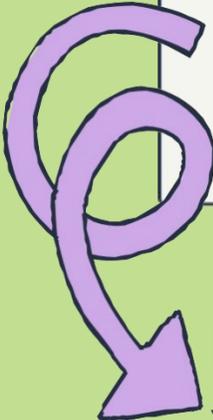




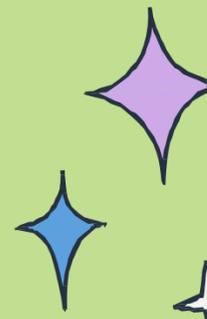
ГБУ ВО ЦППМС Муромский филиал



Игровые приёмы, применяемые при коррекции
оптической дисграфии, обусловленной
недоразвитием оптико-пространственных
представлений у детей с ЗПР.



ПОДГОТОВИЛА:
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
САЙФУДИНОВА Н.Н.





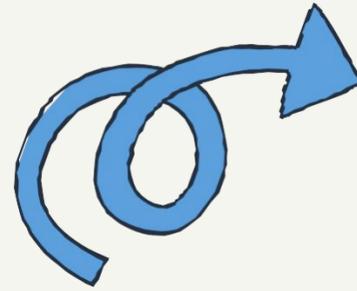
Задержка психического развития

Это замедление темпа развития психики ребёнка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

О.В.Елецкая



По сравнению с
нормально
развивающимися
детьми у детей с
ЗПР отмечается:

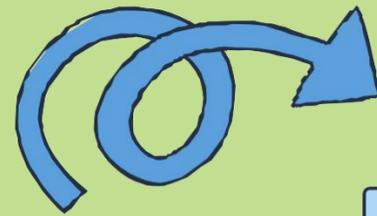


- 1 значительное запаздывание в
сроках формирования
пространственных представлений

- 2 пространственные
представления формируются
медленно, с трудом

- 3 значительные трудности при
необходимости словесно определить
пространственные отношения



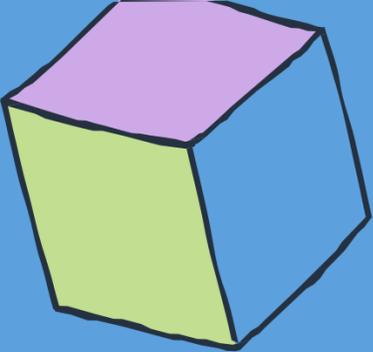


У детей с ЗПР
выявляется
определённая
последовательность в
порядке становления
пространственных
представлений:

раньше и успешнее формируются представления о
форме предметов

несколько медленнее формируются
представления о величине

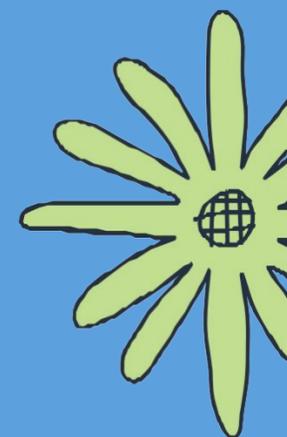
значительно позднее развиваются представления о
направлениях пространства



Недостаточная сформированность пространственных представлений существенно затрудняет овладение детьми с ЗПР навыками письма, чтения, счёта.



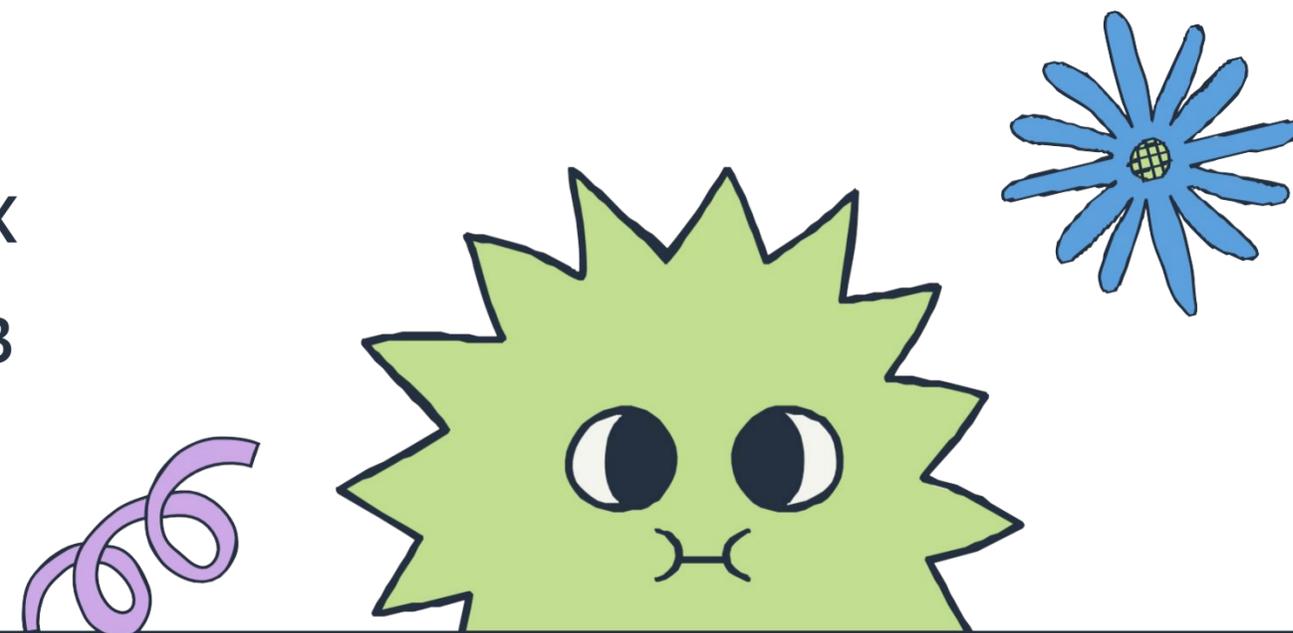
- На письме у детей возникают затруднения:
- при написании букв, различающихся пространственным расположением элементов;
- отмечается зеркальное написание некоторых букв и цифр; с ошибками выполняются задания, связанные с пространственной организацией действий и движений.



Ошибки, допускаемые детьми с ЗПР, свойственны нормально развивающимся детям более младшего возраста, что свидетельствует о незрелости данной функции.

Ошибки на письме, связанные с недоразвитием оптико-пространственных представлений, чаще всего выражаются в следующем:

- замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов (п-т, л-м)
- замены похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов букв (б-д, в-д, и-у)
- недописывание элементов букв (ш-и)
- зеркальное написание букв



п ↔ т л т

и ↔ у ч у

д ↔ г д г г

а ↔ о

Диктанты



Наши леса:

Врашием краю много леса^в.
Там ^ч ~~буде~~са. Вот мор^а ~~лесны~~^л
Тут ^{дети} ~~между~~ свами. ~~Сту~~ ~~сту~~
чат. Касивы цветы ~~на~~ ~~лесов~~^и
В лесах растут ~~гряды~~ ~~и~~ ~~ягоды~~^г.
Мудк ~~ла~~ ~~бят~~ ~~ра~~ ~~фные~~ ~~леса~~^я.

О-А, Б-Д

Диктант

~~Оне~~ ~~Кале~~ ~~идут~~ в ~~школу~~. В ~~руках~~
~~у~~ ~~него~~ ~~цветы~~, в ~~руках~~ ~~у~~ ~~него~~ ~~цветы~~,
а ~~за~~ ~~спиной~~ ~~ра~~ ~~т~~ ~~и~~ ~~цы~~, там ~~книжки~~ ~~и~~
~~тетради~~. ~~Мальчи~~ ~~на~~ ~~уже~~ ~~уже~~ ~~уже~~
~~читают~~, ~~писают~~ ~~за~~ ~~та~~ ~~ми~~, ~~более~~ ~~о~~ ~~не~~^{т и пишут}
~~на~~ ~~ходит~~ ~~во~~ ~~ю~~ ~~школу~~^{но}.

И-У, П-Т

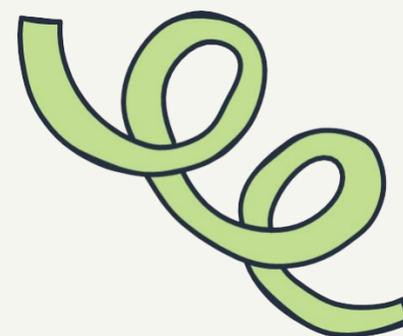
Этот вид дисграфии обусловлен несформированностью зрительно-пространственных функций, пространственных представлений, недостаточностью кинестетической и динамической стороны двигательного акта.

