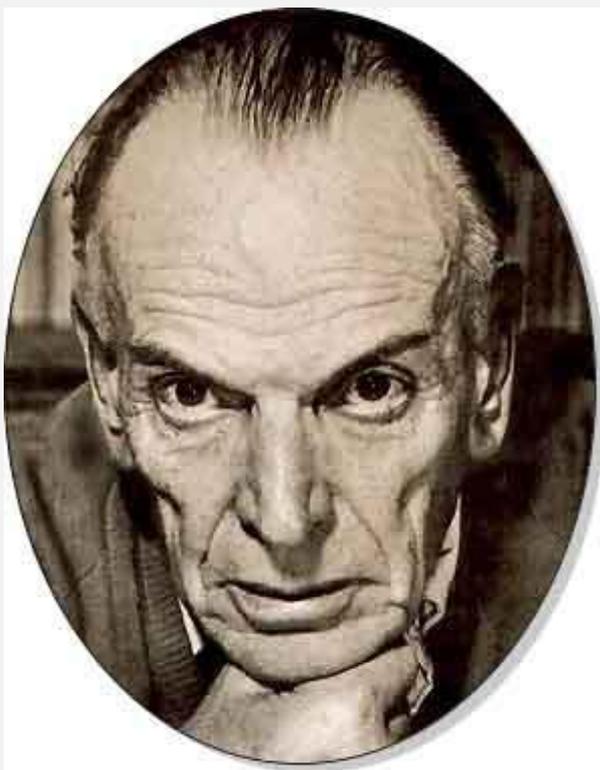


К.Г. Паустовский

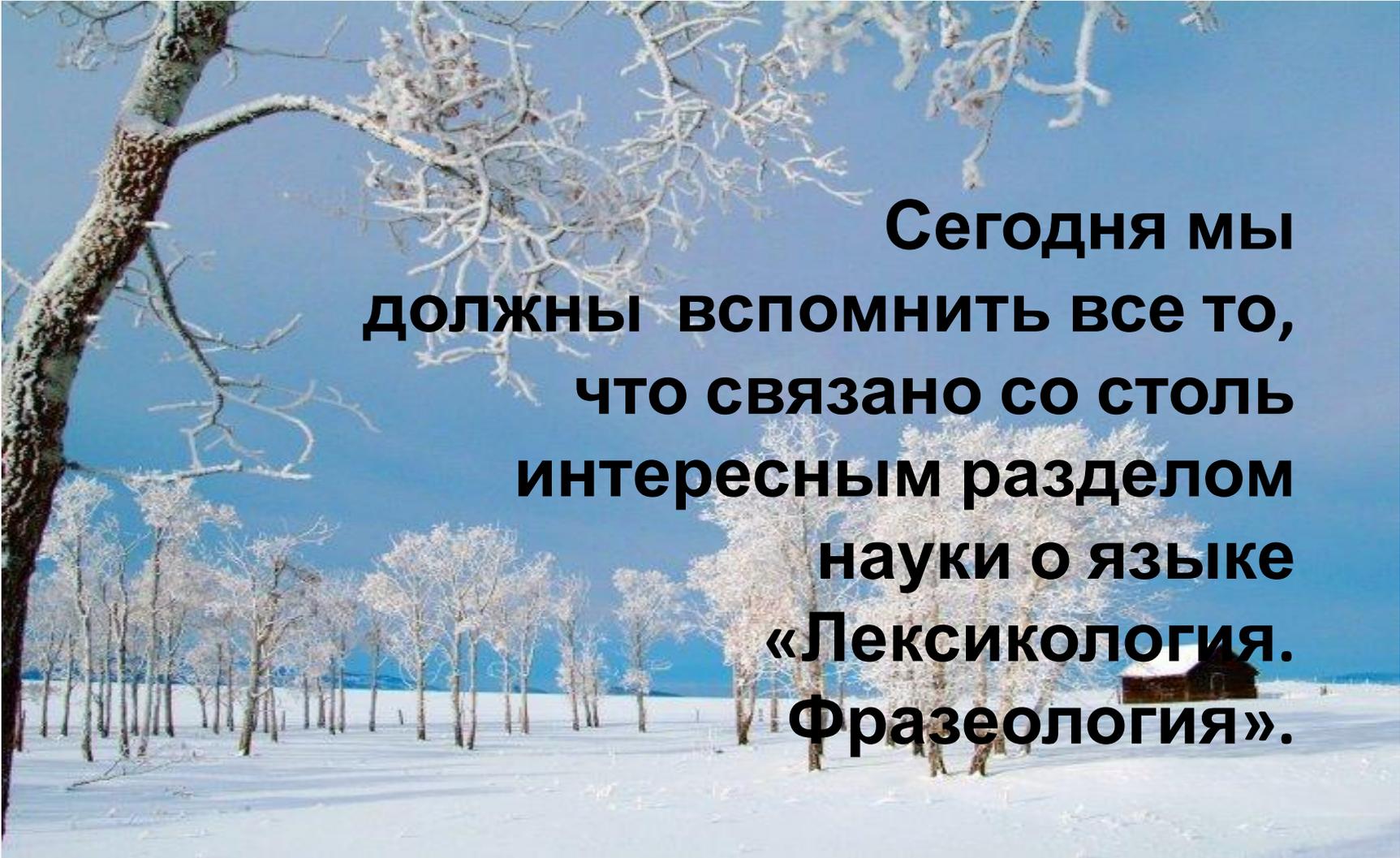


По мнению К. Г. Паустовского, «для всего, что существует в природе и в нашем сознании, есть великое множество хороших слов и названий. И нет ничего такого, что нельзя было бы выразить словом».

