

Русская архитектура XVIII века



Запишите тему урока

Домашнее задание

Подготовиться к контрольной работе
«Россия в XVIII в.»



Подготовиться к контрольной работе
«Россия в XVIII в.»

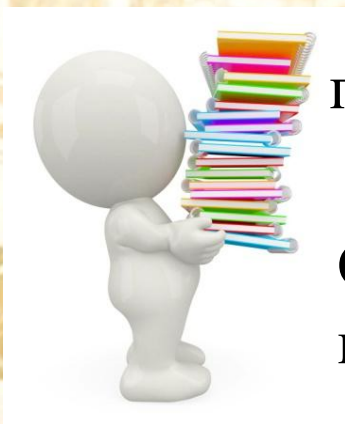
Повторить!



Правление Петра I, в том числе Северная война, реформы управления армии, налогов, бытовые нововведения

Эпоха дворцовых переворотов, в том числе правителей, включая портреты, особенности правления

Особенности архитектурных стилей XVIII в., памятники архитектуры



Русская архитектура XVIII в.

Стиль	Характерные черты
Барокко	Контрастность Динамичность Торжественность Стремление к пышности Декоративная скульптура
Классицизм	Античные формы Простота Ясность форм Строгость линий

Нарышкинский стиль в русском барокко

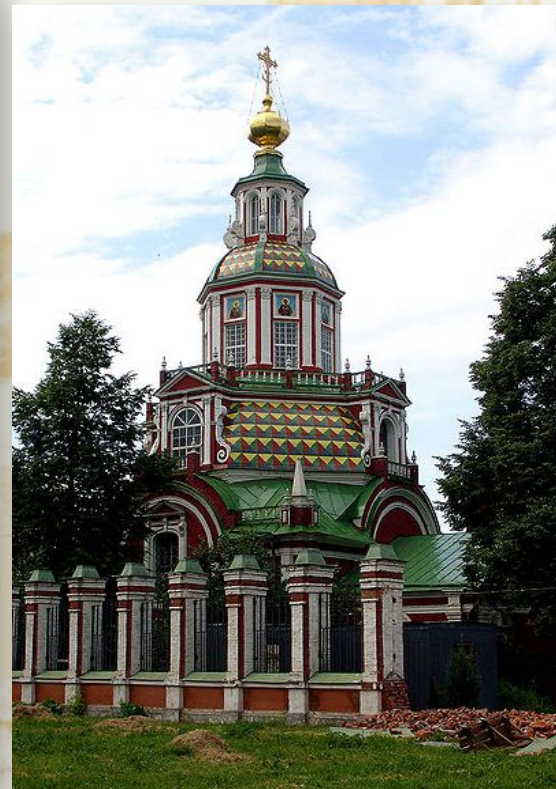
Определите
особенности
архитектурных
элементов



Церковь Покрова в
Филиях
(1693-1696 гг.)



Успенский собор на
Покровке, в Москве
(1696-1699 г.)



Церковь Иоанна Воина
на Якиманке
(1706-1713)

Петровское барокко

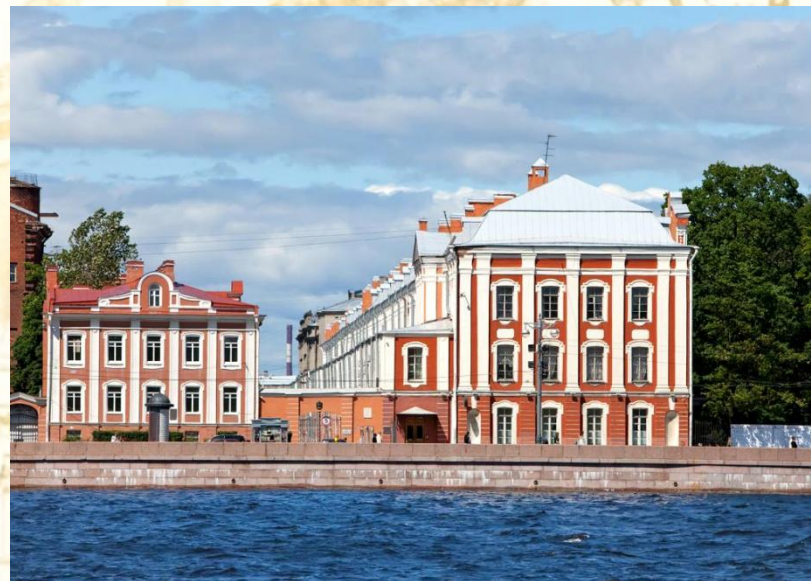


Петровское Барокко — это красочная, многоцветная архитектура.