Ребёнок испытывает трудности в зрительном восприятии элементов букв, у него нарушается контроль за ходом двигательных актов во время письма.

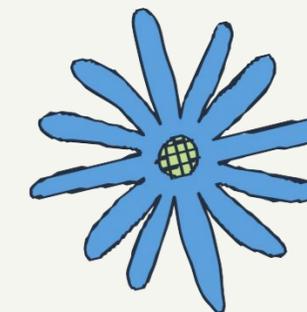
Задача: формирование у детей ориентировок в пространственном расположении элементов букв.

Работа по формированию пространственных представлений у детей с ЗПР строится по тем же направлениям, что и с нормативно развивающимися детьми.

Однако, учитывая особенности развития детей с ЗПР, требуется значительно больше времени на усвоение пространственных представлений и отражения их в экспрессивной речи.



Что необходимо знать?



ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ ДЕТЬМИ С ЗПР

1. Испытывают трудности при усложнении заданий.
2. Для их преодоления требуют различных видов помощи (организующая помощь).
3. Но достаточно хорошо её используют и могут перенести усвоенные способы решения на аналогичные задания.
4. Процесс ориентировки у всех детей с ЗПР происходит развёрнуто: сопровождается речевым проговариванием.
5. Коррекционная работа по развитию пространственных представлений даёт положительную динамику.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ

1. Большое количество упражнений. 2. Использование различных видов наглядности.
3. Сначала совместное выполнение упражнения, затем аналогичное для самостоятельного выполнения.
4. Активное действие с предметами (их изображениями).
5. При осуществлении всех видов деятельности дети обязательно дают вербальный отчёт (о проделанном, нарисованном, выполненном, т.е. обозначают действия словом).

Первый этап коррекционной работы предполагает развитие пространственных ориентировок и представлений :

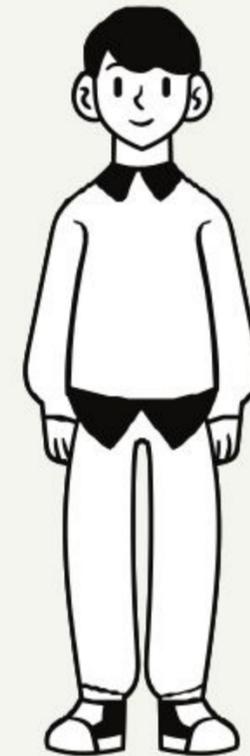
1. Формирование ориентировок в схеме собственного тела.
2. Ориентировка в схеме тела стоящего напротив человека.
3. Формирование ориентировок в окружающем пространстве в следующей последовательности:
 - определение пространственного расположения предметов по отношению к самому ребенку;
 - определение пространственных отношений между 2-3 предметами;
 - задания с картинными изображениями, геометрическими фигурами, цифрами, буквами.
4. Ориентировка на листе бумаги.
5. Развитие понимания и употребления грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения.

Ориентировка в схеме собственного тела



Физ. минутка

Взяться правой рукой за левое ухо,
левой рукой за правый локоть,
левой рукой закрыть правый глаз,
правую руку положить на левое плечо.



Ориентировка в схеме тела стоящего напротив человека

Два ребенка стоят напротив друг друга. Один из них совершает какое-либо действие, а другой озвучивает его действие. Например: «Ты сейчас дотронулся левой рукой до правого уха». Затем это делает другой ребенок.



Игровые презентации

3

4

5

6

7

8

9

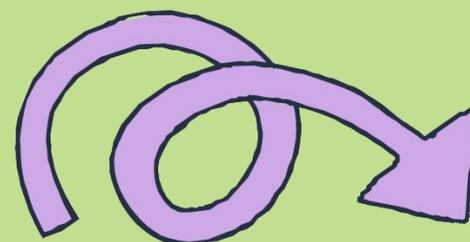
10

Не все люди пишут правой рукой, у некоторых рабочая рука – левая. Найди детей, пишущих левой рукой.

→

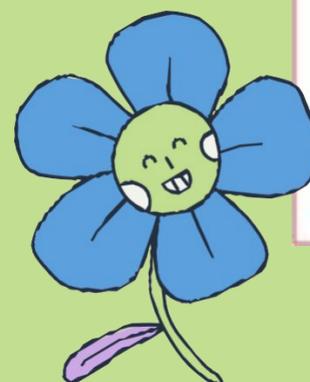
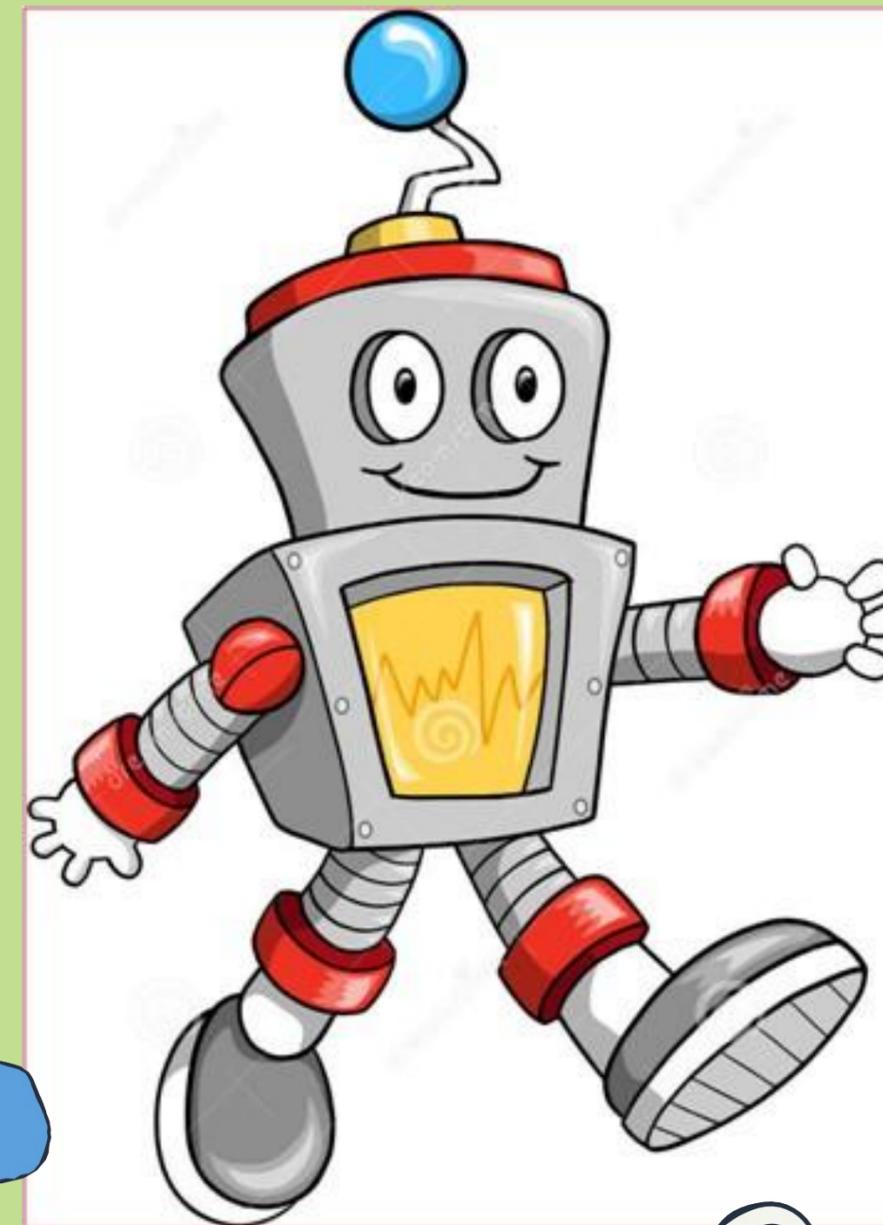
The image shows a screenshot of an interactive presentation. On the left is a vertical sidebar with ten numbered thumbnails (3-10) representing different slides. The main area is a blue slide with a yellow pencil border. At the top, a text box contains the instruction: "Не все люди пишут правой рукой, у некоторых рабочая рука – левая. Найди детей, пишущих левой рукой." Below the text are two rows of cartoon children sitting at a desk, each with a pencil and a piece of paper. The children are drawn in a simple, colorful style. The bottom right corner of the slide features a yellow arrow button pointing to the right, indicating the next slide.

