

# Аниматор- Мультипликатор

---

Подготовил:

9 «Б» класс

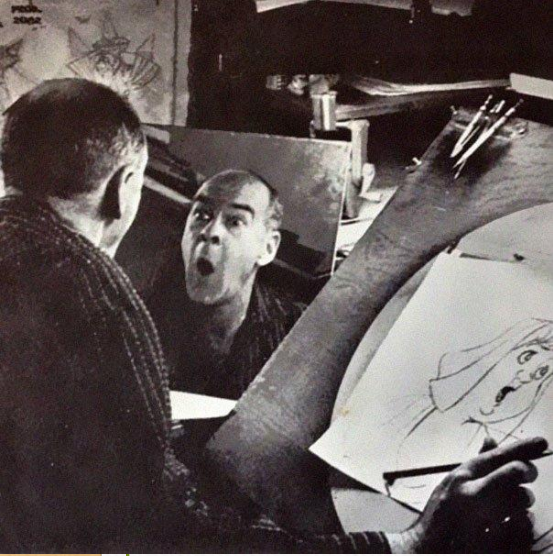
# Функционал

- Мультипликатор- специалист, который владеет художественным искусством. Создаёт мультфильмы. В частности, занимается тем, что анимирует действия определённых их героев.
- Мы расскажем об особенностях профессии. О том, что тинэйджеру предстоит делать в рамках нее. А так же о том, как освоить специальность.
- Мультипликаторы работают в сфере создания разнообразных мультфильмов. Ключевая задача специалиста этой сферы- анимировать то, как двигаются определённый герой. И прорисовывать каждый его шаг в ходе серии

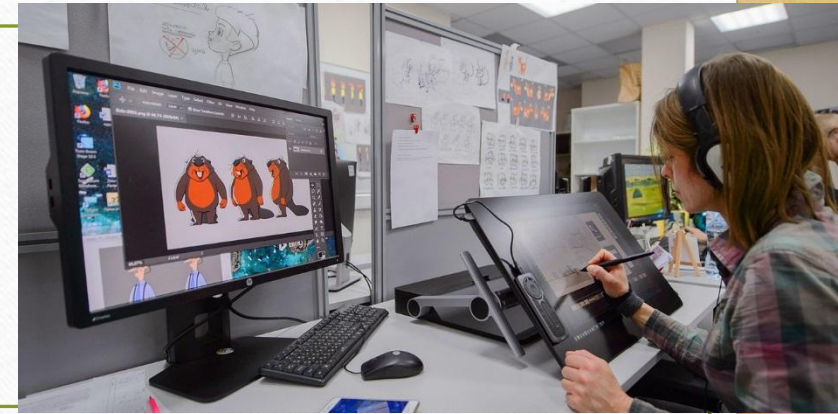
# Виды мультипликации и мультипликаторов:



- Существует огромное количество направлений мультипликации. И, соответственно специалистов мультипликаторов. Направление могут различаться в зависимости от тех способов, которые были определены для того, чтобы сделать презентацию персонажа (от того цифровой мультфильм или рисованный). Так же, они четко зависят от того, насколько масштабным является тот или иной проект.
- Например, для короткометражного мультфильма могут нанять всего одного аниматора. Если же серий в определенной кинокартине много, то могут нанять целую команду специалистов. Которые будут прорисовывать все аспекты взаимодействия персонажей.



# Виды анимации:



- 1. Нарисованные. Их создают на бумаге с помощью традиционных инструментов, как в советских мультиках.
- 2. Кукольные. Подобные мультипликации изготавливают из пластилина.
- 3. Трёхмерные. Мультипликации подобного типа создают на компьютере с помощью трёхмерной графики.( 2D и 3D)



## Специализация мультипликаторов, необходимые для создания мультфильма:

---

- Если компания «снимает» мультфильм, то для проекта нанимается огромное количество специалистов. Каждый из них отвечает за определённое направление работы мультипликации.

# ВИДЫ СПЕЦИАЛИСТОВ:

- 1. Постановщик. Специалист этого спектра создаёт концепцию мультфильма. Продумывает его стиль. Специалист этого спектра работает плечом к плечу с режиссёром. Также, постановщик отвечает за художественную сторону мультфильма.
- 2. Персонажист. Специалист этого спектра, соответственно, персонаж определённой истории. Прорабатывает их образы. А также то, как они в дальнейшем будут взаимодействовать друг с другом.
- 3. Фоновщик. Специалист спектра создаёт фон, на котором персонажи мультфильма будут взаимодействовать друг с другом. Он должен уметь изготавливать интерьеры, экстерьеры помещений. Чтобы они смотрелись максимально правдоподобно и интересно.