Ввиду отсутствия в то время производства лицевого кирпича, стены требовали оштукатуривания и окраски.

Типичными представителями этого архитектурного стиля были Доменико Трезини, А. Шлютер, Ж.Б. Леблон, Д.М. Фонтана, Г.И. Шедель, Г.И. Маттарнови, Н. Микетти и др.

Определите особенности архитектурных элементов



Петровское барокко



Летний дворец Петра Великого

Петровское барокко

Петропавловский собор в Санкт-Петербурге

Это один из немногих в Петербурге хорошо сохранившихся памятников архитектуры начала XVIII в. Когда в 1703 г. Петр решил заложить крепость, прежде всего он повелел построить на этом месте деревянную церковь в знак своего намерения.



Силуэт возводимого собора похож на готовый отплыть корабль с высокой мачтой и поднятыми парусами



Петергоф

– жемчужина русской архитектуры



Домик Петра в Петергофе



Дворец Шереметевых на р. Фонтанке.
Начало строительства в 30-е гг. XVIII века,
завершение – н. XIX в.

Сочетание барокко (фасад здания) и классицизма
(интерьер некоторых помещений)



Стиль барокко в архитектуре



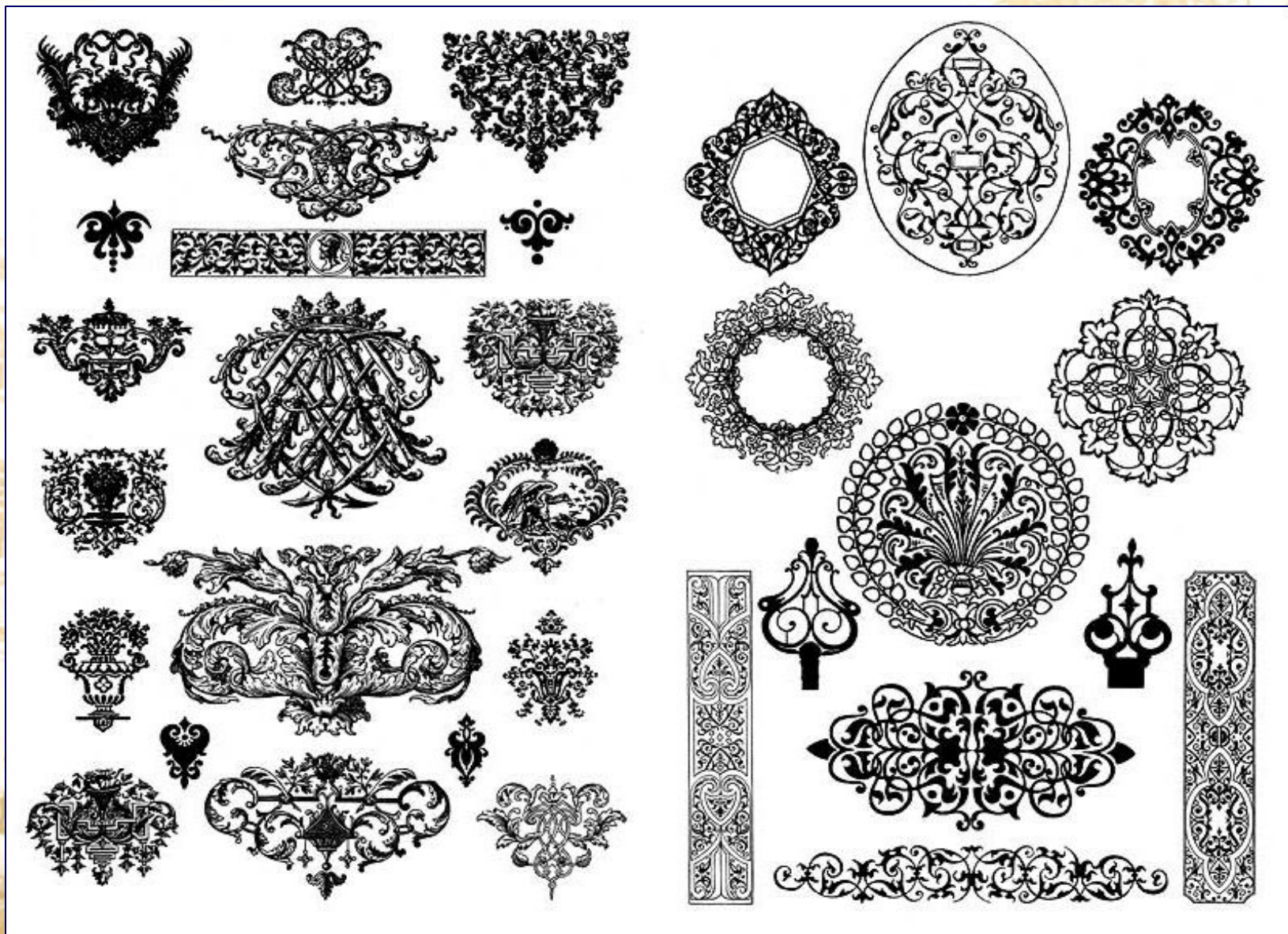
Елизаветинский стиль в барокко

Характерны помпезность, изысканность, украшения и узоры, изыски, как различные декоративные украшения фасадов зданий, живописность и размах архитектурного творчества.



**Стогановский дворец.
Западный фасад вдоль набережной Мойки**

Орнаменты в барокко



Барокко в интерьере



**Определите особенности
элементов декора**



Стиль барокко в мебели



Роль Екатерины II в обустройстве главных городов России

Желание Екатерины сделать Петербург вполне европейским городом побудило ее уже в 1762 году издать указ об учреждении **«Комиссии для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы»**.

На смену пышному елизаветинскому барокко пришел ***строгий классицизм*** со сдержанным благородством и величием форм.