Огромна страна Русского языка, широки в ней просторы Лексики, в которой есть все: и древние слова (архаизмы), и новые (неологизмы), и заимствованные слова, и антонимы, синонимы, фразеологизмы, т. е. всё то, что дает человеку возможность для общения.

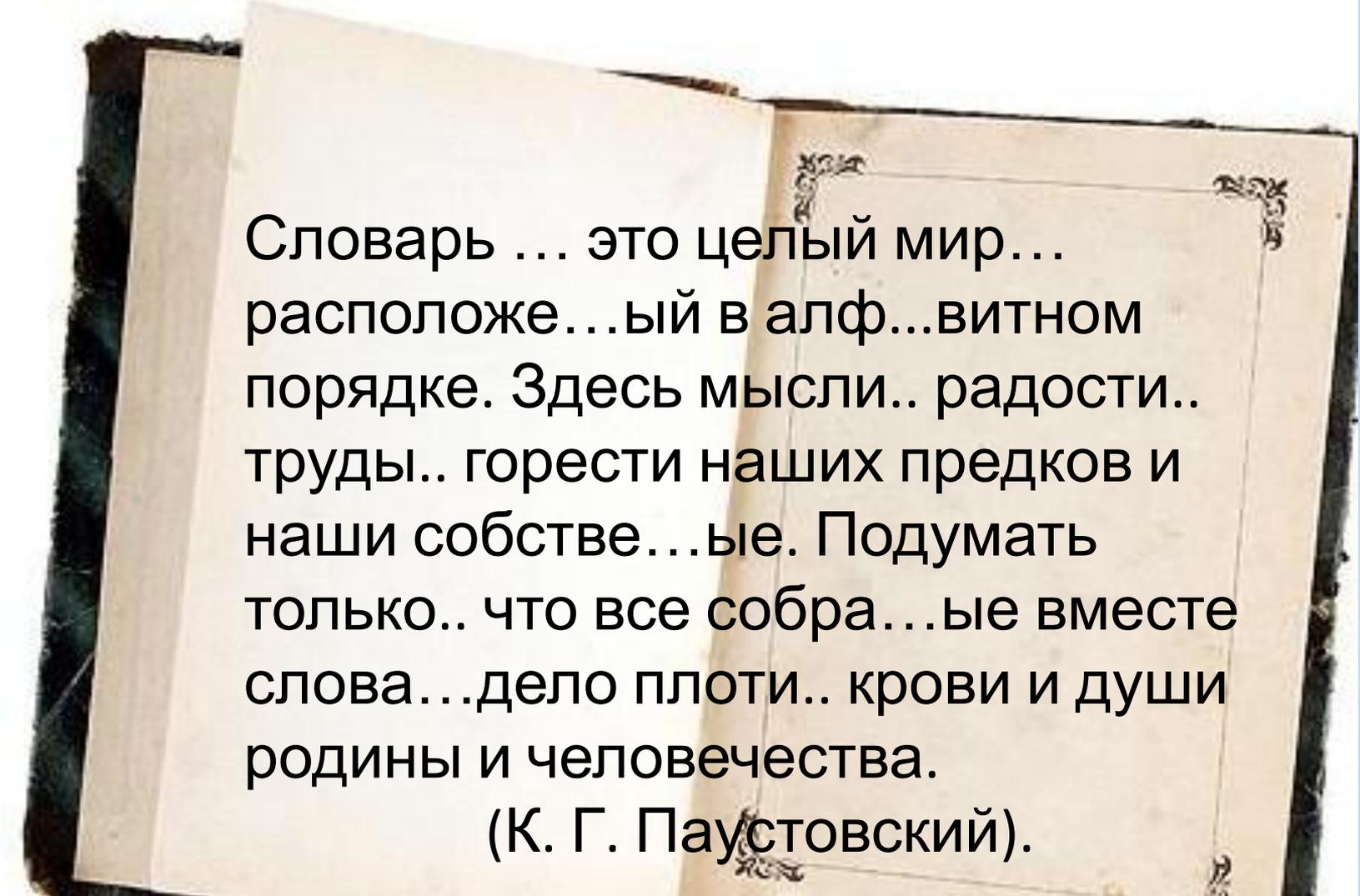
Конечно, язык не застывшее явление, он, «живой, как жизнь», пополняется новыми словами и прячет в «сундучок» устаревшие, отжившие, а «сундучки» - это словари-домики, в которых живут слова

Начало урока



**Сегодня мы
должны вспомнить все то,
что связано со столь
интересным разделом
науки о языке
«Лексикология.
Фразеология».**

Урок проводится в форме семинара.

