

# «...Так суеверные приметы согласны с чувствами души»

(Приметы и суеверия в жизни А.С. Пушкина)



Полотняно-Заводская модельная библиотека  
2014 год

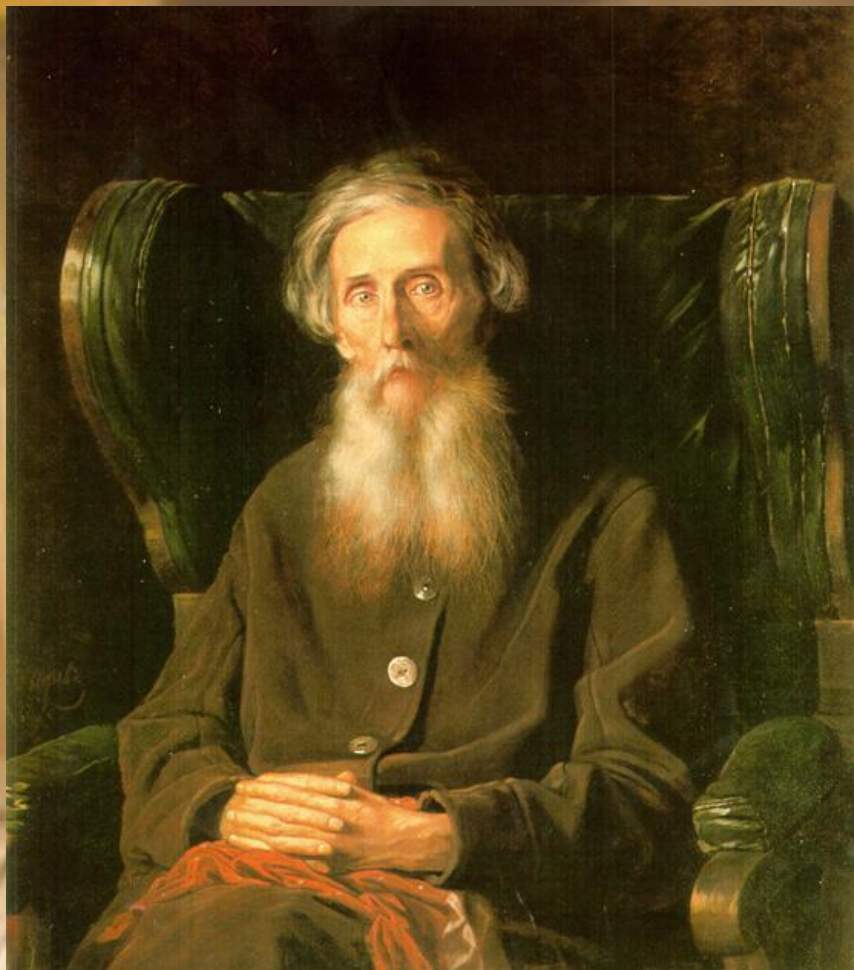


Мороз и солнце,  
А в нашем зале  
Тепло собравшимся  
Друзьям -  
На целый день  
Великий Пушкин  
Явился нынче  
В гости к нам "

Сегодня у нас в гостях Любовь!  
Россия! Солнце! Пушкин!  
Любовь России, солнце русской  
поэзии А.С. Пушкин в наших с вами  
мыслях, думах, умах, воспоминаниях,  
он с нами в этом зале. Сегодня мы с  
вами может быть узнаем и почерпнем,  
что-то новое об этом великом  
художнике слова:  
приметы, предсказания, суеверия,  
талисманы в жизни А.С. Пушкина.







суеверным человеком, верил в приметы, мы узнаем из воспоминаний его друзей. Вот что пишет Владимир Даль: "Пушкин, я думаю, был иногда и в некоторых отношениях суеверен; он говорил о приметах, которые никогда его не обманывали и, угадывая глубоким чувством какую-то таинственную, непостижимую для ума связь между разнородными предметами и явлениями, в коих, по-видимому, нет ничего общего, уважал тысячелетнее предание народа, доискивался в нем смыслу, будучи убежден, что смысл в нем есть и быть должен, если не всегда легко его разгадать".