Ориентировка в окружающем пространстве



УПРАЖНЕНИЕ «РОБОТ».

Ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, два шага налево, вниз (присесть) и т.д.»



Ориентировка на листе бумаги Игра «Муха»



КОШКИ — МЫШКИ

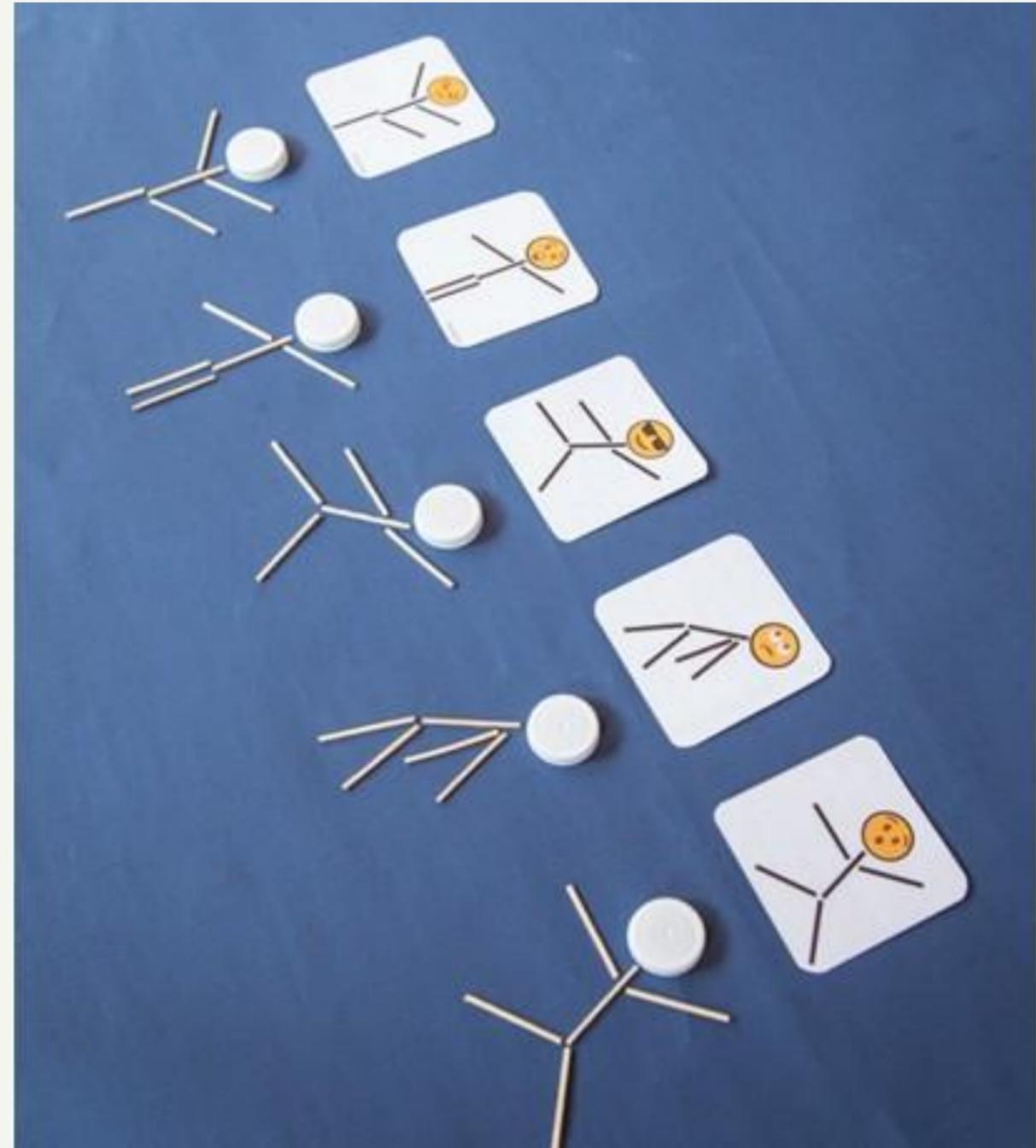


Спасётся ли мышка, если побежит:

на одну клетку вверх и на одну — вправо;
на одну клетку вниз и на одну — влево;
на одну клетку влево, одну — вверх и одну
— вправо?

(Вы можете придумать свои варианты
ходов.)

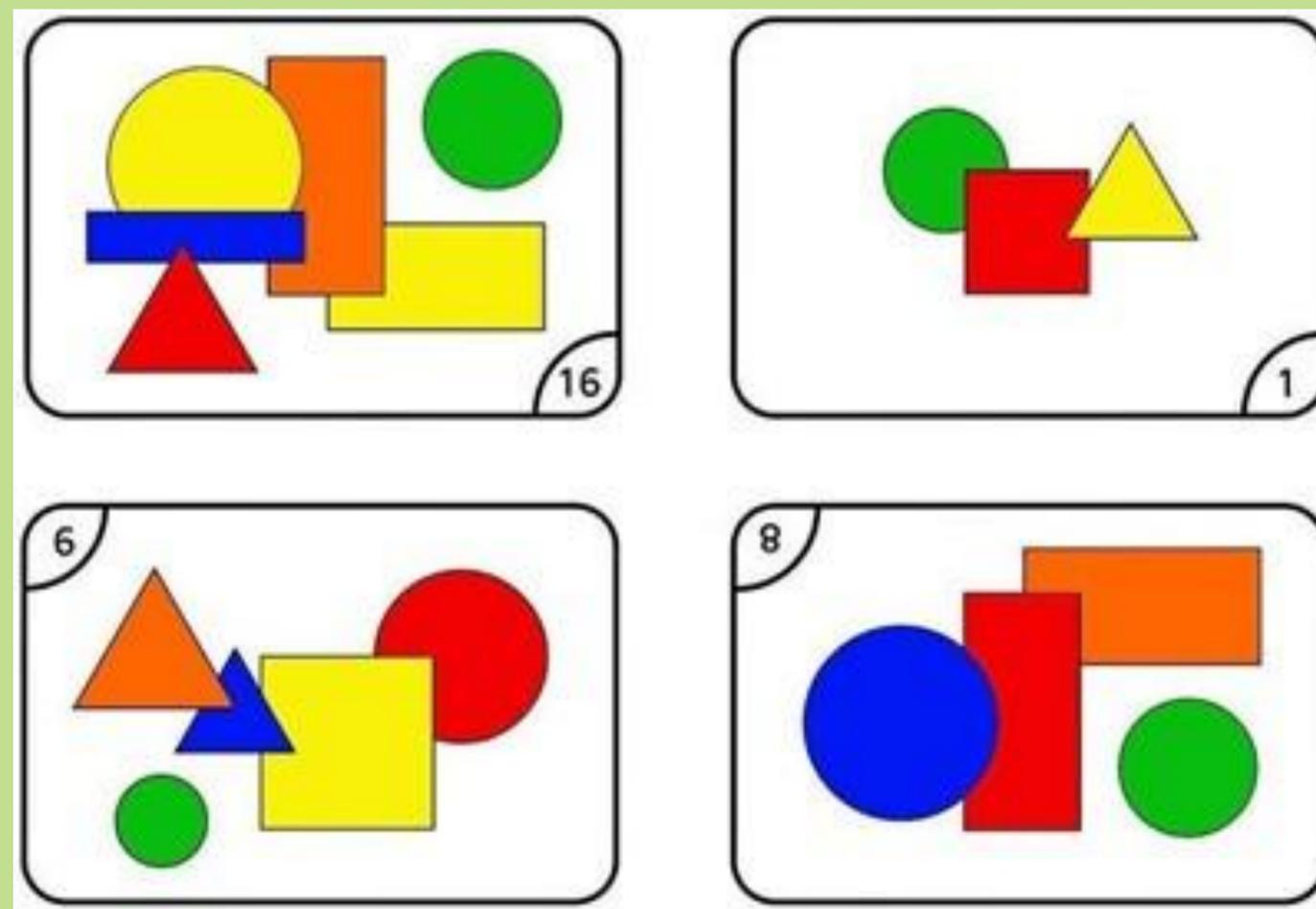
Пространственное восприятие, внимание



Формирование понимания значений и верного употребления в речи предлогов, описывающих пространственные ситуации.