Барокко



Зимний дворец

**Определите различия
архитектурных элементов**

Классицизм



Юсуповский дворец,
бывший дворец Шувалова

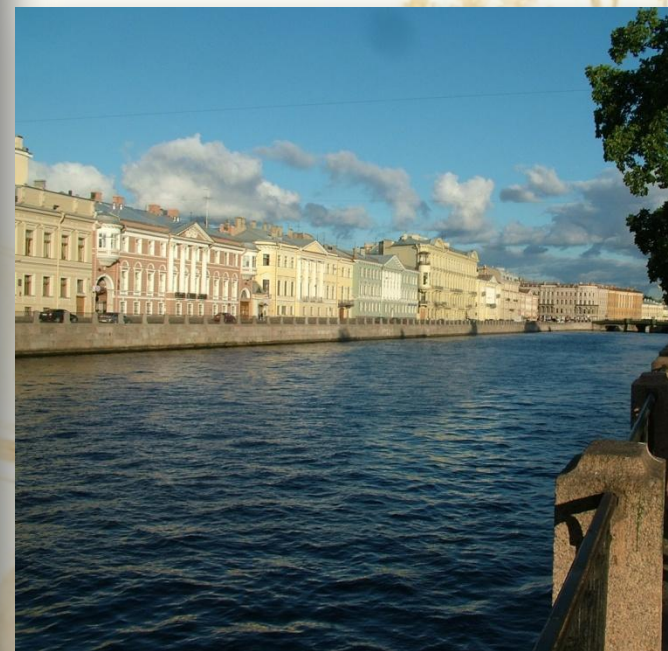
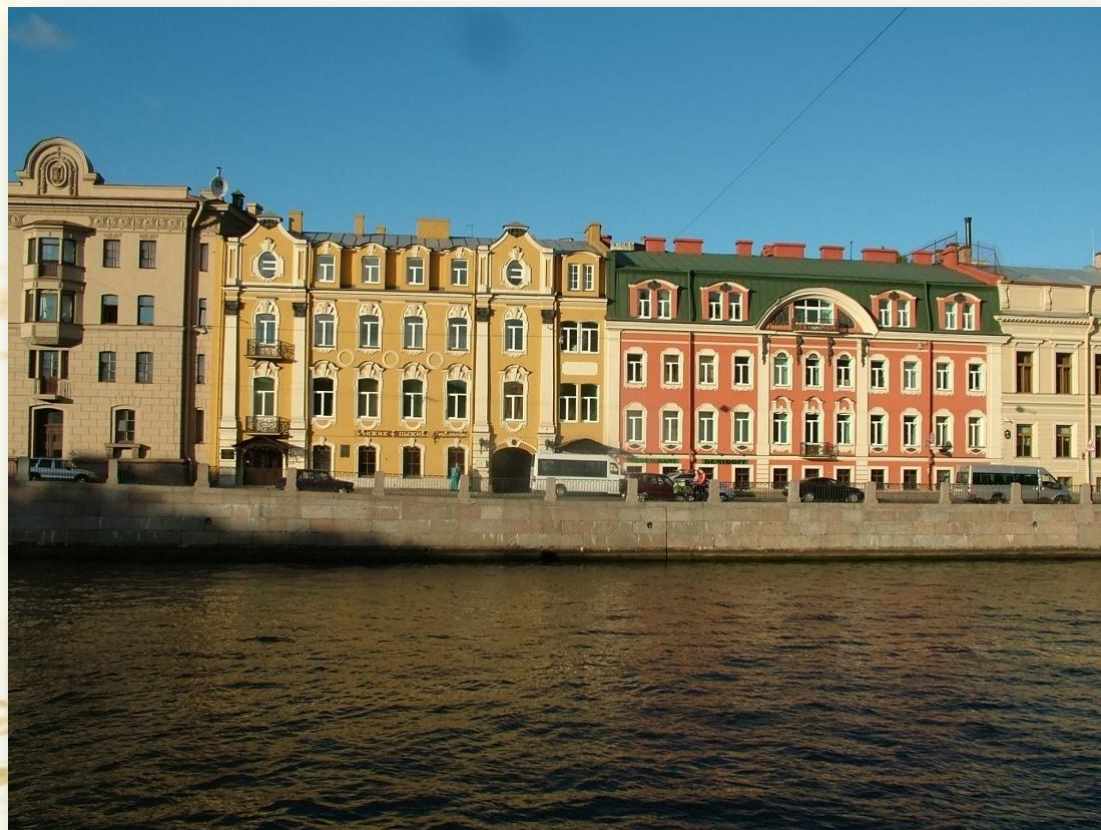
*Здание академии художеств, Санкт-Петербург
Авторы проекта А.Ф. Кокоринов
и Ж.-Б. Валлен-Деламот*