С самого рождения на  
небосклоне  
Звезда пророчески сияет  
И тайну бережно хранит;  
Она одна на свете знает,  
Что в колыбели - Пушкин  
спит.

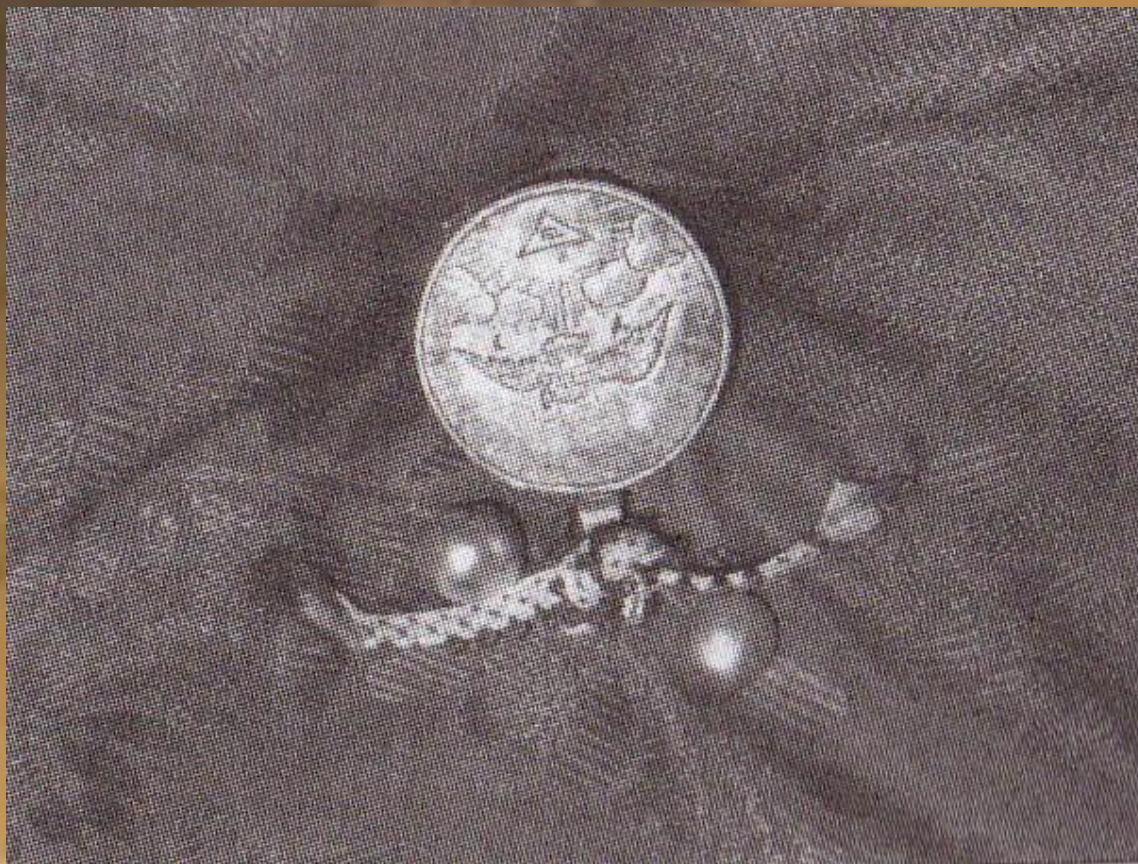






**Рождение будущего поэта Москва встретила непрерывным праздничным звоном своих "сорок сороков". Салют был приветствием о появлении на свет внучки императора Павла Марии. Но история умеет по своему отмечать свои даты. В Москве, в немецкой слободе, 26 мая 1799 года у Сергея Львовича и Надежды Осиповны Пушкиных родился сын Александр. Не только звезды сопутствовали ему в жизни, но и талисманы и родовые реликвии.**





Родовые традиции были святы для Пушкина, имя предков своих чтит он выше собственной поэтической славы и данный завет исполнял. Какой завет исполнял, что чтит Пушкин? У рода Пушкиных есть свой талисман, своя реликвия. Есть в мире одна реликвия, что навеки соединила два рода: Пушкиных и Романовых. Имя ей - святая ладанка с частицей Ризы Господней.





