

7-А класс

7-Б класс

Дата: 25.02.2021,02.03.2021

Дата: 26.02.2021,03.03.2021

Тема урока: Швы «французский узелок» и «рококо»



Узелковые швы, как правило, используются в качестве декоративного дополнения. Так если мы выполняем вышивку простыми швами или гладью, но хотим получить объёмные элементы, то для этого лучше использовать шов «узелки».



- Его можно использовать, если надо вышить, например, тычинки цветов. Если применить несколько оттенков жёлтого цвета, то можно получить объёмные цветы мимозы или сердцевины ромашек. Если мы хотим вышить симпатичного барашка, то можно сочетать белый цвет с серым.
- На пейзажных вышивках узелками вышивают листики деревьев и кустов. Ярким примером использования этого шва будет вышивка цветущей сирени, у которой мелкие объёмные цветочки.

Узелковые швы можно разделить на три больших группы.

□ Обычные простые узелки.

К обычным простым узелкам относят: простой или французский узелок, шов «рококо» или жгутик и жемчужный узелок, двойной узелок, спиральный и коралловый.

□ Узелки, которые используются для украшения простейших швов.

Посмотрите, как можно дополнить узелком прямой крест, или тамбурный шов или зигзагообразный шов. Можно встретить и более сложные швы. Например, ромбовидный.

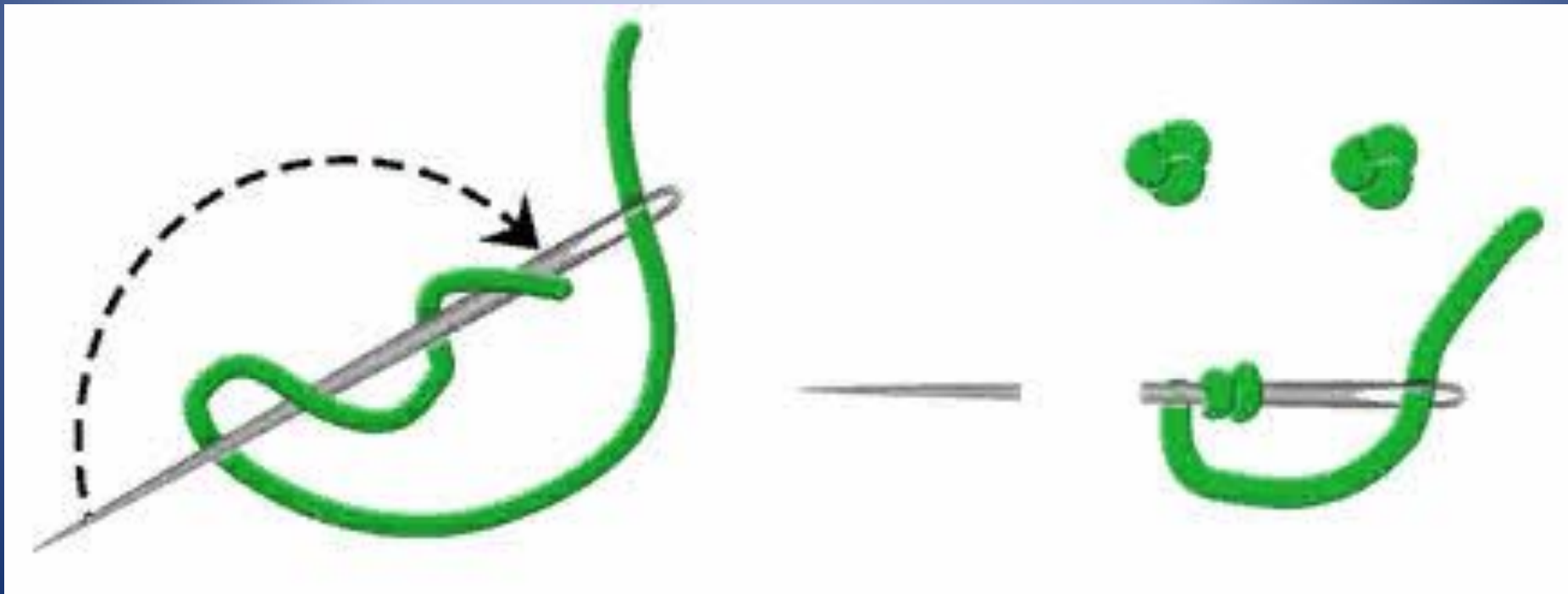
□ Узелковые швы, которые встречаются в вышивках разных народов мира.

