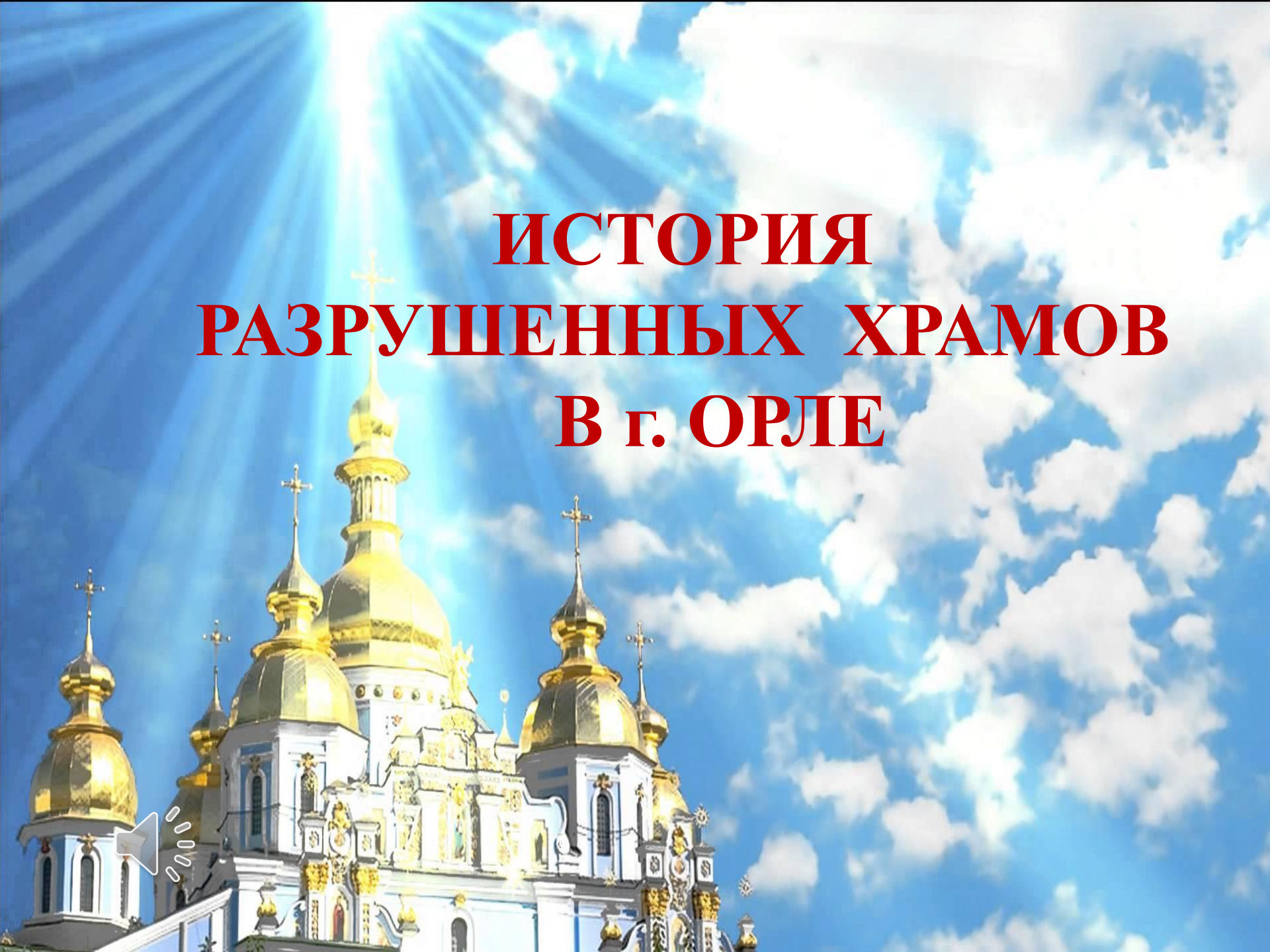


**ИСТОРИЯ  
РАЗРУШЕННЫХ ХРАМОВ  
В г. ОРЛЕ**



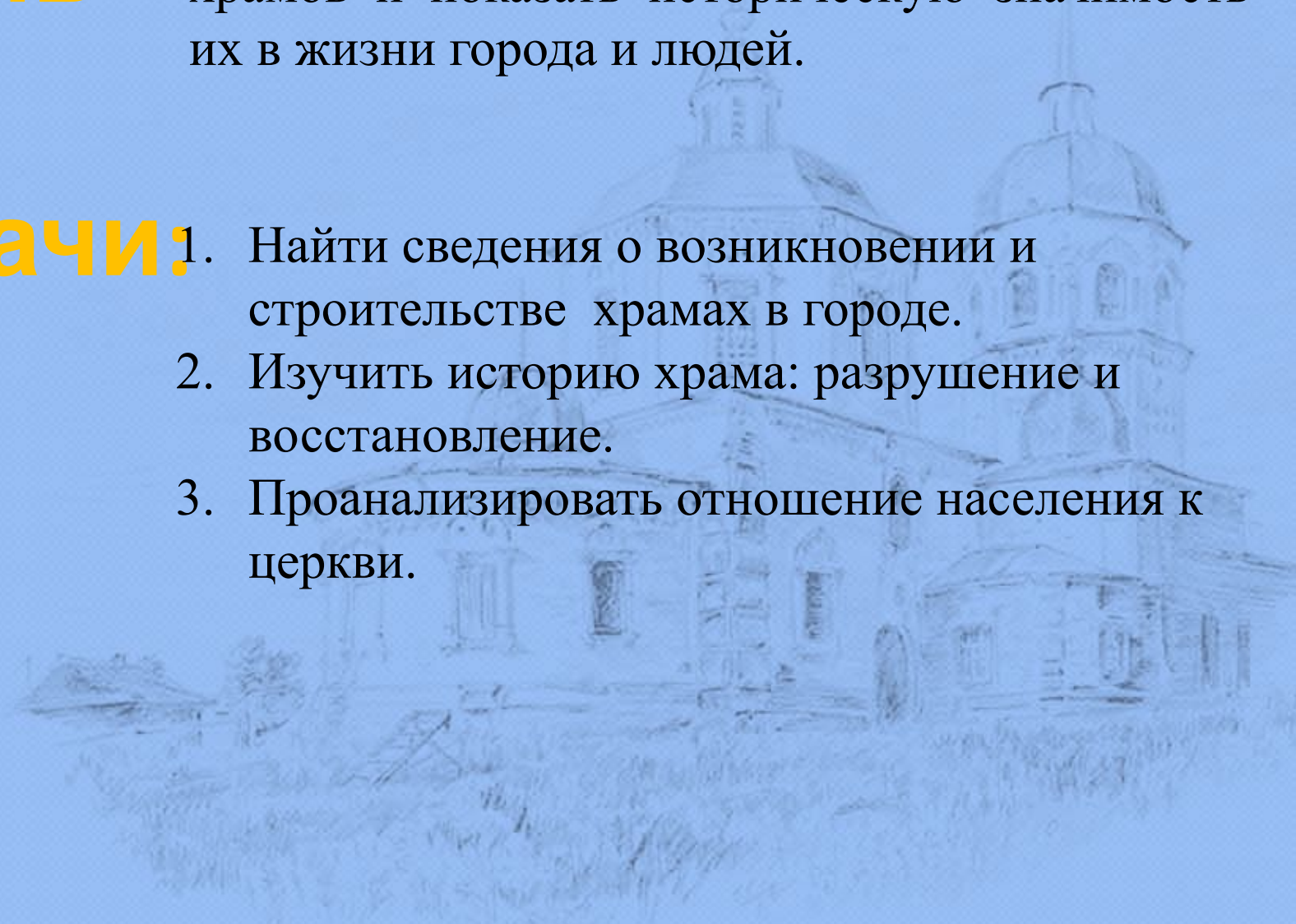
# Цель

:

Изучить историческое прошлое разрушенных храмов и показать историческую значимость их в жизни города и людей.

# Задачи:

1. Найти сведения о возникновении и строительстве храмах в городе.
2. Изучить историю храма: разрушение и восстановление.
3. Проанализировать отношение населения к церкви.



## Крестовоздвиженская (Воздвиженская) церковь

Во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня с двумя приделами: во имя пророка Божия Илии и во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Главный алтарь был освящен в 1837 году. Церковь являлась окраинной и стояла недалеко от Московских ворот при въезде в город.

В апреле 1861 года в церкви стоял гроб с телом Алексея Петровича Ермолова. Здесь служилась литургия и панихида по генералу.

В конце 1930-х Крестовоздвиженская церковь сносится, а на её территории строится кинотеатр «Родина», открытый в 1940 году.

Сейчас на месте бывшей Воздвиженской церкви находится кинотеатр «Родина» и часть сквера названного именем нашего земляка авиаконструктора Поликарпова.

# Крестовоздвиженская (Воздвиженская) церковь



## Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы известна еще деревянной с XVII века. В камне храм построили в 1749 году. 100 лет спустя случился пожар, и храм фактически пришлось строить заново. В 1904 году Покровская церковь была освящена.