**В роду бояр Пушкиных с незапамятных времен хранилась металлическая ладанка с довольно грубо гравированным на ней Всевидящем оком и наглухо заключенной в ней частицей Ризы Господней. Она обязательное достояние старшего сына, и ему вменяется в обязанность 10 июня в день праздника положения Ризы, служить перед этой святыней молебен. Пушкин всю свою жизнь это исполнял и завещал жене соблюдать тоже самое, а когда наступит время передать ее старшему сыну, - взять с него обещание не уклоняться от семейного обета.**

**Была ли она на груди поэта в роковой день дуэли? Думается, нет. В смятении чувств Пушкин, вероятно, забыл про свой талисман.**

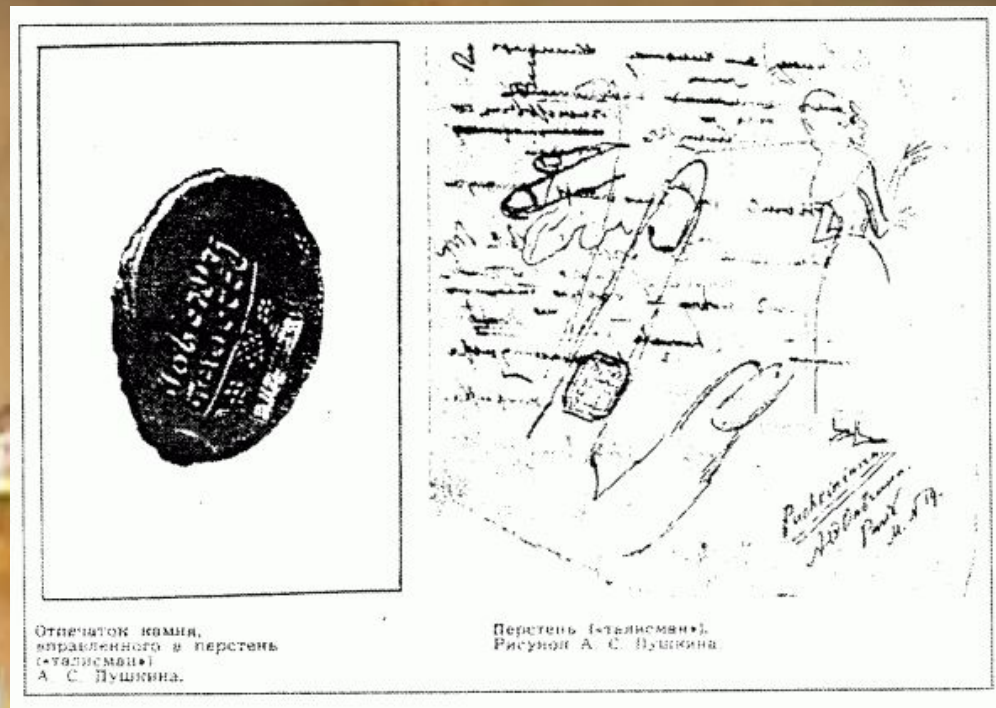




**Храни меня, мой  
талисман,  
Храни меня во дни  
гоненья,  
Во дни раскаянья,  
волненья  
Ты в день печали был  
мне дан.**







Отпечаток камня, вправленного в перстень (талисман) А. С. Пушкина.

Перстень (талисман). Рисунок А. С. Пушкина.

**Перстень-талисман с восточной надписью на камне. Надпись на перстне вырезана зеркально "Симха, сын честного господина Иосифа старца, да будет благословенна его память". Поэт носил перстень до самой смерти и связывал с ним силу своего поэтического таланта. В черновых записях поэта сохранился рисунок, изображающий часть руки с перстнем-талисманом на указательном пальце.**





**Незадолго до смерти поэта его друг Нащокин заказал сделать два одинаковых золотых кольца с бирюзовыми камешками. Одно он подарил Пушкину, другое носил сам, как талисман, предохраняющий от насильственной смерти.**



**Лежа на смертном одре Пушкин попросил подать шкатулку. Из нее он вынул бирюзовое колечко и передал Данзасу: "Возьми и носи это кольцо. Мне его подарил наш общий друг - Нащокин. Это талисман от насильственной смерти". В час дуэли оно лежало в шкатулке.**