An open book with aged, yellowish pages. The text is overlaid on the right page. The book has a dark cover visible on the left and right edges. There are decorative flourishes in the corners of the page.

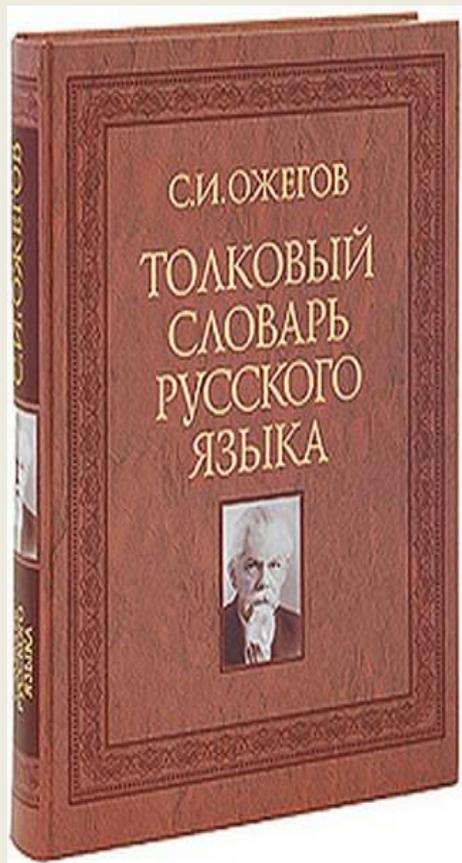
Словарь ... это целый мир...
расположе...ый в алф...витном
порядке. Здесь мысли.. радости..
труды.. горести наших предков и
наши собстве...ые. Подумать
только.. что все собра...ые вместе
слова...дело плоти.. крови и души
родины и человечества.

(К. Г. Паустовский).

Задания для групп по тексту №1

- Определить стилистическую окраску текста;
- Как поняли смысл высказывания;
- Знаки препинания в каждом предложении, особо остановиться на – (тире) в 1 и 3 упражнениях;
- Правописание суффиксов прилагательных; причастий; орфограммы в словах: алфавитном, человечества.
- Выяснить лексическое значение слова предок-предки, используя для этого «Толковый словарь русского языка» под редакцией С.И. Ожегова.

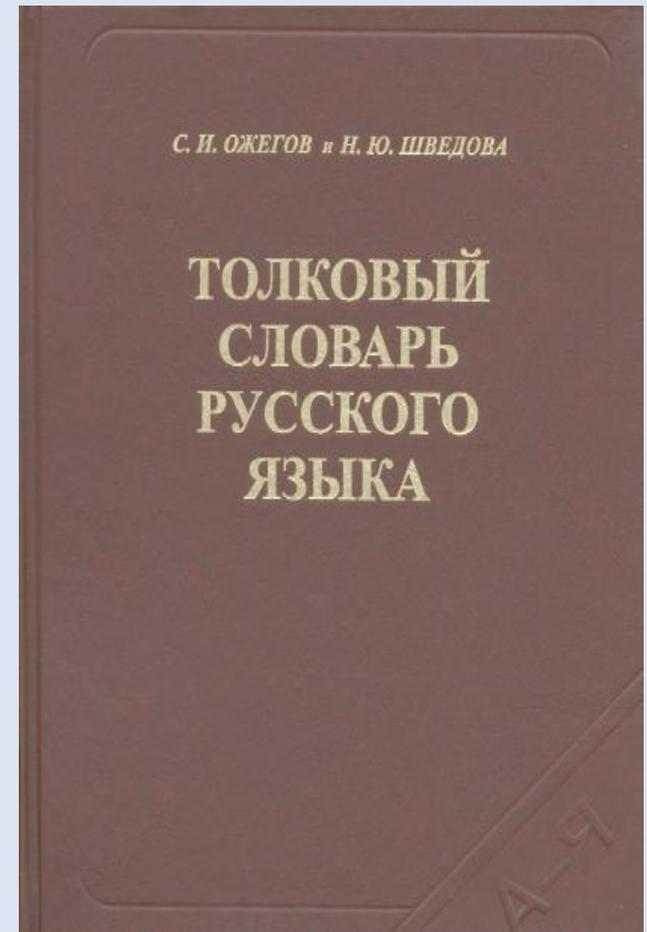
Задание к тексту №2 (рассказ о словаре С.И. Ожегова)



Сергей Иванович Ожегов был человеком энциклопедически образованным, он тонко чувствовал структуру слова, интерес к которому пробудился очень рано. Круг научных интересов Ожегова очень широк, известны его труды по истории русского литературного языка, лексикологии, лексикографии, фразеологии, культуре речи. Но особое место в научной деятельности заняли словари, сначала это было участие в создании 4-х томного «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова, лишь позднее, в 1949г, был создан однотомный «Словарь русского языка», автором которого стал ученый –лингвист С. И. Ожегов. В словаре С. И. Ожегова отражено 50, 100 наиболее употребительных слов с кратким толкованием каждого их значения. Принцип расположения слов в этом словаре называют полугнездовым, т. к. некоторые производные слова помещены в гнезда основных слов. С 9^{го} – издания словарь выходит под ред. **Н. Ю. Шведовой**, которая продолжила работу над словарем после смерти (1965г) С. И. Ожегова. Массовым тиражом словарь выходит и

Почему словарь стал называться «**Толковый**»?