Расположи фигуры





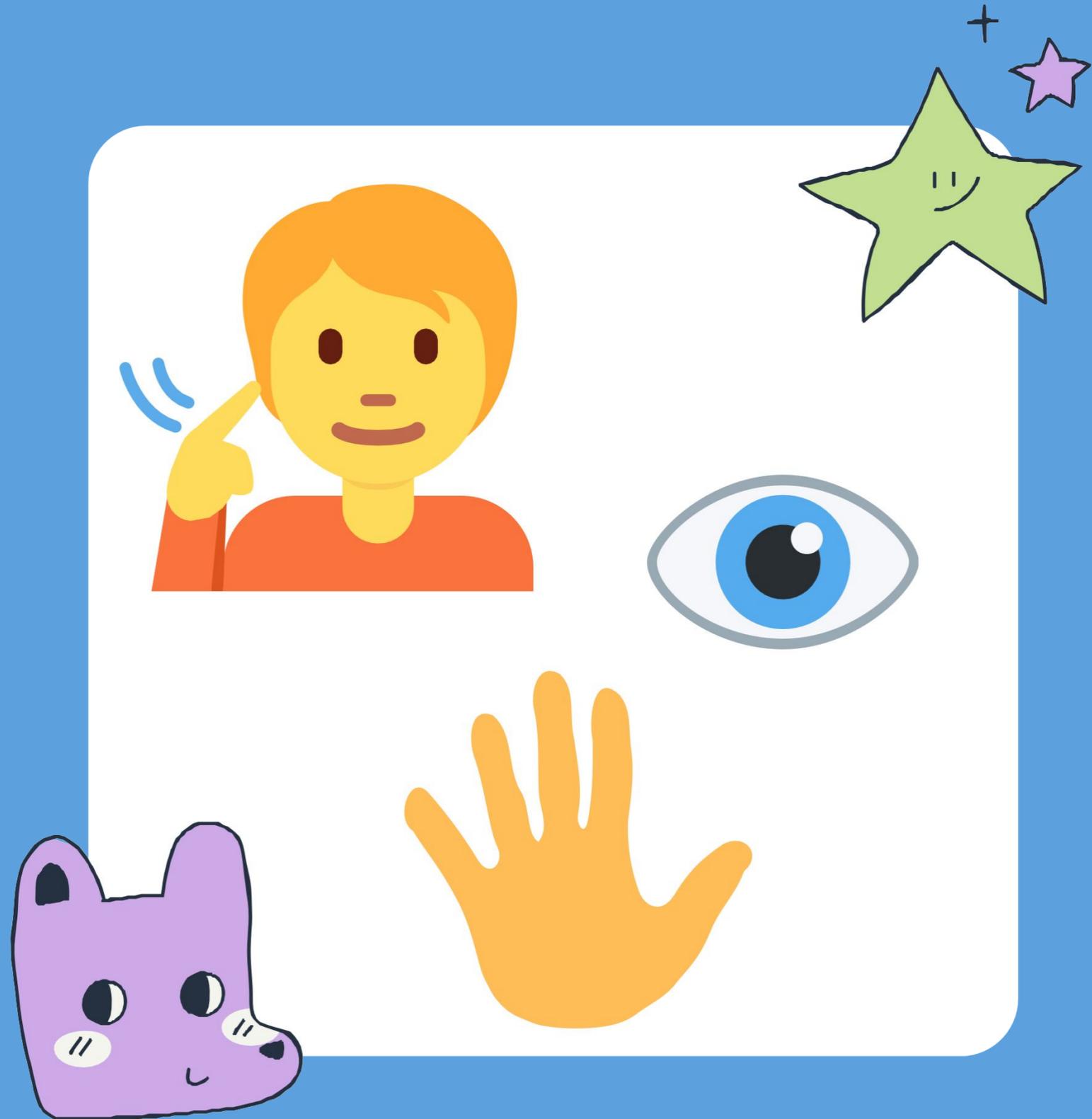
Второй этап коррекционной работы предусматривает работу по установлению и закреплению связи между образом и буквой

Для дифференциации букв должны быть сформированы:

- зрительный гнозис, анализ и синтез
- оптико-пространственное восприятие и представления
- зрительно-моторная координация
- зрительная память

Все эти виды упражнений преследуют одну цель:
привлечь внимание детей
к особенностям написания сходных
букв, к имеющимся в них различиям,
и тем самым, помочь усвоить правильное их написание.

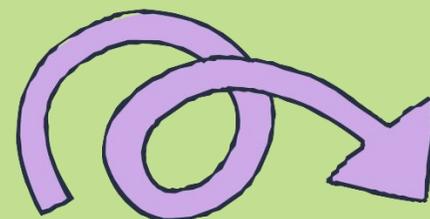




Приём:

Большое внимание уделяется сравнению смешиваемых букв с максимальным использованием *различных анализаторов.*

Использование ярких,
эмоционально-запоминающихся
историй, сказок.



СКАЗКА «ТОРОПЫЖКИНА БЕДА».

Первого сентября вместе с другими малышами Торопыжка пошел в школу. Там он быстро научился читать и писать. Но при этом приключилась с ним вот какая беда.

Из-за вечной своей торопливости не хватало у него терпения букве т третью ножку дописывать, и получалось у его буквы т только две ножки. Пишет Торопыжка: «Я хочу конфету», а получается у него: «Я хочу конфепу». Пишет он другу: «Пойдем гулять», а Друг читает: «Пойдем гуляп».

Стали над Торопыжкой все смеяться. Пошел он к Знайке и рассказал ему о своей беде. А Знайка у него спрашивает: «Какую букву ты напишешь в начале слова «три»? «Т»,— отвечает Торопыжка. «Так вот, запомни,— говорит Знайка,— что у буквы т три ножки. Слово «три» поможет тебе не ошибаться и не путать букву т с буквой п, у которой только две ножки. Помни об этом и перестань торопиться!»

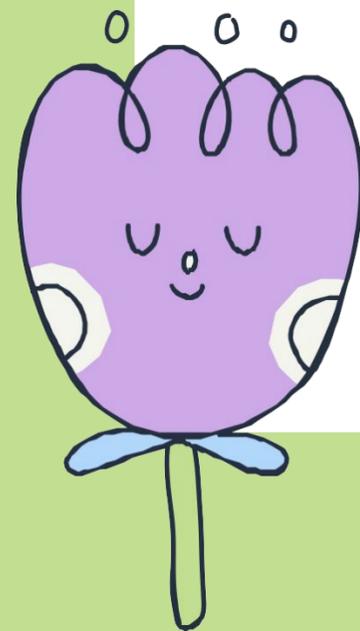
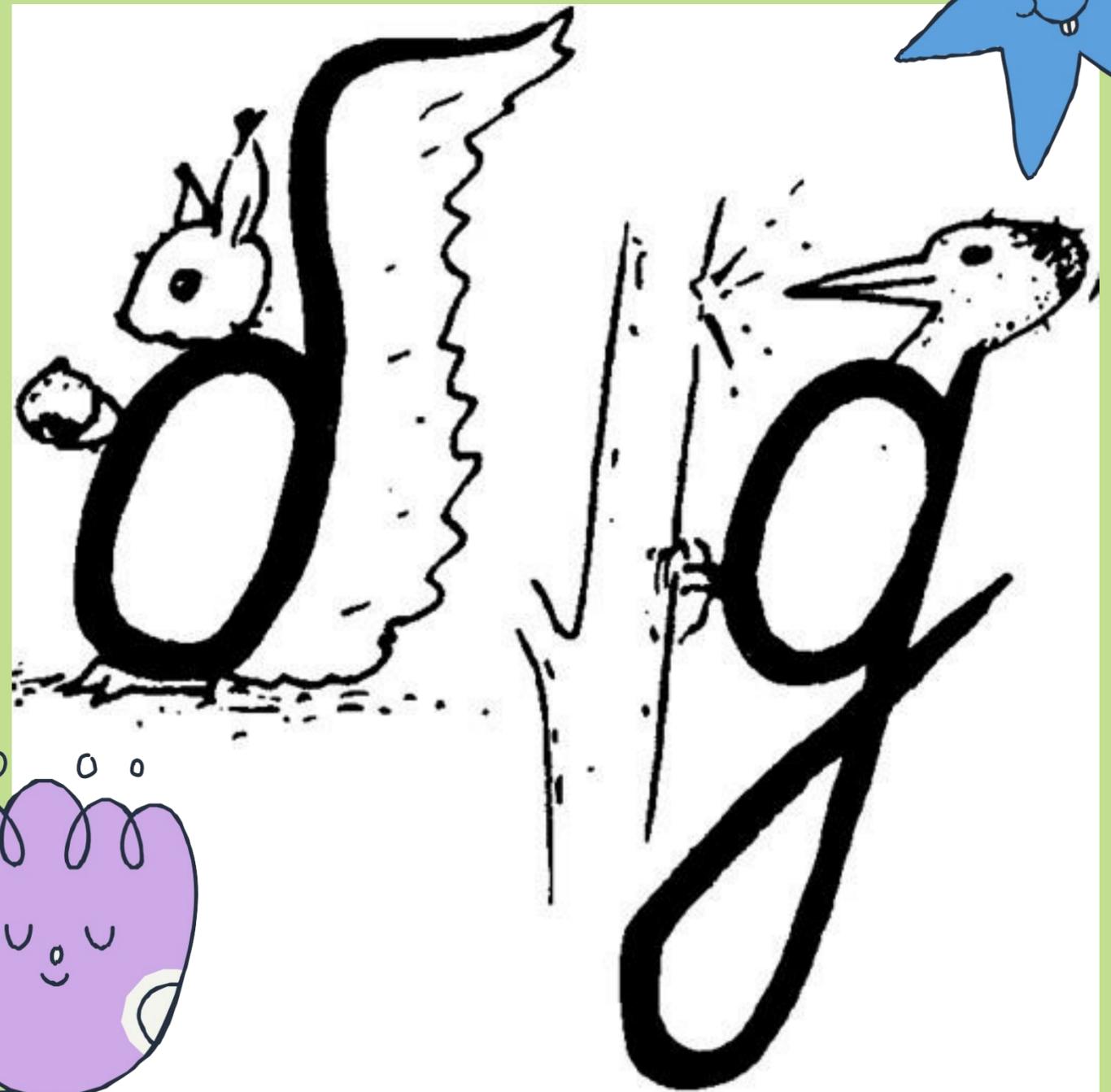
Затем логопед говорит детям, что среди них есть такие ученики, которые, как Торопыжка, тоже путают буквы т и п, и предлагает детям научиться их различать.