Санкт-Петербург, р. Мойка



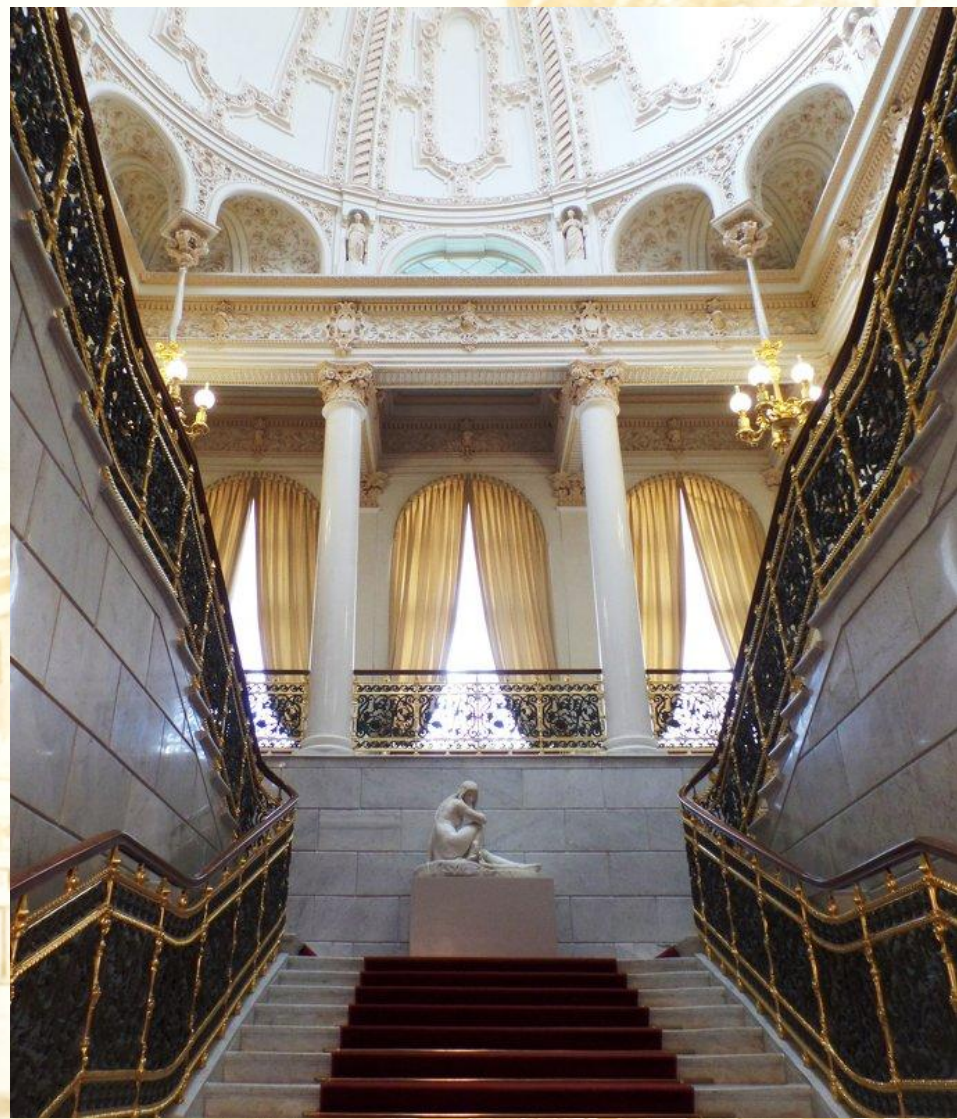
Санкт-Петербург, набережная р. Мойки



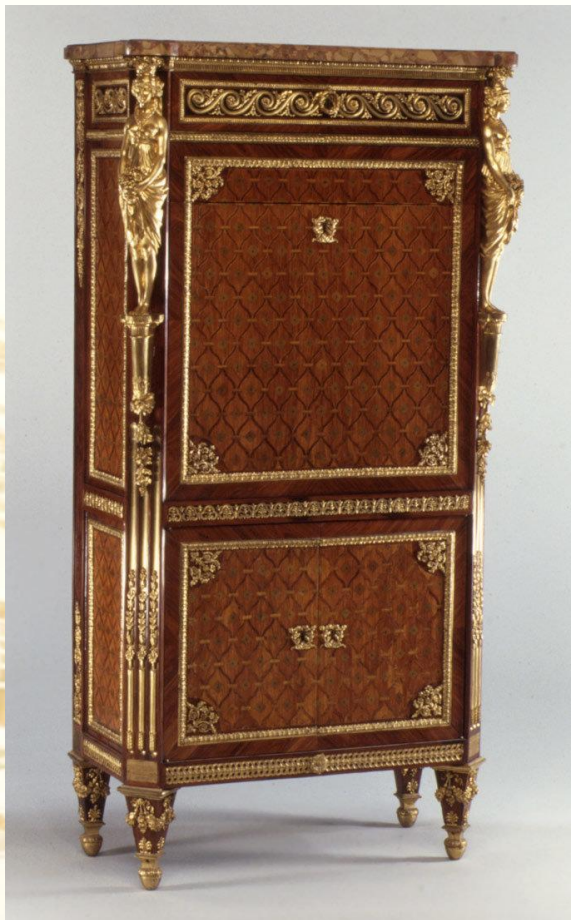
Интерьер в стиле классицизма



Дворец
Шереметевых,
Санкт-Петербург



Мебель в стиле классицизма



Ювелирное искусство в стиле классицизма



Определите стиль

Царское село, Екатерининский дворец

Начало строительства
в 1717—1723 гг.

(архитектор
И. Ф. Браунштейн).

