

Искусственные языки

Яшина Анастасия

Калинина Юлия

10 «Б»

Что же такое искусственные языки?

Причины создания:

- облегчение человеческого общения
- придание художественной литературе дополнительного реализма
- лингвистические эксперименты
- обеспечение коммуникации в вымышленном мире
- языковые игры



Классификация

11001010011011011011110001110101100110001110011110010010001
11000111001111000011101010110010010010010001001111001100100
1001001001001001001000100100100100100100100100100100101110011
00100011110011010101001001001001110001110011100110011100
11001001001001001001001001001001001001110011110011110011100
01110011010010010010011100111001110010100110110110111100
01110101100110001110011110010010001110001110011110000111010
10110010010010010001001111001100100100100100100100100100010
0100100100100100100100101110011001000111100110101010010
01001001001110001110011100110011100110010010010010010010010
01001001001001000111100111100111100011100110100100100100100
11100111001110010100110110110111100011101011001100011100111
10010010001110001110011110000111010101100100100100100010011
110011001001001001001001001001001001001001001001001001001001
00101110011001001000111100110101010010010010011100011100111
00110011100110010010010010010010010010010010010010010001111001
11100111100011100110100100100100111001110011100110010010010
0100100100100100100010010010010010010010010010010111001100
10001111001101010100100100100111000111001110011001110011
0010010010010010010010010010010010010011110011110011110001
11001101001001001001001110011100111001100100110010010010

Ǻ ʌ ɔ ʊ ɛ ɜ ɞ ɟ ɠ ɨ ɩ ɰ ɱ ɲ ɳ ʌ
A B C D E F G H I J K L M N \$

Ɔ ɔ ʌ ʊ ɛ ɜ ɞ ɟ ɠ ɨ ɩ ɰ ɱ ɲ ɳ ʌ
O P Q R S T U V W X Y Z Á À Ñ &

Ǻ ʌ ɔ ʊ ɛ ɜ ɞ ɟ ɠ ɨ ɩ ɰ ɱ ɲ ɳ ʌ
Ä É È Ë Í Ì Ï Ó Ò Ö Ú Û Ü Š £ @

ɔ ɟ ɠ ɨ ɩ ɰ ɱ ɲ ɳ ʌ

px tx kx p t k ' ts m n ng

ɔ ɟ ɠ ɨ ɩ ɰ ɱ ɲ ɳ ʌ

f s h v z r l w y initial vowel carrier

ɔ ɟ ɠ ɨ ɩ ɰ ɱ ɲ ɳ ʌ

-px -tx -kx -p -t -k -' -ts -r -l

Группы языков

философские

The diagram features two silhouettes: on the left, a person sitting in a chair and holding a book, representing a philosopher; on the right, a person standing and gesturing with one hand raised, representing an artist. Five yellow boxes with black text are connected to the silhouettes by thin yellow arrows. The boxes are arranged in a hierarchical manner, with 'философские' and 'Художественные для эстетического удовольствия' at the top level, 'вспомогательные' and 'художественные' in the middle, and 'Артистические (эстетические)' at the bottom. The arrows point from the top boxes to the middle boxes, and from the middle boxes to the bottom box.

Художественные
для
эстетического
удовольствия

вспомогательные

художественные

Артистические
(эстетические)

Na'v

Нави	Русский
`aw	один
`awpo	один человек
`ekong	удар (ритмический)
`iheyu	спираль
aunga	вы
ayoe	мы (небольшая группа)
ean	синий
ftxey	выбирать
ha	итак, чтобы, потому что
ikran	икран, банши
kato	ритм
king	нить
lenayga	ленивец
	быть (для ед.ч.)

lu
 Na`vi
nantang
 nga
ngay
 ni`aw
ningay
 oe
 palulukan
 pxan
 rikx
 rim
 rey
 rol
 riti

быть (для мн.ч.)
 народ
 змееволк
 ты
 верно
 только
 истинно
 я
 танатор
 достойный
 двигаться
 жёлтый
 жить
 петь
 жалящая мышь



КЛИНГОНСКИЙ ЯЗЫК

Ɔ Ɂ ɥ ɔ ɟ ɗ ɛ ɘ ə ɞ ɟ ɛ ɟ

a b ch D e gh H I j l m n ng

[a] [b] [tʃ] [d] [ɛ] [ɣ] [x] [ɪ] [ɔ] [l] [m] [n] [ŋ]

ɟ ɟ ɟ ɟ ɟ ɟ ɟ ɟ ɟ ɟ ɟ ɟ

o p q Q r S t tlh u v w y ' ʔ

[o] [p^h~pf] [q^h] [q̄χ] [r] [s] [t^h] [t̄] [u] [v] [w] [j] [ʔ]