Знаете ли вы, что
термин «**Толковый**»
применительно к
словарю ввел **В. И.**
Даль, ведь одно слово
переводится другим
словом, т. е. толкуется
его значение,
растолковывается его
понятие другим
словом.



«Блиц – опрос»

- Учитель: на уроке мы обратимся и к другим словарям, с которыми работали и ранее в процессе изучения разных разделов и тем русского языка.
- Предлагаю теоретическую часть урока – семинара, которую проводим в форме «Блиц – опроса» (отвечаем быстро, за каждый правильный ответ консультант выдает фишку, сохранить которую нужно до конца урока, чтобы выявить «эрудита» – знатока русского языка.

Продолжение «Блиц-опроса»

- Что такое лексика?
- Как понимать термин Лексикология?
- Каждое слово имеет два значения. Какие?
- С точки зрения употребления в речи лексика делится на две группы – какие?
- Какие группы слов составляют пассивную лексику?
- Фразеология – что это за термин?
- Как понимать термин Лексикография?

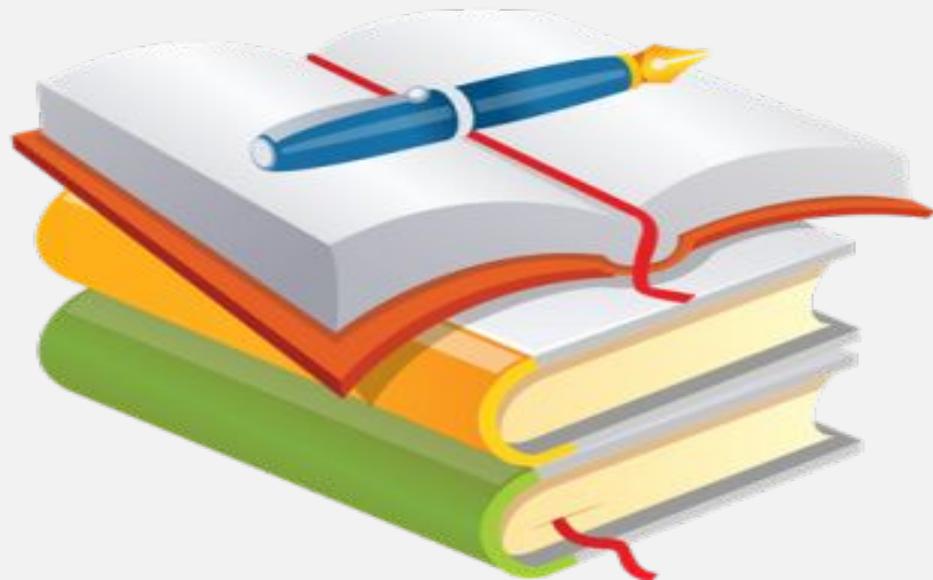
Ответы к «Блиц-опросу»

- (это весь словарный состав языка).
- (это раздел языкознания, наука о словарном составе языка).
- (Лексическое значение – это то, что означает слово; грамматическое – это отнесение слова к той или иной части речи и его грамматической форме).
- (это активная и пассивная лексика; активная – слова, широко употребляемые в речи большинством населения; пассивная – слова ограниченного употребления)
- (архаизмы, историзмы, диалекты, профессиональные слова, жаргонизмы, вульгаризмы).
- (этот раздел науки о языке изучает устойчивые словосочетания, равные по значению одному слову – «фразеологизмы»).
- – от греч. Lexikos – словарный, grapho – пишу - т. е. «словарное описание».



Учитель: Это основные теоретические сведения из раздела «Лексикология», кроме них, есть и другие, о которых речь пойдет дальше.

Мы знаем, что слова могут быть однозначными и многозначными, но выяснить эту особенность слова можно только в контексте.



Работа с текстом К. Г. Паустовского.
(на уроке используются тексты этого писателя).

Особенно хорошо в беседке в тихие, осенние дни, когда в саду шумит (в) пол (голоса) (не) торопливый отвес..ный дождь. Прохладный воздух едва качает языч..к свечи. На ра..свете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья. **(К. Г. Паустовский)**