Здание храма яркого бордового цвета стало самым большим и красивым в городе. Купола Покровского храма были видны с других берегов Оки и Орлика. Внутри роспись стен была выполнена по образцам изображений московского храма Христа Спасителя.

До 1930-х годов храм оставался действующим, но перед войной церковь всё-таки закрыли.

5 августа 1943 года город был освобождён. Покровский храм и здание на Московской улице были самыми высокими зданиями, пережившими войну, поэтому над ними были установлены красные знамёна.

Несмотря на то, что храм и колокольня чудом уцелели, после войны принимается решение о его сносе. Капитальное здание XIX-XX веков было взорвано в 1948 году. Руины храма долго не могли разобрать. Затем на её месте было построено ничем не примечательное четырёхэтажное здание орловского Центрального универмага, которое по-прежнему там и стоит на месте Покровского храма.

# Церковь Покрова Пресвятой Богородицы



## Петропавловский собор

Кафедральный Петропавловский собор был заложен в конце XVIII века. С перерывами строительство храма велось почти 100 лет. Петропавловский собор был упомянут в рассказе «Грабеж» писателя-орловца Лескова.

В разное время на службах в кафедральном соборе присутствовали императоры Александр II, Николай II с наследником Алексеем и другие члены царской фамилии, Иоанн Кронштадтский, митрополиты Серафим (Чичагов), Флавиан (Городецкий), архиепископ Макарий (Гнеушев).

В 1923 году Петропавловский собор закрывается. Высокая соборная колокольня служила пожарной каланчой, парашютной вышкой и даже радиостанцией.

В 1940 году Петропавловский кафедральный собор был взорван.

После войны на месте храма долго были руины. В 1958 году на месте собора на фундаменте храма было построено здание для областной библиотеки, которая сегодня носит имя писателя-орловца Ивана Бунина.

К 450-летию города Орла губернатор города Александр Козлов после встречи с патриархом Московским и всея Руси Кириллом обещает, что Петропавловский кафедральный собор будет восстановлен.

# Петропавловский собор

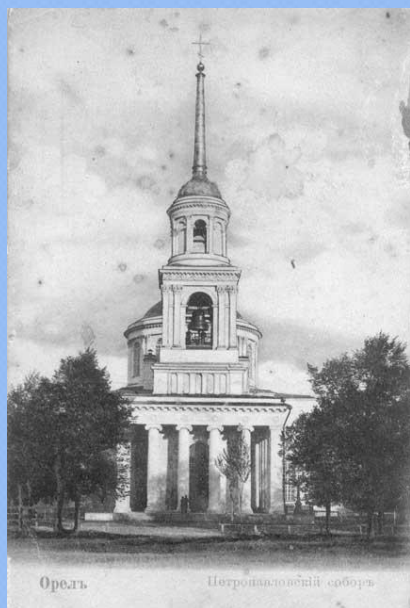


Фото из архива О.Попова





По преданию святых отцов и старцев, Ангел церкви остается и в разрушенном храме и плачет о том, что на святом месте установилась мерзость запустения.

«Если кто разорит храм Божий, того покарает Бог: ибо храм Божий свят»  
(1Кор.3:17)

И разоренный храм остается святым, а потому туда можно зайти и помолиться. В таком храме священник может отслужить молебен, а миряне могут читать псалтырь и будут услышаны так же, как если бы помолились в действующем храме, ибо своею молитвою и почитанием места святого порадуют печального Ангела и Он помолится о них пред Господом.

Свечи и иконы, конечно, можно оставлять, но горе тому, кто потом придет и разорит их, а это могут быть неразумные дети, которые любят играть на пустырях.

Храм, даже разрушенный, всегда остается храмом, святыней. На этом месте не может быть построено ничто иное, кроме как другой храм.

Поэтому, входя под своды храма, в котором даже каркают вороны, нужно перекреститься. Потом храм можно обойти, постоять помолиться. На территорию алтаря лучше не заходить. Хотя, так как Престола там нет, миряне могут зайти в алтарь, но лучше, из благоговения, этого не делать.

Можно оставить свечи, иконочки.

Можно ходить в разрушенный храм, помня, что это святыня. А игры, беганье, визги там неуместны.

**Разрушенная, старая церквушка,  
Что с гордостью пережила века,  
Стоит среди густых деревьев,  
Невозмутимо рядом тянется река.  
Когда-то было здесь все по-другому,  
Теперь молчанье лишь нарушит дождь.**

**Но церковь всё из своей жизни помнит  
Она тебе расскажет, если ты придешь.  
Вокруг церквушки аура покоя,  
И пахнет древностью слегка...  
Как одинокий верный воин,  
Она бороться будет до конца...**