**А.С. Пушкин был очень суеверным, верил приметам. Зимним вечером 15 декабря 1825 года Пушкин был в гостях у Осиповых, в Тригорском. Гости сидели в зале, пили чай. Неожиданно хозяйке доложили, что из Петербурга приехал повар Арсений, который рассказал: "В Петербурге бунт, всюду разъезды и караулы, насилу выбрался за заставу, нанял почтовых и сломя голову прискакал в деревню..."**





**Это был первый очевидец событий 14 декабря, с которым беседовал Пушкин. На другой день Пушкин собрался в дорогу, но, доехав до погоста Врева, вернулся назад. Оказывается на пути заяц три раза перебежал ему дорогу, а при самом выезде из Михайловского Пушкину попалась навстречу духовное лицо. И кучер, и сам барин сочли это дурным предзнаменованием. Пушкин отложил поездку в Петербург, а между тем подоспело известие о начавшихся арестах декабристов.**





Через две недели после восстания декабристов, работая над пятой главой "Евгения Онегина", Пушкин рисует на полях рукописи портреты друзей-заговорщиков. На этих страницах мы читаем строфы о Татьяне.

Татьяна верила преданьям  
Простонародной старины,  
И снам, и карточным гаданьям,  
И предсказаниям луны.  
Когда случилось где-нибудь  
Ей встретить черного монаха,  
Иль быстрый заяц меж полей  
Перебегал дорогу ей, -  
Не зная, что начать со страху,  
Предчувствий горестных  
полна,  
Ждала несчастья уж она.





Казнь декабристов. Недописанный стих «И я бы мог, как [шут ви...]».

В эти приметы верил сам Пушкин, они удержали его от поездки в Петербург и от ссылки в Сибирь.







**Поэт никогда не садился за стол,  
где было 13 человек, не  
оставался в комнате с тремя  
свечами. Он терпеть не мог  
подавать и принимать от  
знакомых руку, в особенности  
левую, через порог, не выносил  
просыпанной невзначай на стол  
соли, ни подачи за столом ножа.**





По воспоминаниям Веры Нащокиной: «Однажды в гостях за ужином Пушкин пролил масло на скатерть. Опасаясь плохой приметы, поэт послал за каретой только после 12 часов ночи». По поверию примета утрачивает силу на следующий день. Этот ужин Пушкина с семьей Нащокиных оказался прощальным.







**Если Пушкин находился в пути, и увидел месяц от себя не справа, а с левой стороны, - призадумается и непременно про себя прочитает "Отче наш", да три раза истово перекрестится.**









Когда человек намерен совершить ошибку, имеющую судьбоносное значение, провидение посылает ему определенные знаки-сигналы для того, чтобы он отказался от задуманного. Именно такие знаки-сигналы получал Пушкин в 1830 и в 1831 годах. О каких предостерегающих знаках идет речь? 6 апреля 1830 года поэт делает предложение Наталье Николаевне, 6 мая - помолвка. Через несколько дней - ссора Пушкина с Наталией Ивановной.

"Матушка решила расторгнуть нашу помолвку. Наша свадьба точно бежит от меня" - пишет Пушкин.





**В конце августа поэт уезжает в  
Болдино.**

**Что готовит судьба -  
неизвестно...**

**Пушкин в Болдино, Пушкин в  
тоске.**

**Потому что невеста  
прелестна ,**

**Потому что невеста в Москве.**

**Потому что вокруг карантины,**

**Ни okazji, ни прочих вестей,**

**Выпить чашу, задернуть  
гардину**

**Да созвать в свою келью  
гостей.**







**Свадьба Пушкина откладывается с сентября 1830 года на февраль 1831 года. За два дня до венчания, которое было назначено на 18 февраля, на квартире у Нащокина Пушкин встретил цыганку Таню, песни которой очень любил.**

**- "Спой мне, - говорит, - Таня, что-нибудь на счастье; слышала, может быть, я женюсь?"** Взяла цыганка гитару и запела, только не годилось эту песню петь, потому что она, сказывают, не к добру.



- "Подняла я глаза, а он  
рукой за голову  
схватился, как ребеночек,  
плачет... Кинулся к нему  
Нащокин: "Что с тобой,  
что с тобой, Пушкин?" -  
"Ах, - говорит, - это все  
песня всю мне внутрь  
перевернула, она мне не  
радость, а большую  
потерю предвещает!"