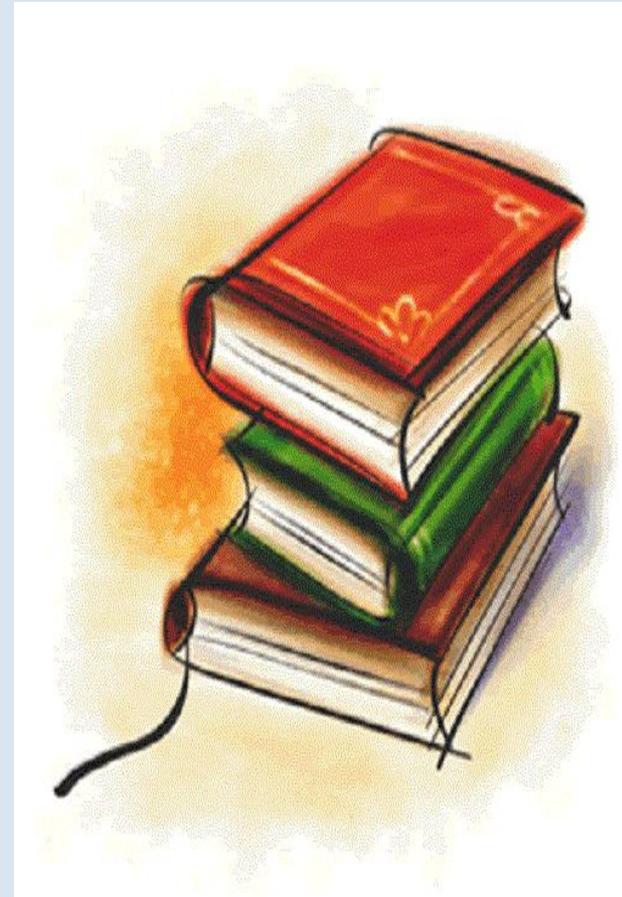


Задание к тексту:

- подчеркнуть однозначные и многозначные слова;
- слова, употребленные в переносном значении;
- определить стилистическую окраску текста; (типа речи)
- орфограммы в словах. (в) пол (голоса), (не) торопливый, языч...к, ра...вет.
- Какой прием использует **К. Г. Паустовский** для раскрытия значения слова хорошо (1-ом предложении).
- **Использует автор и звукопись: в каких словах, с какой целью?**

Ответы по тексту

- **Орфограммы:** вполголоса, неторопливый, рассвет, язычок.
- **Тип и стиль:** описание, художественный, создан художественный образ тихих, осенних дней.
- **Однозначные слова:** отвесный (дождь), неторопливый, шуршать;
- **Многозначные:** тихие, шумит
- **пример олицетворения;** он заключается в том, что свойства человека перенесены на неодушевленные предметы; хорошо, когда «вполголоса шумит неторопливый дождь; когда «туман шуршит», воздух качает пламя свечи)
- **шум, шуршание создается звукописью – аллитерацией (повтор одинаковых согласных в слове (ш, ш, т, т); звукопись – набор звуков, имеющий художественно-выразительное значение с содержанием текста; благодаря этим словам мы слышим действия, производимые дождем, туманом).**



Дополнительные вопросы

Как связаны друг с другом значения многозначных слов?

Что значит прямое значение и переносное значение слова?

Учитель:

Богатство русского языка определяется не только количеством слов, но и их многозначностью, способностью слова передавать различные смысловые оттенки. На основе переносного значения слов создаются разнообразные тропы.

-Какие тропы вы знаете?

Предлагаю вам написать терминологический диктант.

Задание:

перечислить знакомые вам тропы и стилистические фигуры речи.

Раскрыть одно (любое) понятие.

Мой терминологический диктант:

«Я знаю тропы и стилистические фигуры...»

Средства выразительности языка

Учитель: Выразительные средства языка многочисленны и разнообразны. На уроках литературы и русского языка, анализируя тексты, вы приобретали навык находить их, понимать особенности каждого, пользоваться ими в собственной речи, т.к. они организуют речевое высказывание и усиливают выразительность речи.



Текст Паустовского К.Г.

Ты в лесу. Ветер так слаб, что едва (едва) слышен шелест листьев. Изредка где (то) (в) далеке появляется невнятный звук. В лесу.....Сильный ветер шумит в кронах деревьев, но неожида..о зам..рает на (не) сколько минут. Наступило (Ни, не) единый звук (не) доходит до слуха. Все зам..рло. В лесу царит

Паустовский).



Задание к тексту

Вставьте в текст, где это уместно, подходящий по смыслу синоним из предложенного синонимического ряда: тишина, затишье, безмолвие.

Проверяется орфограммы; сам текст с использованием синонимов.

В лесу тишина...

Наступило затишье...

В лесу царит безмолвие



СИНОНИМЫ

Синонимы – это разные по звучанию слова, но близкие по лексическому значению, помогают достигать точности, разнообразия, выразительные речи.

*Есть так называемые **текстуальные синонимы**, т.к. выступают в этой роли только в определенном тексте для предупреждения повторения слов. Вне данного текста эти слова синонимами не являются.*

*Иногда по использованному синониму можно определить **профессию человека**: **охотник**, например, волчий хвост назовет поленом, а **пекарь** скажет, что хлеб надо выпечь, а не испечь; хлеба выпекают, картофель испекли.*

Современная лексикография располагает тремя словарями синонимов, но большим спросом пользуется «Словарь синонимов русского языка», подготовленный авторским коллективом под руководством А.П.Евгеньева, это полное описание синонимов современного рус. яз., в нем 4.148 синонимических рядов.

