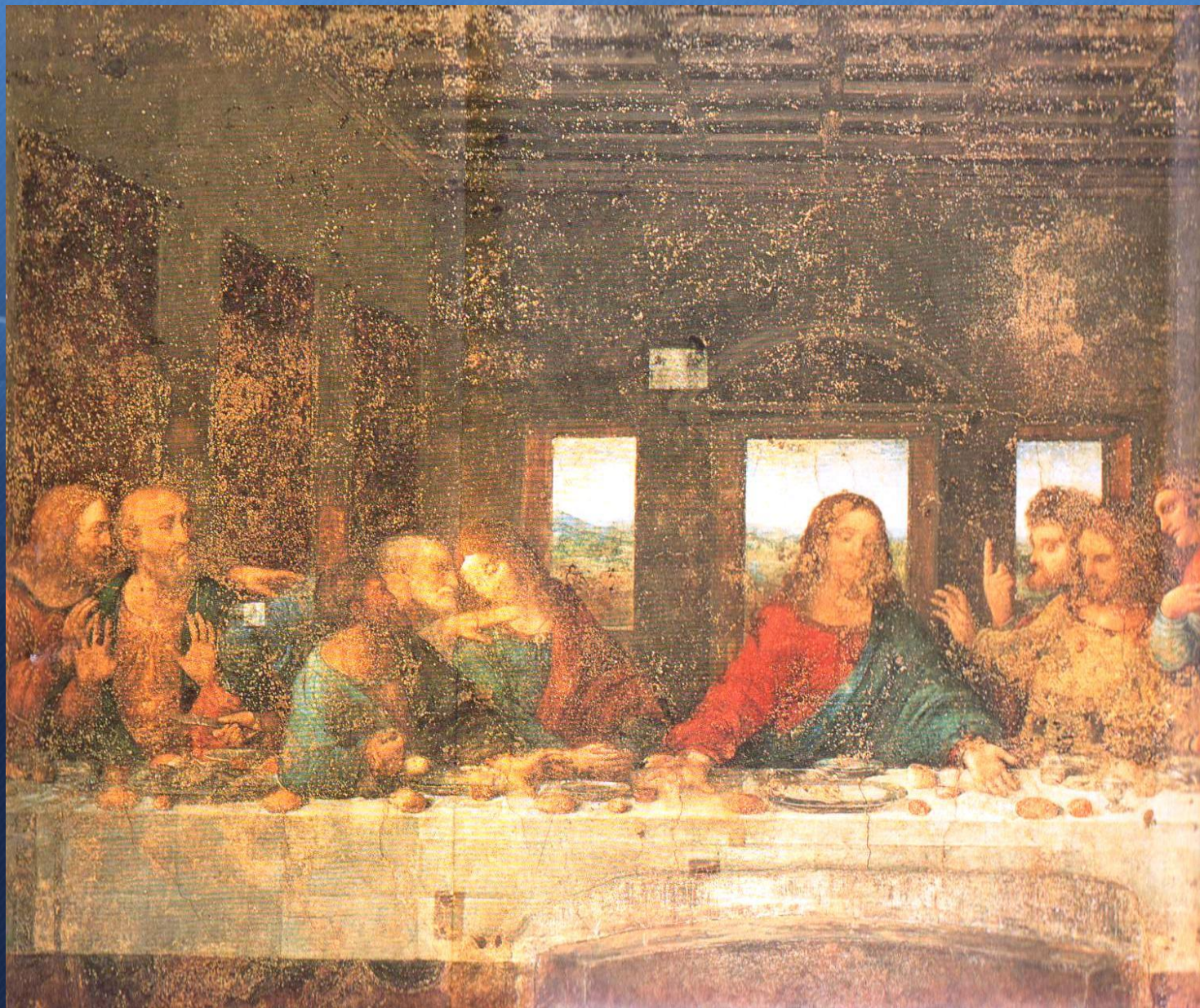
Мона Лиза (Джоконда)





**Мадонна с младенцем (Мадонна Литта)**





Тайная вечеря (фрагмент)







# Рафаэль Санти



*Тондо* — картина,  
круглая по форме.