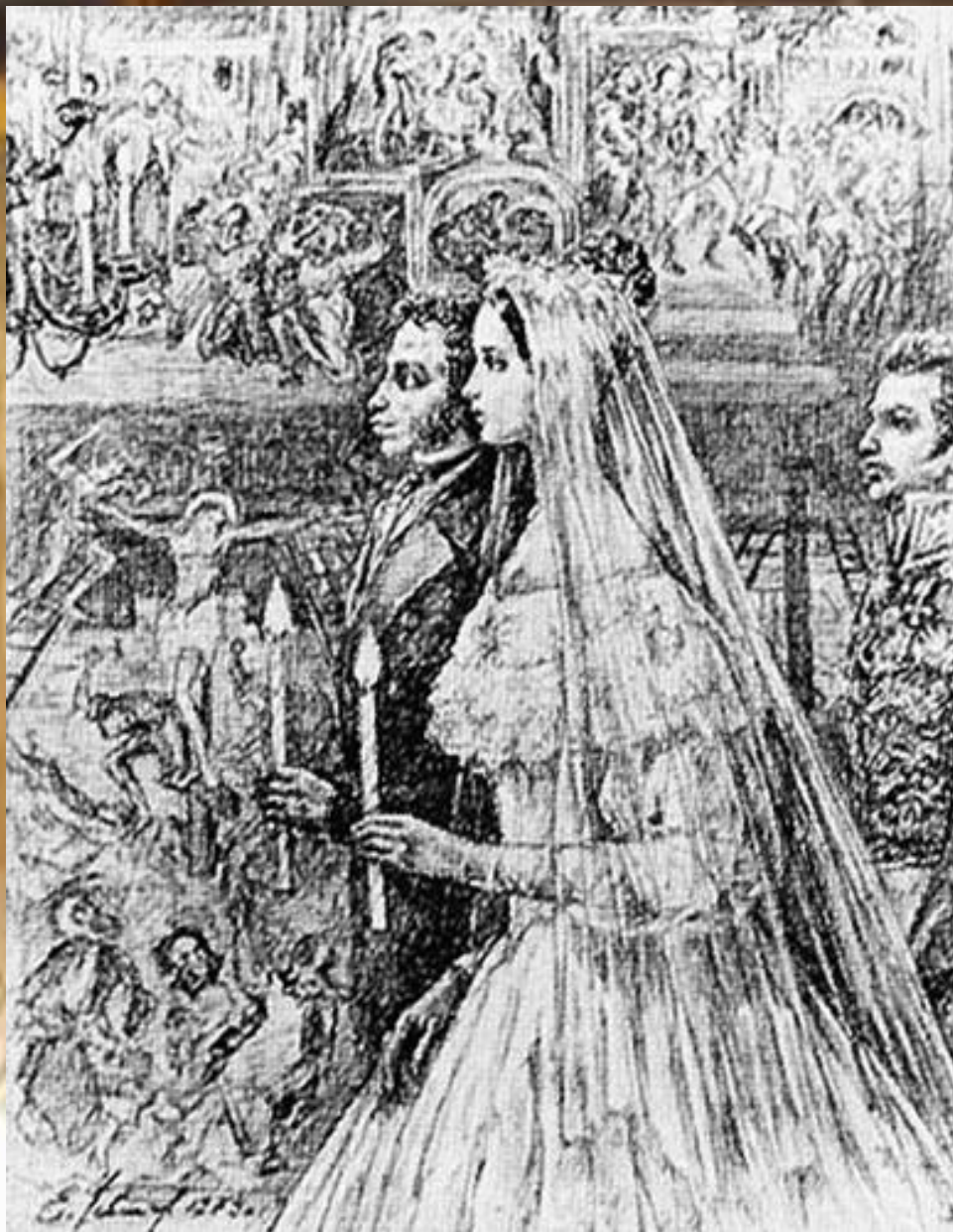


**В день венчания мать невесты говорит, что свадьба откладывается, не хватает денег. Пушкин тут же влезает в долги.**

**За Никитскими – церковь старая  
Полумрак царит внутри.**

**Помнит церковь за Никитскими  
Тюль венчальную Натали.**





**Рядом Пушкин. Пред  
иконами  
Две судьбы в одну  
слились.**

**С аналоя упал крест, потом  
Евангелие, при обмене колец  
упало на ковер кольцо  
Пушкина, а за тем у него же  
погасла свеча. Эти  
обстоятельства встревожили  
Пушкина, он произнес: "Плохие  
предзнаменования!"**