АНТОНИМЫ, ОМОНИМЫ..

Антонимы – разные по звучанию и противоположные по значению слова; они помогают достигать краткости, выразительности речи (Мир – война, ночь – день, свет – тьма).

Омонимы - одинаковые по звучанию, но разные по значению слова, различаются в контексте; лук – для салата; лук – для стрел.

Паронимы – слова, очень близкие по звучанию к другому слову; образовано от двух греческих корней: «пара - подле, возле» и «онума- имя, название»; это очень интересное явление в лексике, таких слов немного. Трудность в употреблении паронимов связана с тем, что эти слова имеют определенное сходство в звучании, в морфемном строении; но они разные по значению, которое и определяется в контексте более четко.

Интересны и «Словарь антонимов русского языка», в настоящее время пользуются спросом 3 словаря: составителя **Л.А. Зведенской** (1971г.), **Н.Н. Колесникова** под ред. **Н.М. Шанского** (1972г.) и **М.Р. Львова** под ред. **Л.А. Новикова**, в нем около 2 тыс. антонимических пар (1972г.), этот же автор опубликовал «*Школьный словарь антонимов русского языка*» в 1987г., в нем свыше 500 словарных статей.

Устная работа

=**доверчивый** –

доверительный=

Задание: в данные ниже предложения введите подходящий по смыслу пароним.

1) зверюшки не боялись выпрашивать корм у посетителей зоопарка.

2) Малыш был настолько наивным и, что обмануть его было совсем нетрудно.

3) Отношения между еще мало знакомыми людьми постепенно приобретают более характер.



Игра «Эрудит»

Задача игры: выявить самого эрудированного ученика класса (с учетом предыдущих фишек)

Задание к игре: узнай слово по его лексическому значению.

- **Устройство, которое обеспечивает дыхание человека под водой?**
- **Одноместная спортивная лодка с подвесным двигателем?**
- **Бутерброд, покрытый ломтиком хлеба, чаще с сыром?**
- **Приученный гнать, преследовать зверя на охоте, быстрый в беге?**
- **Пренебрежение нормами общественной морали, нравственности?**
- **Речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения?**
- **Обострённое самолюбие, чрезмерно преувеличенное чувство собственного достоинства?**
- **Еда, купанье?**
- **Церковное хоровое песнопение, а также музыкальная пьеса в такой форме?**

Ответы к игре

- Акваланг
- Скутер
- Сандвич
- Гончий пес
- Цинизм
- Экспромт
- Амбиция
- Яства
- Хорал



Словарный состав языка

Учитель:

Весь словарный состав языка – это не грудa разрозненных между собой слов, все они объединены в группы, имеющие свое место в языке.

Ученик:

по происхождению слова бывают;

Исконно русские - это те, которые непосредственно возникли в русском языке и широко употребляются в разных стилях речи большинством русского народа.

(мы их сегодня употребляли на уроке)

Заимствованные слова	Это те, которые «пришли» в русский язык из других языков, ими владеют русские люди, но они требуют к себе пристального внимания, ими не следует перегружать свою речь.
<i>По употреблению и использованию</i>	<i>слова бывают:</i>
Общеупотребительные	Это те, которые известны всем и используются в речи всеми, в разных стилях речи.
Необщеупотребительные слова, в т.ч. Профессионализмы, диалекты	Это те слова, которыми пользуются отдельные группы людей; группы по профессиям; чаще всего такая лексика отражена в научном стиле речи, а в худ. – для характеристики людей по профессии. (скальпель, треножник, скрипичный ключ).
Устаревшие слова – архаизмы, историзмы	Это те, которые «вышли» из повседневного употребления, но помогают создавать колорит той эпохи, о котором идет речь. (кафтан, городской, крепостной, лакей, ямщик, кучер).

Творческая работа по тексту

Задания: назвать устаревшие слова, диалектизмы; раскрыть значение некоторых из них.

- С какой целью авторы употребляют в текстах литературы данную группу слов?

Одно хорошо давалось Данилушке: на рожке он играл мастерски, чисто на музыке какой. Вечером девки – бабы бывало просят: «Сыграй, Данилушка, песенку, сыграй». Шибко за те песни стали бабы привечать Данилушку. Кто пониточек починит, холста на онучи отрежет, рубашонку новую сошьет.

Старику-пастуху тоже Даниловы песни по душе пришлись, только тут маленько неладно: начнет Данилушка наигрывать и все забудет, - ровно коров и нет.

(Бажов П.П. «Каменный цветок»)

Словарная работа к тексту

Словарь: шибко – очень; привечать – относиться ласково, приголубливать; рожок-род духовых музыкальных инструментов (часто им пользовались пастухи) пониточек-верхняя одежда из домашнего сукна; онучи-обмотка из куска грубой ткани наворачивалась на ногу при ношении сапог или лаптей, нынешняя портянка, древнерусское книжное слово, с 11-го века употребляемое на Руси; маленько, т.е. немного.