**Мадонна в кресле**





**Сикстинская мадонна**



# Микеланджело

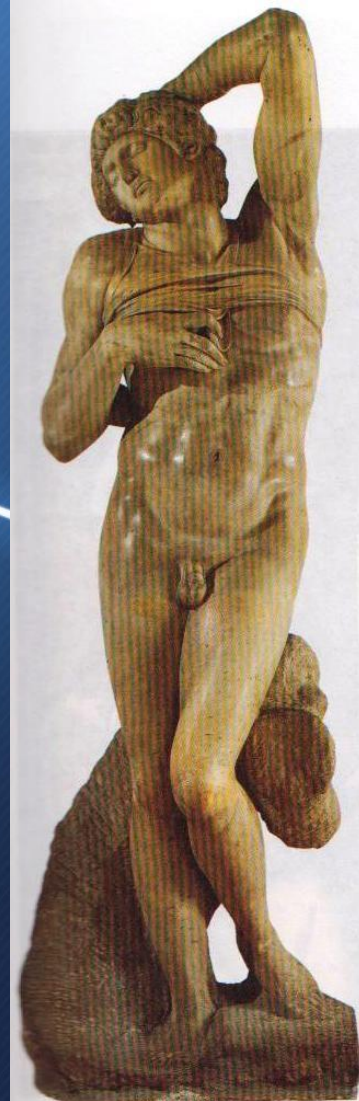






Пьета









**Сикстинская капелла**

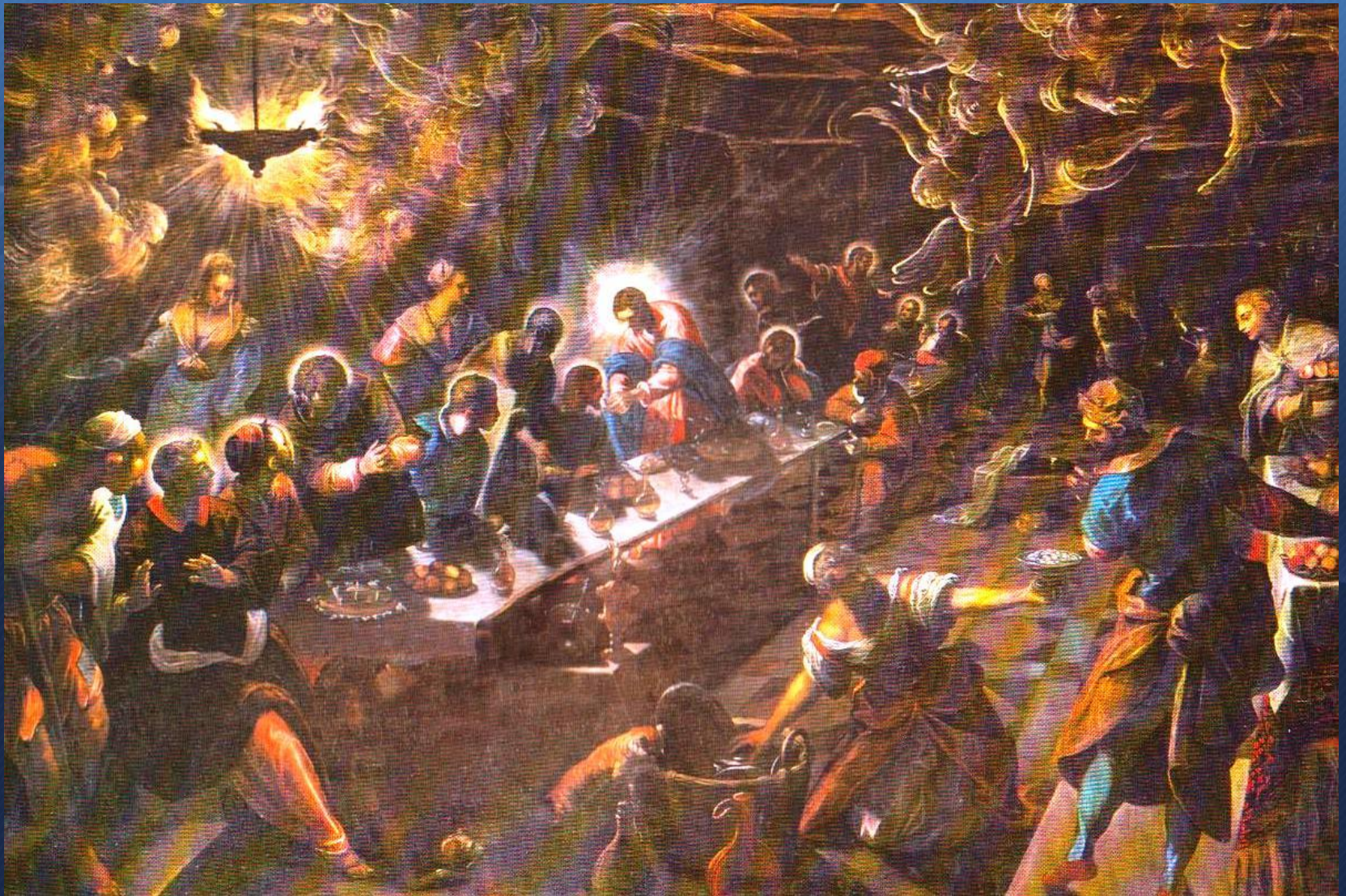




Страшный суд



# Тинторетто



Тайная вечеря

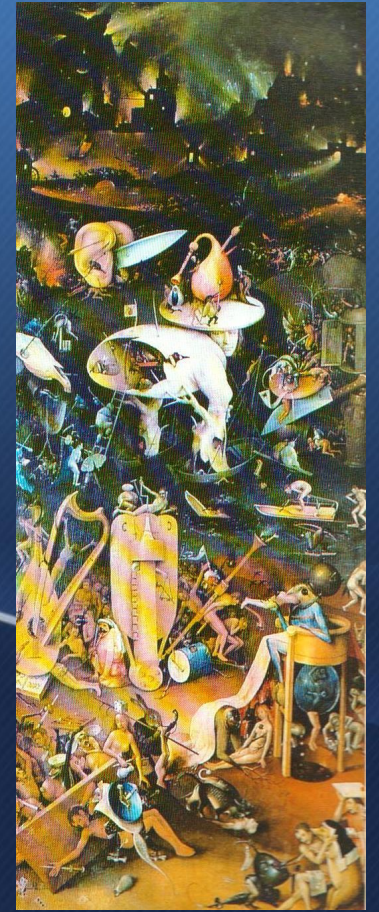


# Иероним Босх



Несение креста





Сад наслаждений



# Питер Брайгель Старший



Притча о слепых