После церемонии венчания, когда ему доложили, что первым устал держать корону именно его шафер, Пушкин опять произнес: "Плохие предзнаменования". Но несмотря на все это, Пушкин женится. Позже он напишет: "Я должен был на тебе жениться, иначе всю жизнь был бы без тебя несчастлив".





**Ровно через шесть лет все эти приметы сбылись.**

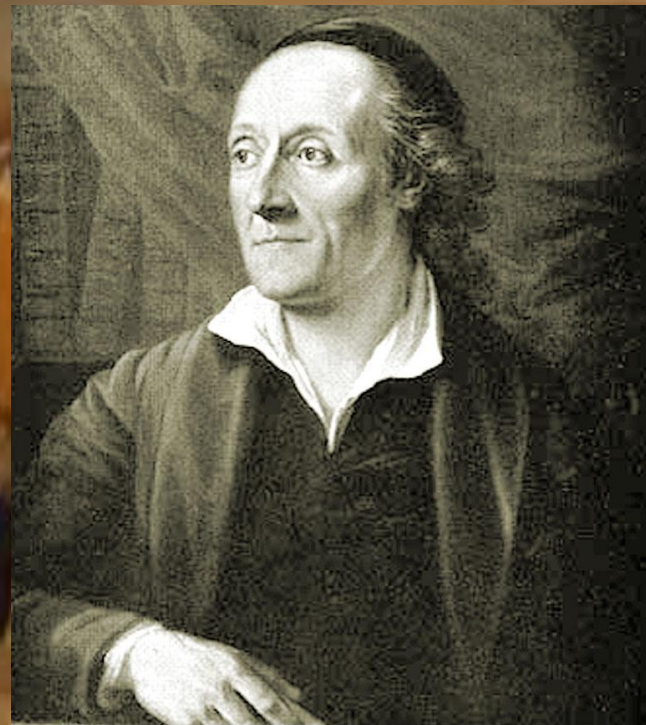
**Кто же знал, что речкой Черную  
Два кольца переплелись?**







Пушкин был обвенчан с Гончаровой в церкви Святого Вознесения. День его рождения был тоже в самый праздник Вознесения Господня. Обстоятельство это он не приписывал одной случайности. Важнейшие события в его жизни, по собственному его признанию, все совпадают с днем Вознесения. Пушкин писал, «...что все это произошло не даром и не может быть делом одного случая». Пушкин намеревался со временем выстроить в селе Михайловском церковь во имя Вознесения Господня.



**Иоганн Лафатер**

Одним из любимых занятий Ольги Сергеевны, сестры Пушкина, в молодые годы было изучение физиогномистики и френологии, так что сочинения Лафатера и Галле сделались ее настольными книгами, с помощью которых она, как говорила, безошибочно распознавала характер. Занималась она и хиромантией, и сама изумлялась своим предсказаниям. Однажды Пушкин вскоре после выпускного из лицея, стал просить ее посмотреть его руку. Сестра долго не соглашалась на это и, наконец, уступила просьбе брата, взяла его руку и долго на нее глядела и, заливаясь слезами, сказала ему, целуя руку: "Зачем, Александр, принуждаешь меня сказать тебе, что боюсь за тебя?... Грозит тебе насильственная смерть и еще не в пожилые годы".