В 1743—1756 гг.
строительством

руководили

М.Г.Земцов,

А. В. Квасов и С.И.

Чевакинский,

а затем

Ф.Б. Растрелли.



**Ответ запишите: название
памятника архитектуры –
стиль**



Определите стиль



**Михайловский замок
Павла I (1797—1801 гг.)**

**Ответ запишите: название
памятника архитектуры –
стиль**



ПАВЛОВСК - дворцово-парковый ансамбль конца XVIII - начала XIX вв., летняя резиденция императора Павла I и его семьи



Определите стиль

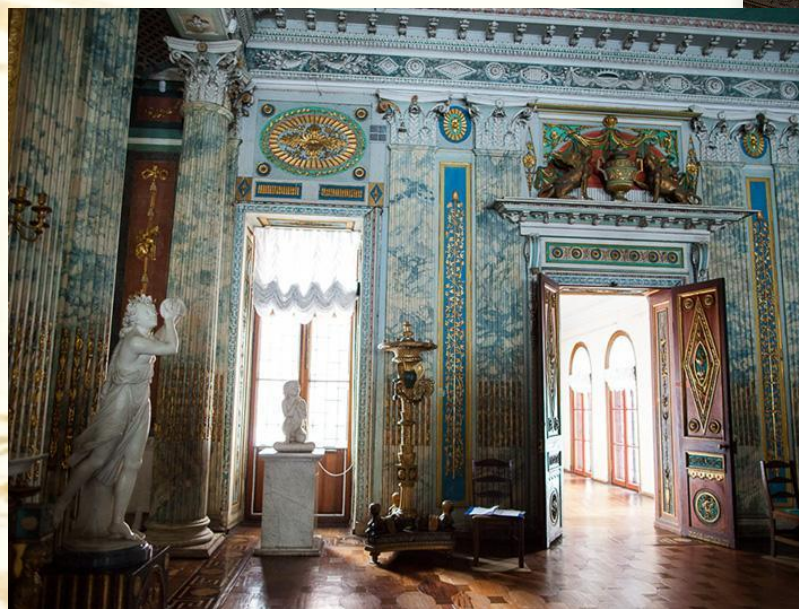
Дворцово-парковый ансамбль «Павловск» - памятник архитектуры конца XVIII - начала XIX вв. В его создании принимали участие выдающиеся архитекторы, декораторы и живописцы XVIII-XIX веков – Ч. Камерон, В. Бренна, А. Воронихин, Дж. Кваренги, К. Росси, П. Гонзаго и др.