Формирование ассоциативных образов.



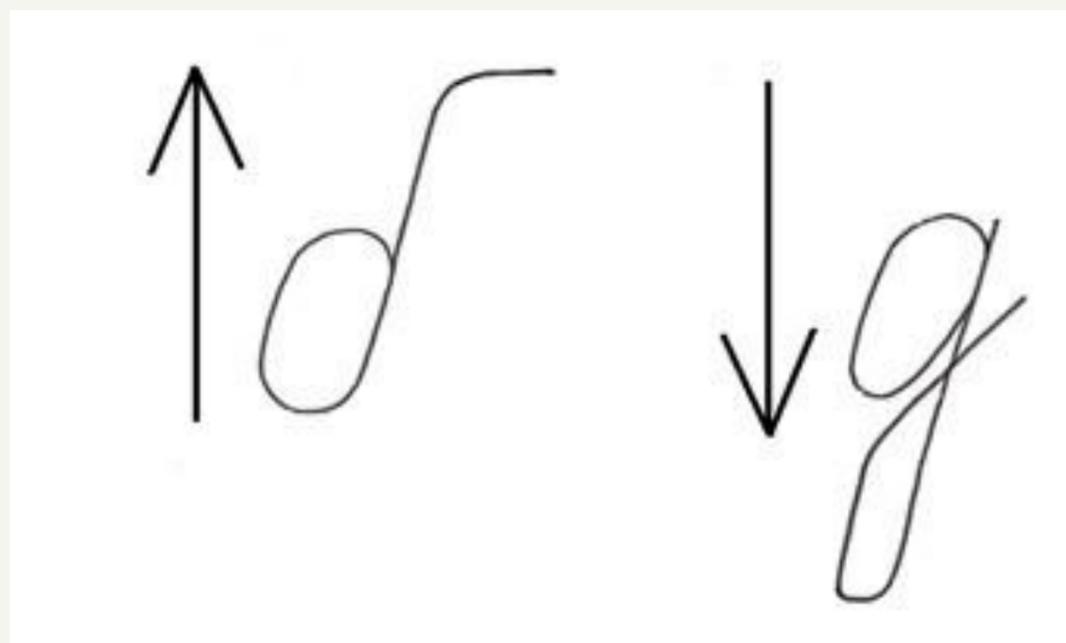
Прописывание буквы с
проговариванием:
б-белка, хвостик-вверх;
д-дятел, хвостик вниз.



Письмо букв в воздухе



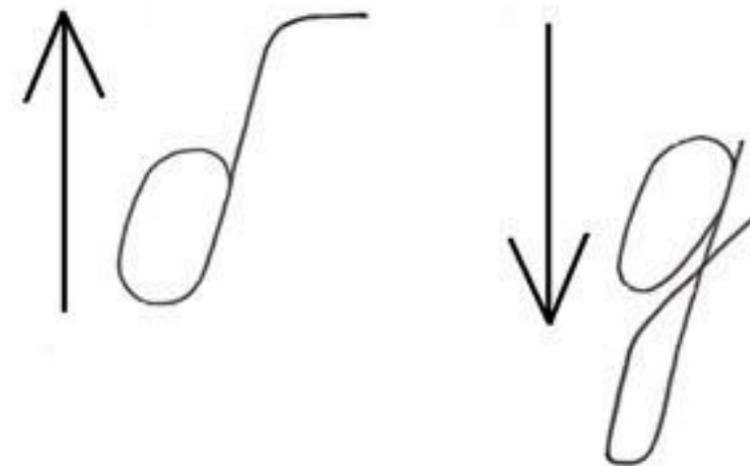
С помощью ручки показать направление элемента буквы.



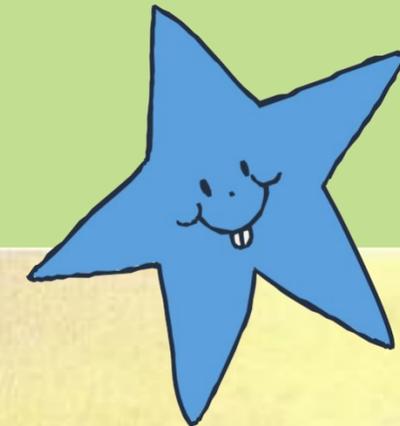
Например, при дифференциации б-д можно предложить дописать элементы букв в словах.



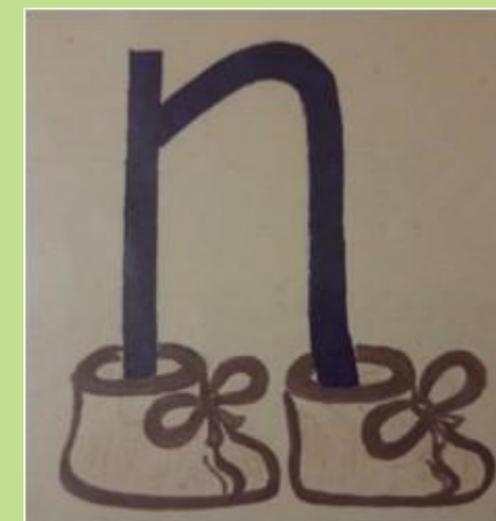
Бабочка пролетает мимо окошка. На рыбалке у реки тянут сети рыбаки. Барабан-забава для детей. У заора растут оуны. У заора оуны Барбоса. Бык может оонуть. Люба наоула гуны.