**Смерть ему предсказала сестра, смерть ему предсказала прорицательница, гадалка Александра Филипповна Кирхгоф в 1819 году. Пушкин в сопровождении друга Александра Всеволожского нанес визит к Кирхгоф. Вот что она предсказала поэту:**

**Во-первых, что он скоро получит деньги.**

**Во-вторых, что ему будет сделано неожиданное предложение.**

**В-третьих, что он прославится и будет кумиром соотечественников.**

**В-четвертых, что он дважды подвергнется ссылке; наконец, что он проживет долго, если на 37 году возраста не случится с ним какой беды от белой лошади, или белой головы, или белого человека, которых должен он опасаться. Пушкин был глубоко потрясен услышанным и в течении долгого времени продолжал испытывать над собой власть ее таинственных предначертаний.**





Первое предсказание  
сбылось в тот же вечер;  
придя домой, нашел  
письмо от лицейского  
товарища, который  
извещал его о высылке  
карточного долга. А  
через несколько дней в  
театре А.Ф. Орлов  
подозвал Пушкина к  
себе и предлагал  
служить в конной  
гвардии. Эпизод с  
Кирхгоф имел  
продолжение.







Михаил Погодин



**В бытность Пушкина в Одессе грек-предсказатель повторил предупреждение Петербургской гадалки Кирхгоф об опасности для него беловолосого человека. В 1827 году Пушкин помнил пророчество, он написал злую эпиграмму на белокурого красавца А.Н. Муравьева, опубликованную в "Московском вестнике". Встретив редактора журнала М.П. Погодина после выхода номера в свет, Пушкин сказал ему: "А как бы нам не поплатиться за эпиграмму? - Почему? - Я имею предсказание, что должен умереть от белого человека или белой лошади". Надо думать, он помнил об этом и зимой 1836-1837 гг.**





Много лет спустя дочь  
Натальи Николаевны от  
второго брака А.П.  
Арапова в своей книге  
воспоминаний о матери  
описывает интересный  
случай, который  
произошел незадолго до  
роковой дуэли.