- 4. Контуровщик. Специалист этого спектра занимается тем, что берёт бумагу, на которой занесены серии мультфильма. А затем оцифровывает её. Переносит на традиционную плёнку. Для того, чтобы мультфильм можно было посмотреть.

---

- 5. Фазовщик. Специалист этого спектра отвечает за процесс перемещения персонажей между фазами. В работе он должен учитывать, каким образом двигается каждый герой.
- 6. Прорисовщик. Специалист этого спектра изготавливает финальную версию героя. Опираясь на те рекомендации, которые предоставил главный художник мультфильма.
- 7. Мультипликатор спецэффектов. Специалист этого спектра отвечает за спецэффекты в частности, он может имитировать природные явления: Снег. Дождь. Радугу и т.д

# Где учатся на мультипликатора:

Освоить профессию мультипликатора можно и без диплома о высшем образовании. Если тинэйджер будет учиться создавать мультфильмы с помощью 3D – графики, работодателям будет не важно, где он получил знание. Важно будет только то, насколько они качественные. И насколько подросток полезен будет проекту.

Тем не менее, учиться всё же придётся. Освоить профессию мультипликатора будет самостоятельно тяжело. Подростку предстоит как минимум посещать специализированные курсы.

Университеты, которые выпускают мультипликаторов, работают по всей России. Они есть как в Москве, так и в региональных центрах.





# ФАКУЛЬТЕТЫ:

---

- 1. Факультеты информационных технологий.
- 2. Факультет мультимедийных технологий.
- 3. Факультет дизайна.
- 4. Художественный факультет.

# Какие обязанности есть у мультипликаторов:

---

- Мультфильм создают в несколько этапов. Сначала команда придумывает концепцию. А затем прорабатывает героев мультфильма.
- После этого команда начинает прорабатывать эскизы. Делать наброски внешнего вида персонажей. А так же окружающей их обстановки. Если бюджет мультфильма большой, то продюсер предварительно несколько художников. Для того , чтобы распределить обязанности по отрисовке между ними.
- Современные мультипликаторы создают мультфильмы на компьютере. С помощью специализированных программ на ПК . Благодаря чему, мультфильмы можно создать за короткий срок. Сразу в цифровом формате.

# Программное обеспечение для мультипликатора:

---

- 1. Blender
- 2. Cinema 4D
- 3. Maya
- 4. Lightwave
- 5. 3D Max

# Знания для работы мультипликатора

---

- Чтобы мультипликатор мог претендовать на высокую ЗП. Ему не достаточно обладать высокими навыками в рисовании. Он так же должен разбираться в теории мультипликации. И иметь представление об основных законах творчества.
- Помимо этого, мультипликатор обязан знать психологию человека. Разбираться в искусстве и актёрской игре. Чтобы его персонажи вели себя в кадре максимально правдоподобно. Также, мультипликатор должен обладать собственным стилем отрисовки персонажи.

# Что должен уметь подросток:

---

- 1. Владеть пространственным мышлением. Иметь отличное воображение.
- 2. Владеть хорошим глазомером
- 3. Понимать как устроена динамика. Как должны двигаться предметы и персонажи.
- 4. Владеть высокой работоспособностью
- 5. Быть наблюдательным.
- 6. Уметь быстро понимать, как устроен тот или иной персонаж. Какой у него характер. В чём заключается его цель, мотивация
- 7. Чувствовать моду и стиль.

- 8. Обладать вкусом.
  - 9. Быть немного актёром. Или разбираться в принципах игры на сцене.
  - 10. Быть позитивным. Чтобы заряжать «съёмочную команду» энергией
- 
- 11. Уметь добиваться своей цели.
  - 12. Уметь на себя брать ответственность. И справляться с ней. Не испытывать при этом, стресс.
  - 13. Быть терпеливым. Уметь высиживать на одном месте огромное количество времени. При этом не уставая от своей работы, а получать от неё удовольствие.
  - 14. Уметь работать плечом к плечу с другими представителями профессии.

# Заработок мультипликатора:

- Заработок мультипликатора зависит от многих факторов. Среди них то, в каком регионе работает специалист и на какую компанию, и над каким проектом.
- В регионах специалист может получать 35тыс. Рублей, а в Москве и в Питере от 50 до 150тыс. руб.



# Заключение:

- Профессия мультипликатора очень интересная и творческая работа. В рамках неё подростку предстоит создать огромное количество необычных мультфильмов. Проработать плечом к плечу с профессионалами, и заработать много денег. Поскольку к начинающему мультипликатору работодатель относится лояльно, и готов платить большое количество средств.