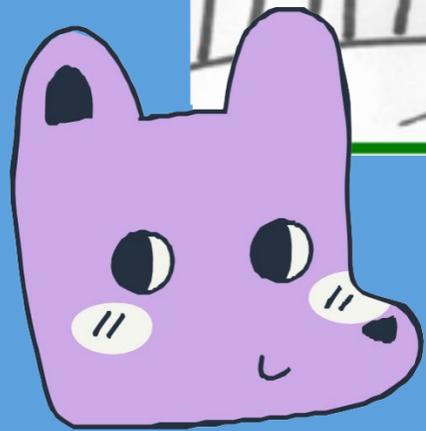
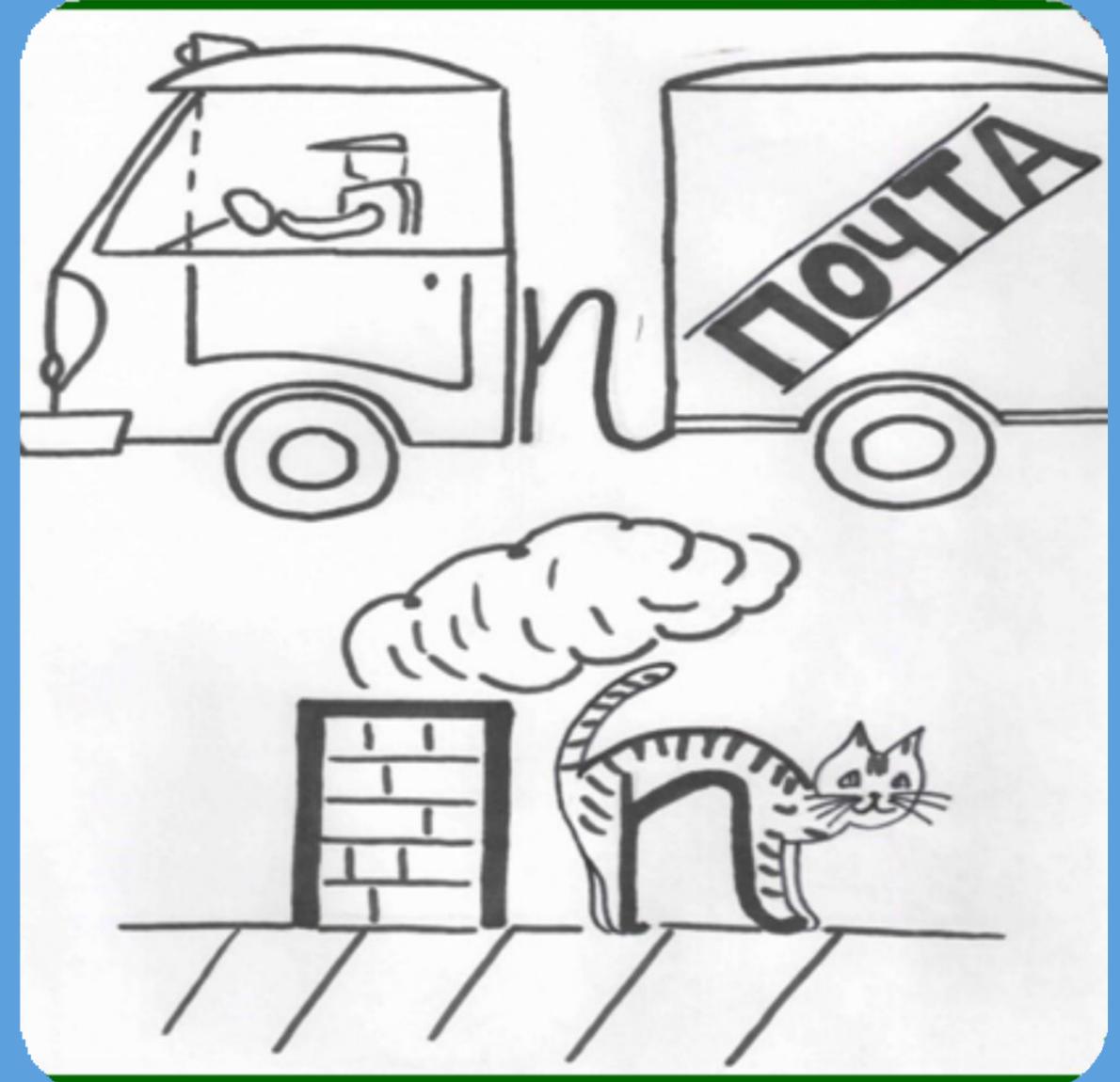


Формирование ассоциативных образов.



У буквы **т** – **три** ножки, это **трудная** буква. У буквы **п** – **две** ножки, это **простая** буква.





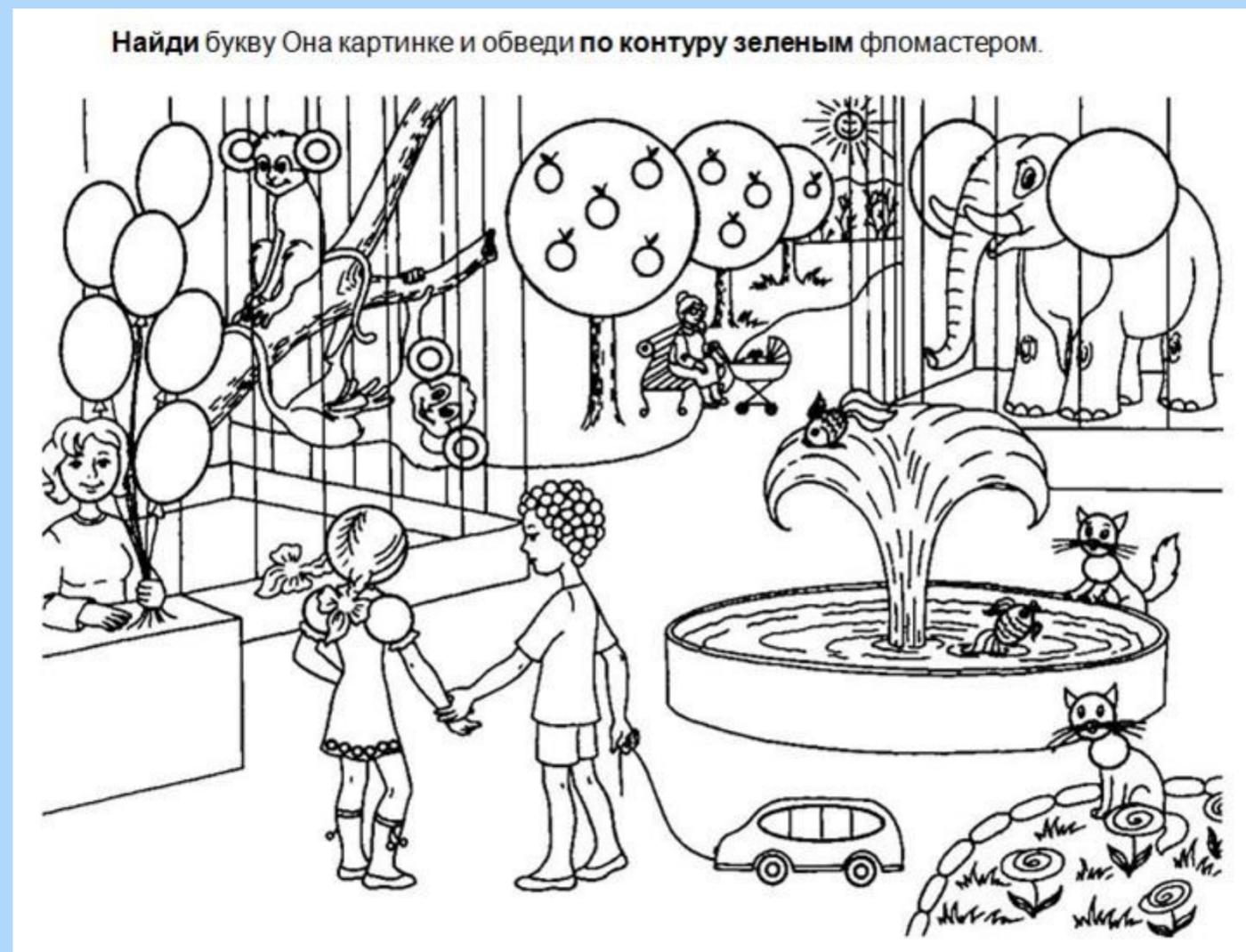
Найти на картинке
предметы, зрительно
напоминающие букву.