Вывод: использование диалектных устаревших слов, профессионализмов в произведениях художественной литературы дает возможность пишущему точно воссоздать картину быта той эпохи, о которой автор сообщает в произведении, ведь слово - это «одежда всех фактов, всех мыслей»:



Содокладчик

Учеными установлено, что в русской лексике необщепотребительные слова, о которых мы только что говорили, составляют не более 15% , но, что удивительно, многие слова из этой группы имеют синонимы, составляющие активную лексику современного литературного языка, например, (очи-глаза, ланиты-щеки, персты-пальцы и т.д.)

Учитель: Как мы уже сказали, весь словарный состав языка живет в словарях, составлением которых занимается наука *лексикография*.

Ученик: По своей целевой установке все словари делятся на две большие группы: словари энциклопедические и словари лингвистические (лингва - буква).

Энциклопедические (филологические) – объясняют предметы, явления, сообщают сведения о различных событиях окружающего мира;

Лингвистические – объясняют слова, толкуют их значения.

Ученик: Предлагаю вам игру для «Эрудитов»

«Знаю ли я словари русского языка».

Словари русского языка

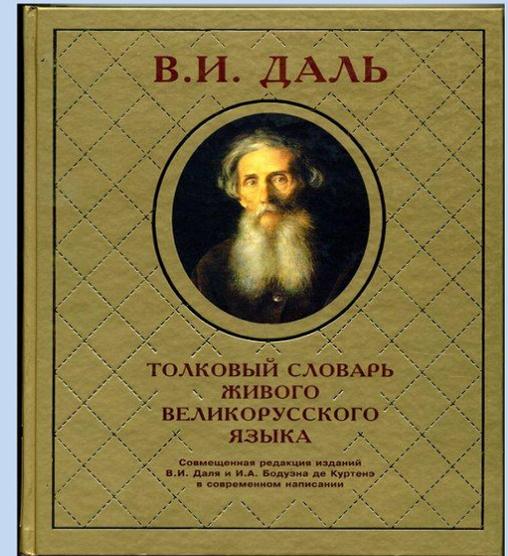
Задача:

(отвечать быстро, каждый правильно назвавший словарь получает фишку).

- **-Каким словарем вы будете пользоваться, если вам нужно узнать:**
- а) происхождение слова «Вдребезги» ?
- б) правильное написание слов: «вполголоса, в одиночку» и др.
- в) значение слов «альтруизм», коллаж; дивиденды
- г) назовите самый первый словарь русского языка, его автора?
- *Ученик:* Современная лексикография начала издавать и словари того или иного писателя. Прежде всего создан «Словарь языка **А.С. Пушкина** в 4-х томах», в нем 21.290 слов, употребленных поэтом в своих художественных произведениях.
- «Словарь – справочник «Слова о полку Игореве», составитель **В.Л.Виноградова**.

Дополнение к слайду

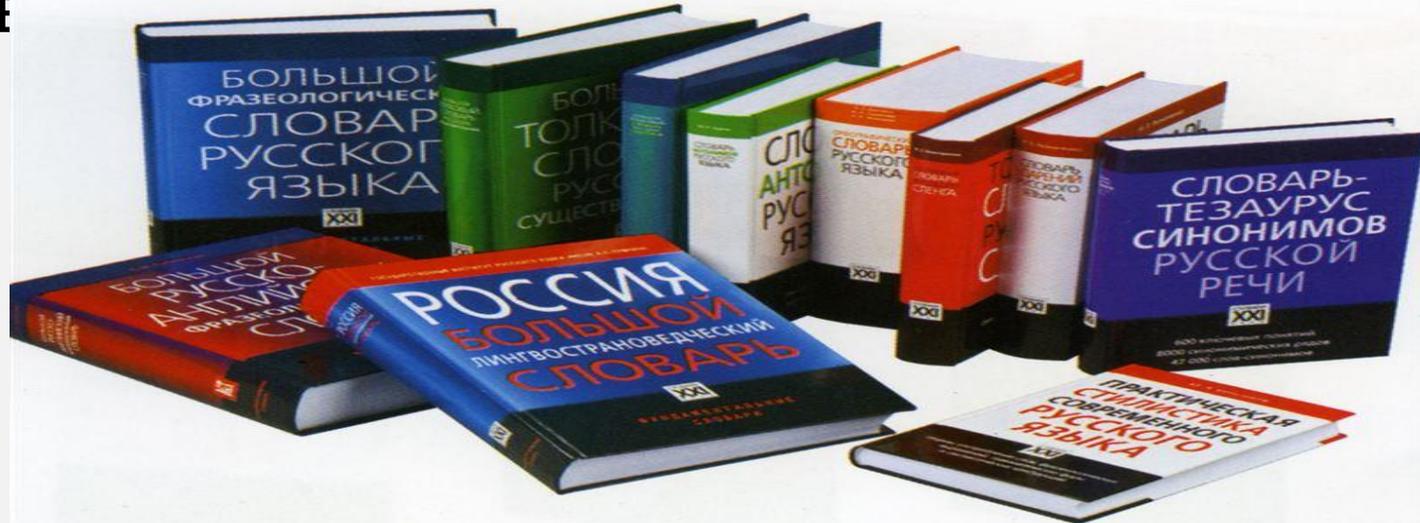
- (этимологическим словарем от названия науки о происхождении слов-этимологии)
- (орфографическим, он объясняет правописание слов)
- (словарь иностранных слов, где размещены все заимствованные слова, пришедшие в наш язык)
- (это **В.И Даль**, «Толковый словарь живого великорусского языка» 1869-1866г) включает в себя 200 тыс. слов, 30 тыс. пословиц и поговорок. Это самый большой по объёму словарь. Даль В И. потратил на его составление 47 лет жизни.