Падение Икара



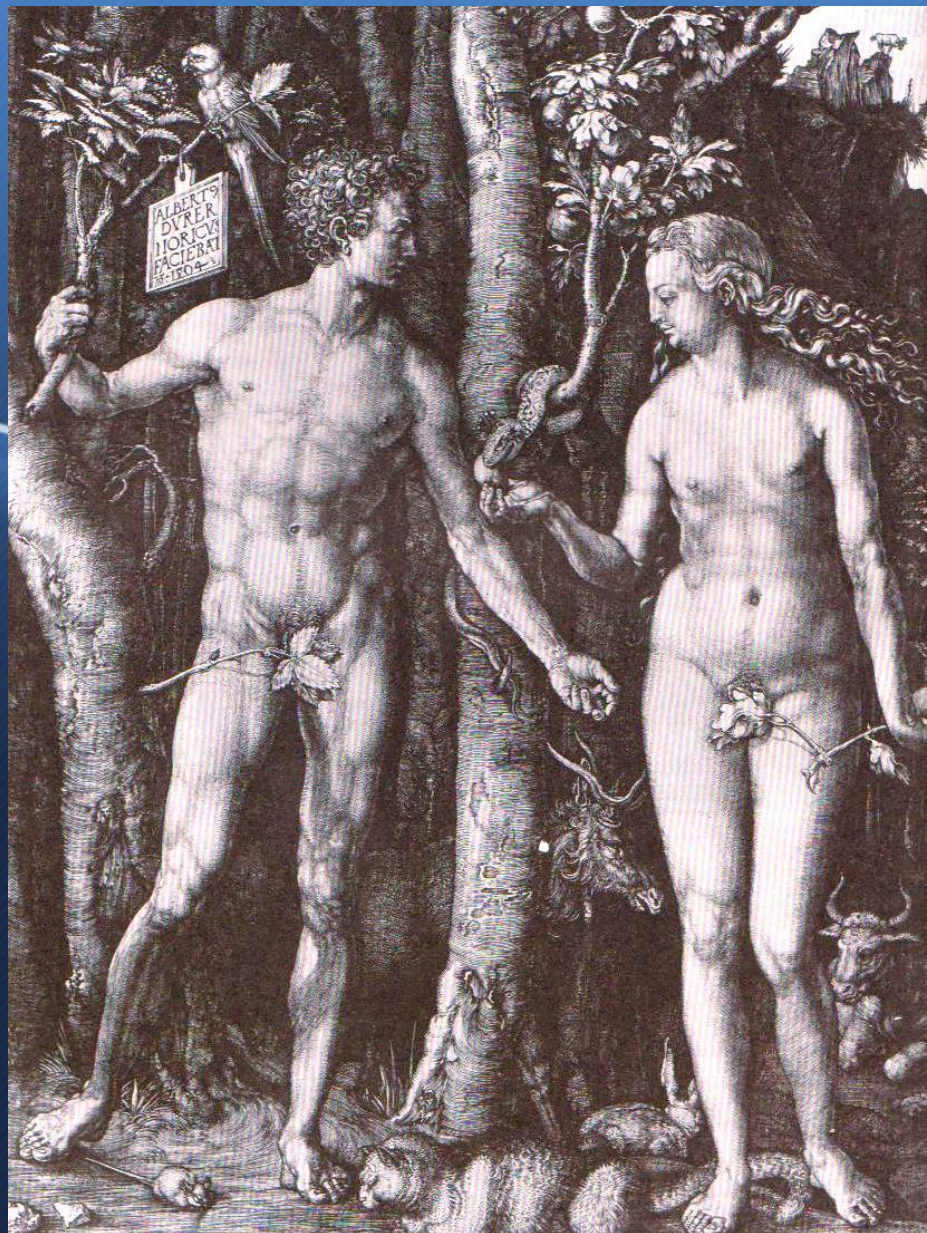
# Альбрехт Дюрер











Адам и Ева



Параметры сравнения	Античность	Средневековье	Возрождение
Сюжеты и темы	Античные сюжеты и темы	Религиозные сюжеты и темы	Наполнение сюжетов и тем светским содержанием, их трактовка как событий в жизни реальных людей
Человек и Бог	Человек – мера всех вещей (антропоморфизм)	Возвеличивание Бога	Возвеличивание человека без Бога
Человек и мир	Максимальная гармония человека с миром	Земная жизнь – период испытания, выбора между добром и злом. Осуждение красоты телесной	Утверждение земного счастья, красоты, наслаждения – телесного и интеллектуального
Отношение к миру	Спокойная созерцательность	Гуманизм сострадания (милосердие, жалость к униженным)	Осуждение страдания, гуманизм величия человеческого разума