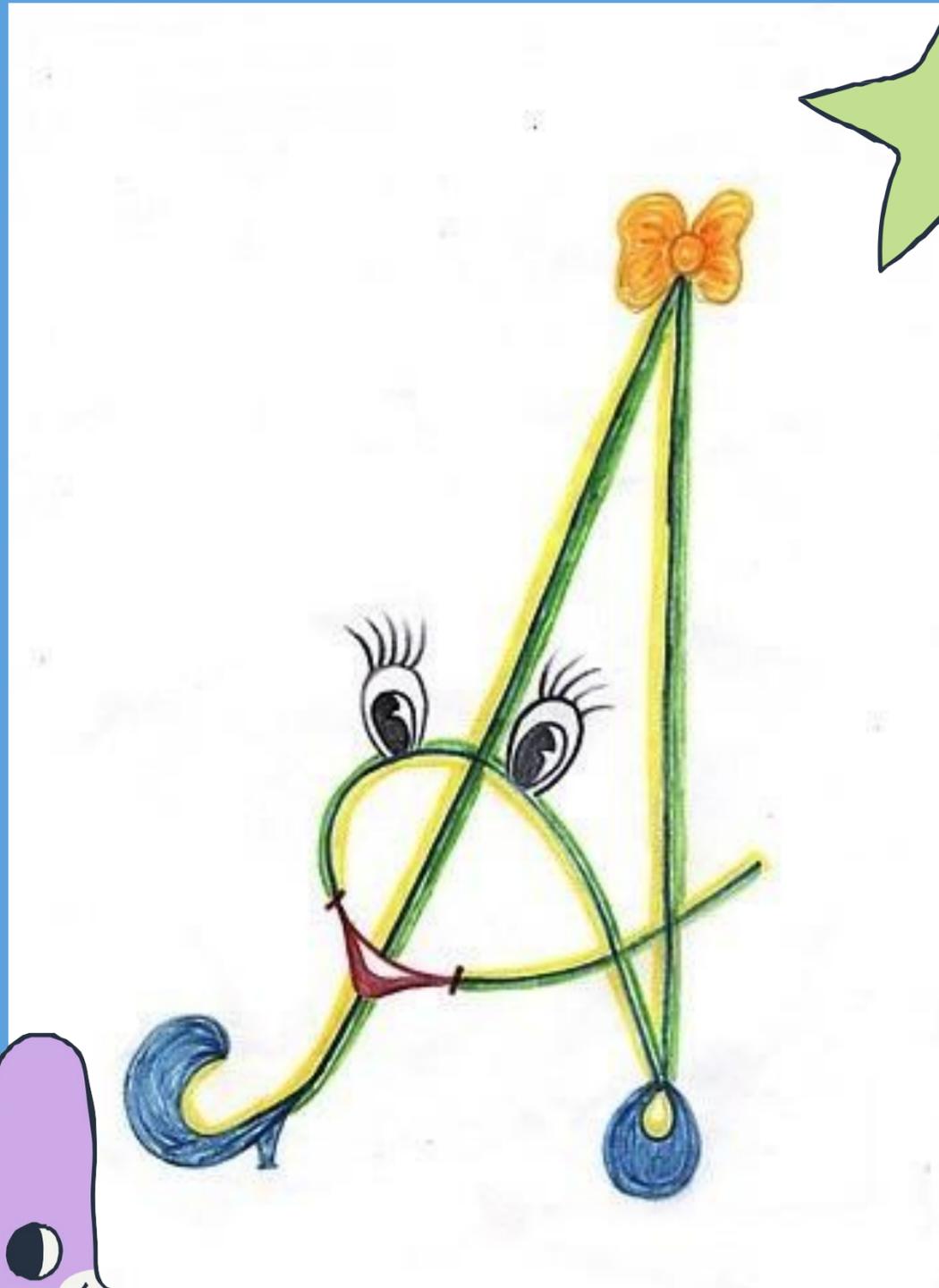
Введение цвета для смешиваемых букв



Рис. 1

Рис.
2

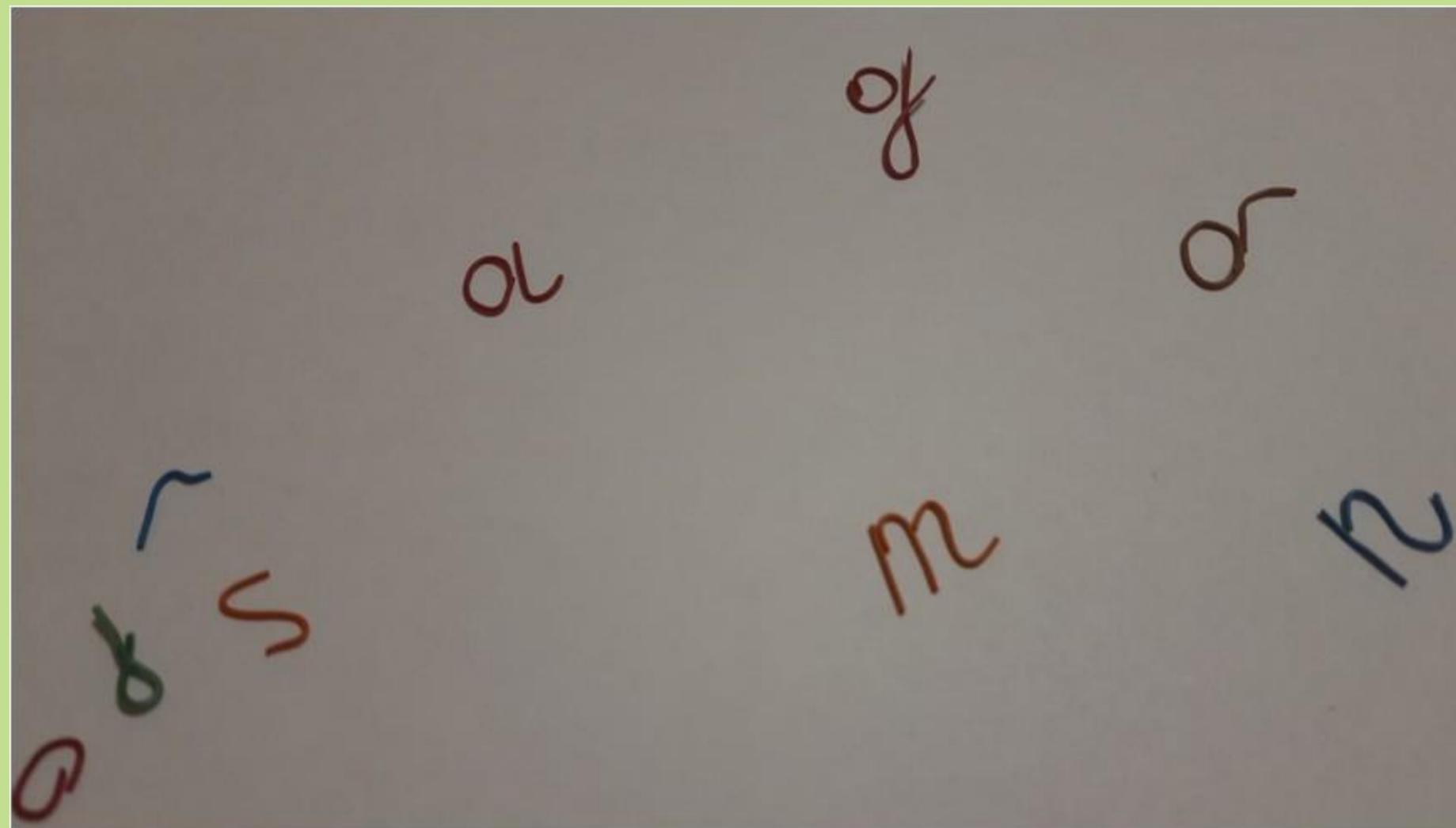




Дорисовать букву
до похожего
предмета.



Конструирование и реконструирование букв из элементов.