Дополнение к предыдущему

Словарей много, каждый из них имеет свое назначение, в стране ведется серьезная лексикографическая работа, которая призвана удовлетворять потребности человека в самых разнообразных видах информации о слове, поэтому каждому необходимо уметь пользоваться словарями, ибо «не тот образованный, который все знает (это и невозможно), а тот, кто знает, где можно найти

ОТЕ



Фразеологизмы

Учитель предоставляет слово ученику: о какой-то группе слов мы еще вами еще не говорили. О ней нам напомнит это шуточное стихотворение и группа лингвистов.

Ученик читает шуточное стихотворение:

Глеб у доски повесил нос,

Красный до корней волос.

Он в этот час, как говорится,

Готов сквозь землю провалиться.

О чем же думал он вчера,

Когда баклуши бил с утра?

Задания к тексту:

- Чем интересен текст?
- Какие необычные сочетания в нем употреблены?
- О каком пласте лексики в стихотворении идет речь?



Фразеологизмы

Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, по значению равны одному слову;

Как и слова, фразеологизмы называют предметы, признаки, действия. В предложении бывают в роли одного члена предложения; Используются для выразительности речи.

Фразеологизмы могут быть:

а) однозначными «Почивать на лаврах» или удовлетвориться достигнутым.

б) многозначными «Вертится на языке» или очень хочется сказать; никак не вспомнится)

По значению могут быть:

Фразеологизмы – *синонимы*
«Стреляный воробей» - опытный человек или «Тертый калач»

Фразеологизмы – *антонимы*
«Непечатый край – «много»
Раз-два и обчелся – «мало»

По стилистической окраске бывают

Разговорными «Дашь по шапке»,
«Валиться со смеху»

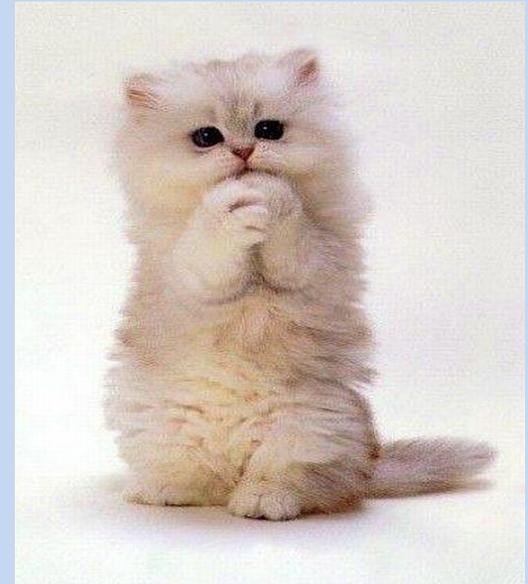
«Книжными- «камень преткновения»
«Сложить оружие»

Творческие работы

1. Игра для «Эрудитов». «Знаю ли я фразеологизмы»

Заменить фразеологизм одним словом, определив его значение

- *делать из мухи слона.....*
- *яблоку негде упасть.....*
- *выйти из себя.....*
- *кот наплакал.....*
- *жить за тридевять земель.....*
- *домоклов меч.....*
- *пиррова победа – **победа**.....*



2. **Задания на выбор:** либо составить одно - два предложения, включив в него любой понравившийся фразеологизм;

- либо вспомнить и записать пословицу, поговорку с одним из фразеологизмов.

Разводить руками;

Прибратать к рукам;

Чужими руками жар загребать

Чужью беду руками разведу, своей ума не дам.

Заключительное слово учителя



*Учитель: Мы, работая на уроке, убедились в правдивости высказывания **К.Г. Паустовского**: на самом деле, словарный состав языка зафиксировал абсолютно все достижения человеческой мысли, все глубокие знания и пламенные чувства, которые когда-либо были созданы людьми, и точно, ясно оформил их в слова. Мы говорили о словарном составе*

Домашнее задание

по группам:

- Определить лексическое значение паронимов, употребить их в предложениях: *дипломат - дипломант*.
- Составить словарную статью к словам *архитектор, Зодчий*. (включить их в предложения).
- Объяснить происхождения слов: *афоризм, альтруизм* составить с ними предложения.
- Работает с словарем фразеологизмов, объясняя значение и происхождение фразеологизмов:

Зарубить на носу

- *Комар носа не подточит*
- *Бить баклуши*
- (на выбор - два).
- Кому трудно справиться с этой работой, можно выполнить упражнение №232, №233 по заданию учебника.