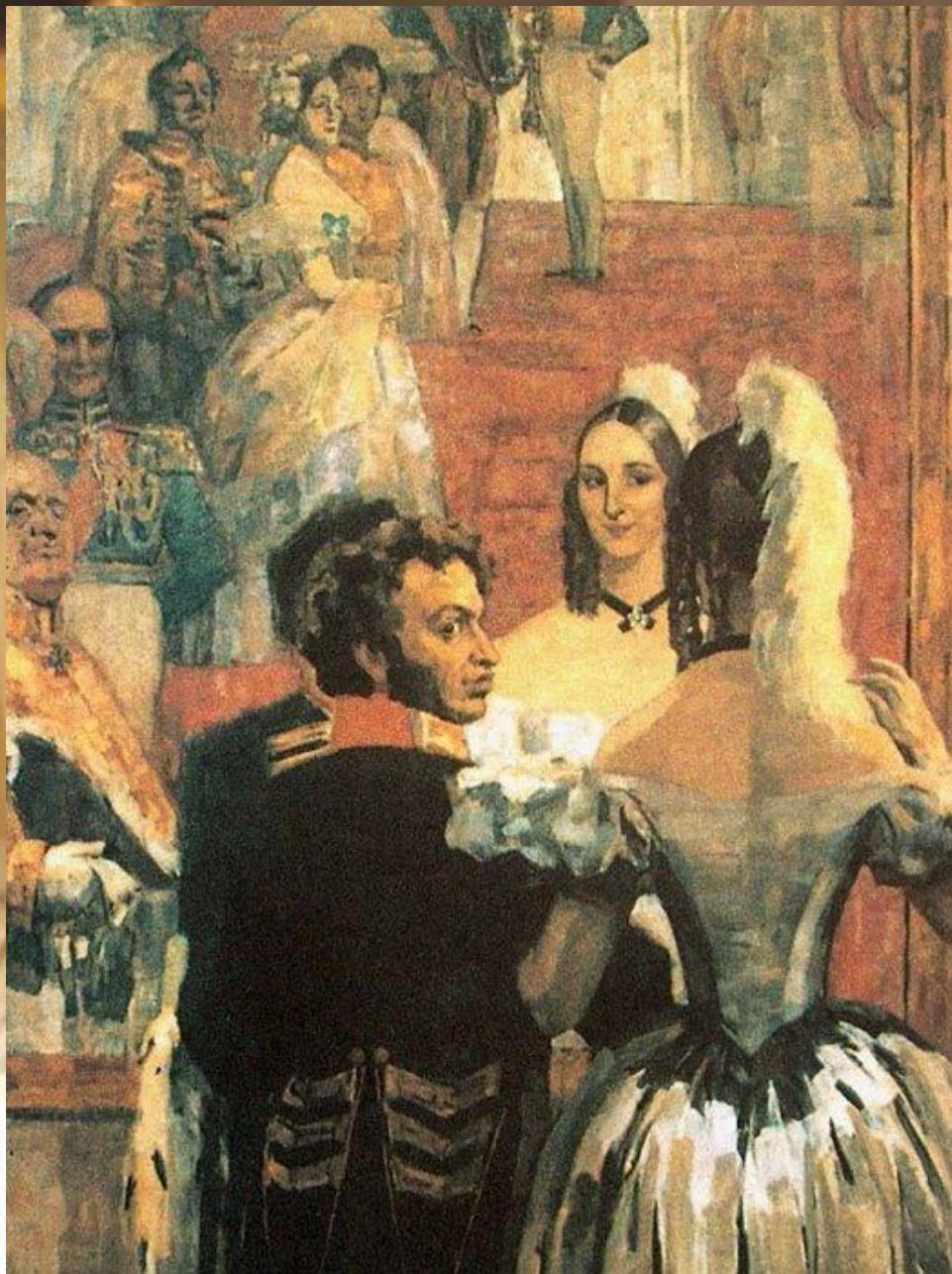




Был хмурый петербургский вечер. Наталья Николаевна занималась рукоделием, а Александр Сергеевич с самого утра находился в подавленном настроении. Пушкин решил прогуляться по Невскому. Он оделся и подошел к зеркалу, чтобы поправить цилиндр. И вдруг застывает на месте, пристально вглядываясь в зеркало. В глубине зеркала он увидел фигуру мужчины в военном мундире, но не кавалергарда, а генерала, не молодого, лет 45, не дурного собой, стройного. С какой любовью он глядел на Наталью Николаевну! Пушкин был потрясен и поражен увиденным.







Он позвал жену и стал ей говорить, что он видит в зеркале, но Наталья Николаевна ничего не увидела, зеркало отражало только их, Наталью Николаевну и Пушкина.







**Семь с половиной лет спустя, принимая предложение 45-летнего генерала П.П. Ланского, она, наверное, вспомнила этот вечер и пророческое видение Пушкина.**





больничный,  
Снег незапятнан, не протоптан  
след,  
И бой часов размеренно -  
привычный  
Так чем же ты взволнован так,  
поэт?

"Пора, пора!" - пульсирует в виске  
Хоть на лице обычная  
беспечность...

А жизнь уже висит на волоске  
И за порогом - ледяная вечность  
Влекомый ты незримою судьбой  
Уже ступаешь быстро на  
крылечко,  
И тихо ангел плачет над тобой,  
И вороны кружат над Черной  
речкой.





Даже собираясь на дуэль,  
Пушкина сопровождает  
плохая примета.  
"Начал одеваться; вымылся  
весь, все чистое; велел  
подать бекешь; вышел на  
лестницу - возвратился,  
велел подать в кабинет  
большую шубу и пошел  
пешком до извозчика. - это  
было ровно в час".







**Все приметы, предсказания и гадания в жизни Пушкина оказались судьбоносными.**

**Каждый год осенью, когда усадьба и роща Михайловского пустеют, сова лунными ночами прилетает к дому поэта, садится между двух белых труб, на коньке высокой кровли и громко плачет. Именно плачет. Это подметил еще Пушкин, когда писал:  
«То ли сон воображенья  
Иль плач совы...»**

**В старину русские люди называли сову "сирин - птица вещая". А древние греки и римляне считали ее символом вечности. Сова в Михайловском и есть символ вечности великого Пушкина.**







**Мечтанью вечному в тиши  
Так предаемся мы, поэты;  
Так суеверные приметы  
Согласны с чувствами души.**



# Список литературы

1. Гейченко С. «Пушкиногорье», М., 1981г.
2. Гроссман Л. «Пушкин», М., 1958г.
3. Вересаев В. «Пушкин в жизни», М., 1987г.
4. «Есть память обо мне...» Белгород, 2009г.
5. Черкашина Л. «Потаенный Пушкин», М., 2008г.
6. «Пушкинский календарь», М., 1999г.
7. «Легенды и мифы о Пушкине», СПб., 1994г.