Анализ количества элементов и их расположения в пространстве

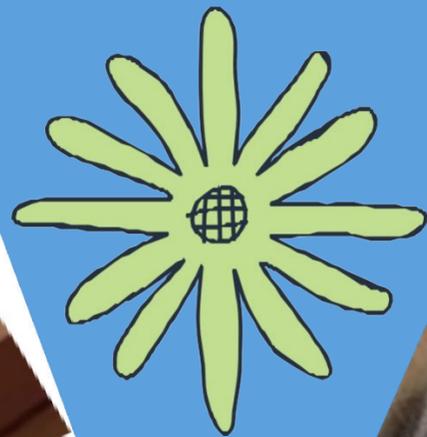
Развитие тактильного восприятия

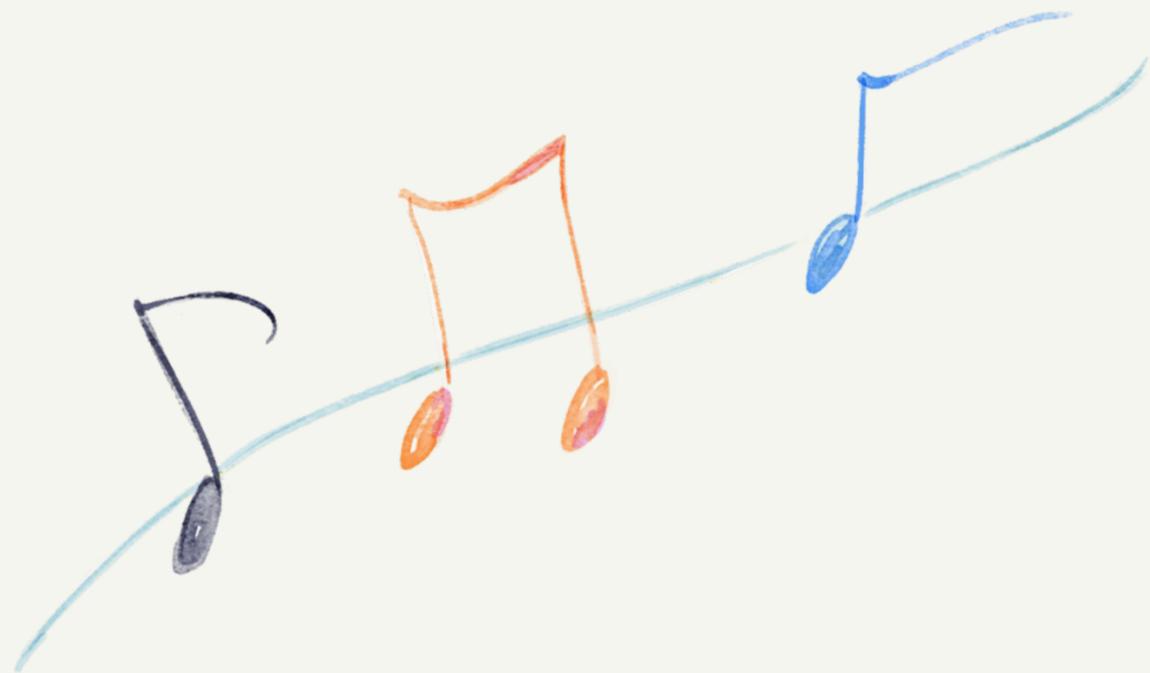
«РИСУЕМ» БУКВЫ ПАЛЬЦЕМ ПО ТРАФАРЕТУ,
НАЛОЖЕННОМУ НА ТАКТИЛЬНЫЙ ФОН (ЖЁСТКАЯ
ТКАНЬ, ШЕРОХОВАТЫЙ КАРТОН, БАРХАТНЫЕ ИЛИ
НАЖДАЧНЫЕ БУКВЫ).

Варианты игр: «Узнай букву на ощупь», «Услышишь
звук - обведи букву»



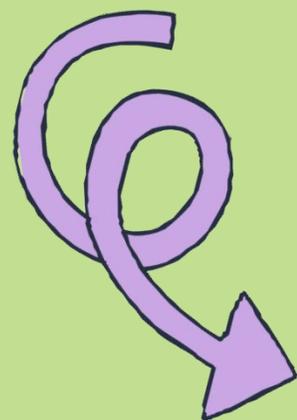
Создание графем на цветном
песке, на световом столе, на
манке.



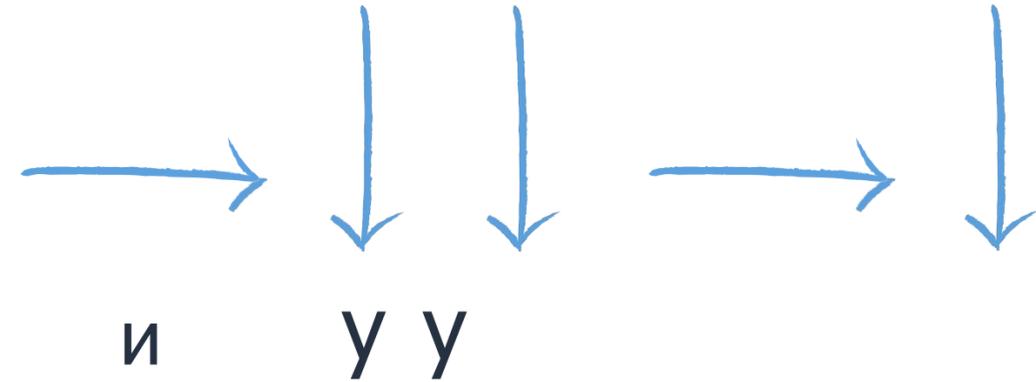
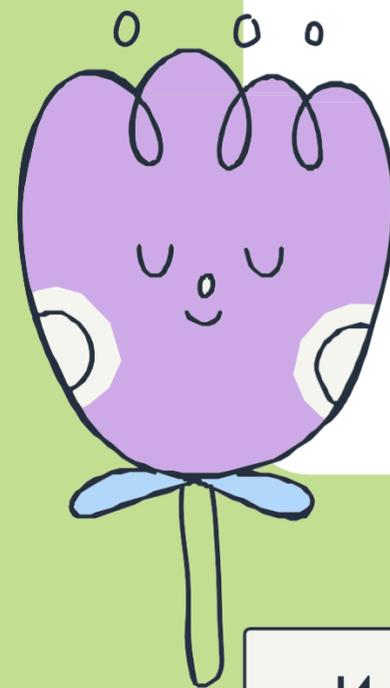


Прописать букву до конца строчки с одновременным проговариванием и подсчётом элементов, подчиняя графо-моторные движения темпу и ритму звучащей мелодии.

Ребенок пишет мелом на доске
букву, потом стирает мокрой
тряпкой по контуру,
проговаривая.



Шифровка.



«И» - губы растягиваются в стороны - и буква и пишется движением руки в сторону;
«У» - губы вытянуты - и буква у вытянута.
Вместо и - рисуй стрелку вправо ,вместо у - рисуй стрелку вниз.

Формирование ассоциативных образов.



Вспоминая стишок и картинку, вспомни, как пишется буква (запоминаем направление букв: вправо-влево).



И ежата, и енот
Букве Е смотрели в рот:
Ходит только **вправо**,
Смело, гордо, браво.

Зайцы зебру повстречали,
Букву З к себе позвали.
Замечательная дева
Зорко смотрит только
влево.



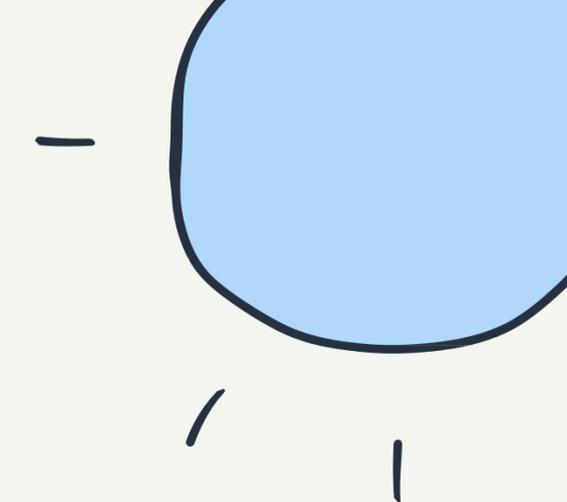
На третьем этапе дифференциация смешиваемых букв происходит на всех уровнях организации речевой деятельности:

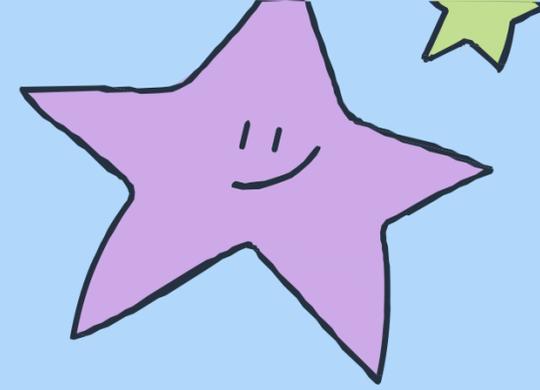
- изолированно;
- в слогах;
- в словах и словосочетаниях;
- в предложениях;
- в текстах



На продуктивность выполнения тех или иных заданий положительное влияние оказывает:

1. Соревнование, которое стимулирует желание выполнить задание лучше других, заслужить похвалу, награду.
2. Поощрение в виде хорошей оценки, предоставление возможности поиграть, похвала - вызывают у детей положительную эмоциональную реакцию, стимулируют на лучшее выполнение заданий.
3. Большая часть занятий проводится в форме игр и с использованием игрового материала (внимание неустойчивое, трудности с концентрацией и распределением).
4. Внимание привлекается и удерживается какими-либо интересными деталями задания. Либо после выполнения обязательного, но не интересного для ребёнка задания ему обещается игра.
5. Смена видов деятельности предупреждает наступающее утомление и расторможенность.
6. Чередование трудных и менее интересных видов работ (письмо) с более интересными (например: конструирование)





Спасибо за
внимание!