Ответ запишите: название памятника архитектуры – стиль



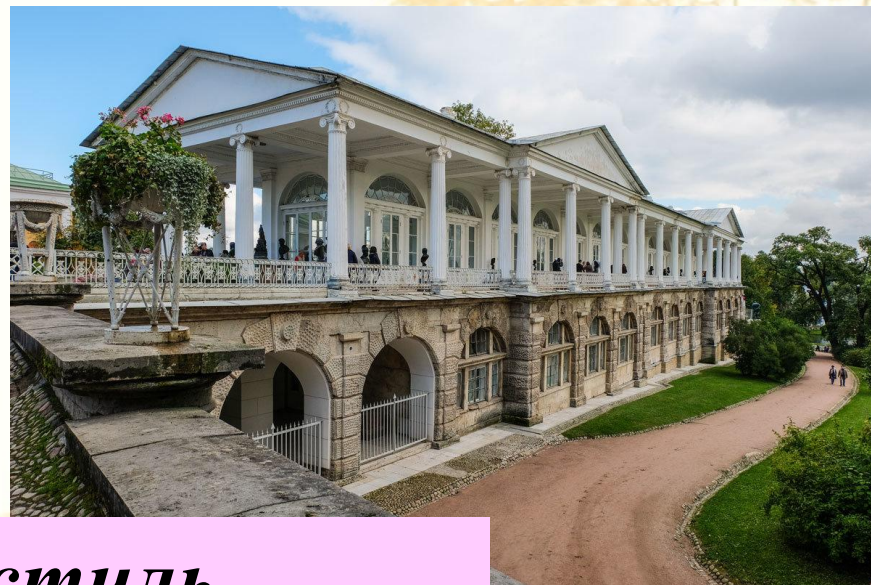
Определите стиль

Интерьер
Шереметьевского
театра

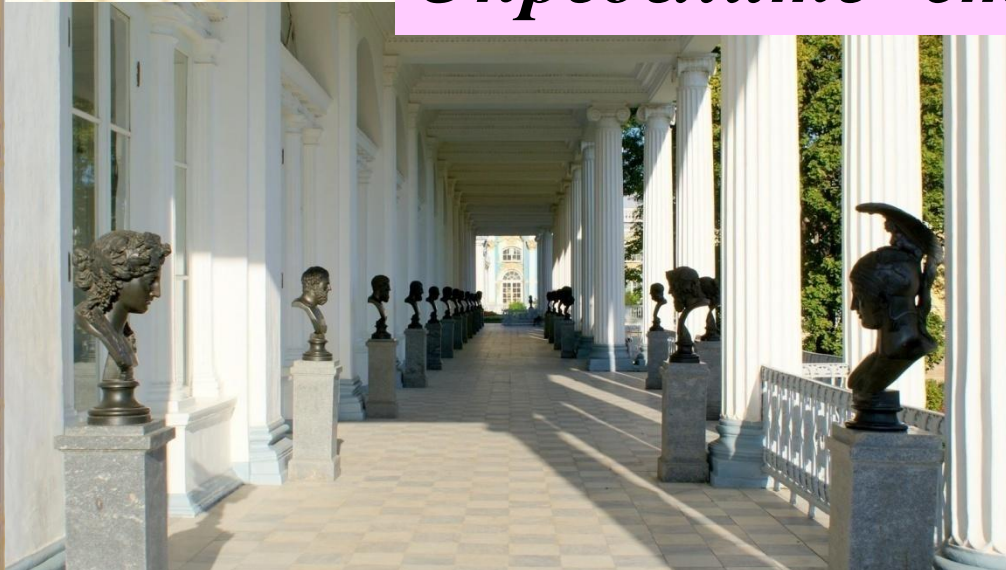


**Ответ запишите: название
памятника архитектуры –
стиль**

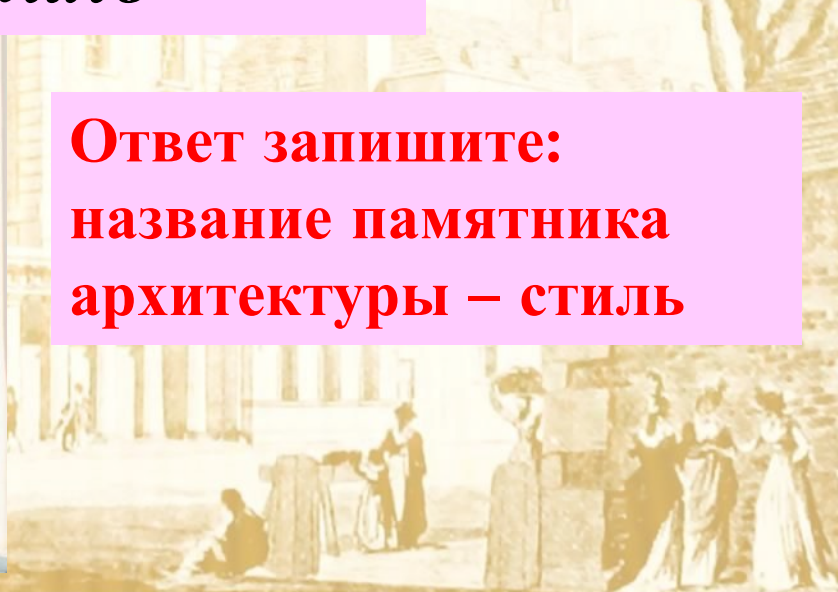
Камеронова галерея, Царское село



Определите стиль



**Ответ запишите:
название памятника
архитектуры – стиль**



**Строительство
галереи
началось в 1784
году
по эскизам и
под руководством
Ч.Камерона.**



**В марте 1787 года строительство Камероновой галереи,
которым руководил архитектор
царскосельской Конторы строений И. В. Неелов, было
закончено.**