К ним относятся португальский, армянский, китайский и испанский узелки. Часто такие швы называют орнаментальными и используют в орнаментах, обрамлении или вышивании отделочной тесьмы.

Давайте разберём как выполняется простой
узелковый шов.

Выполняется он иглой, у которой нет утолщения
в области ушка.

Нитки для вышивки подойдут любые, но только не
шероховатые.



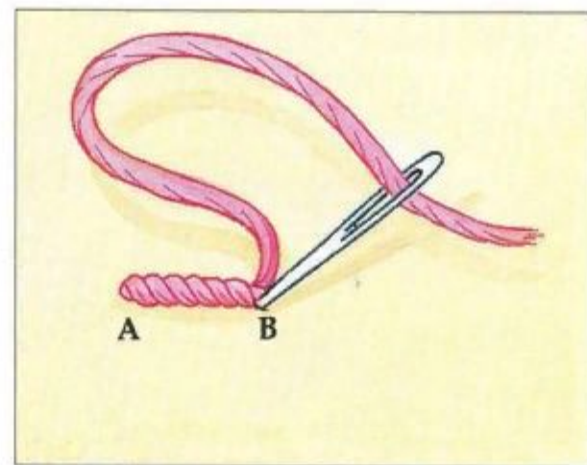
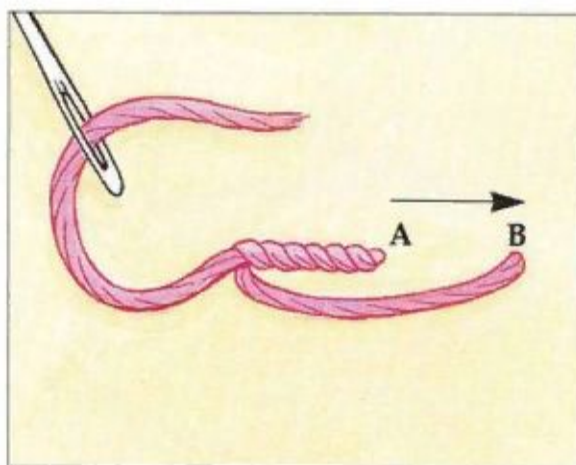
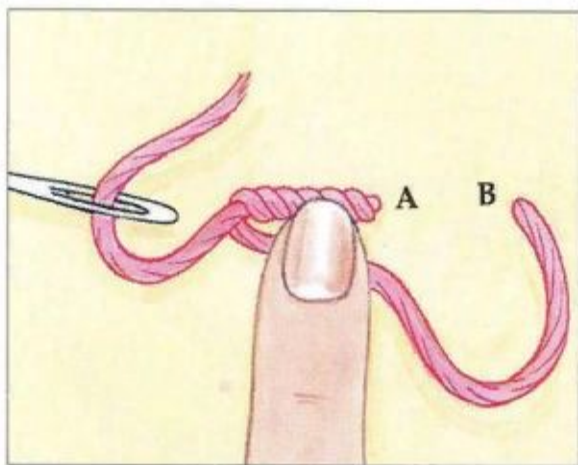
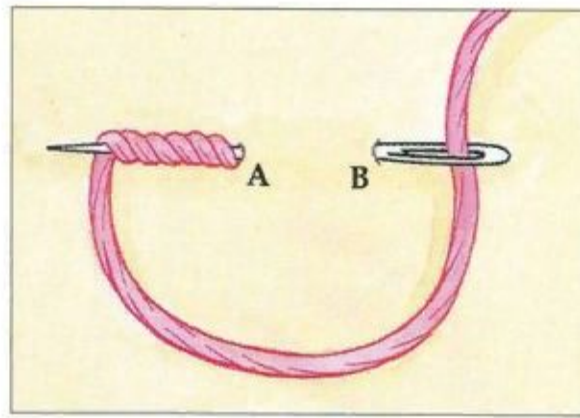
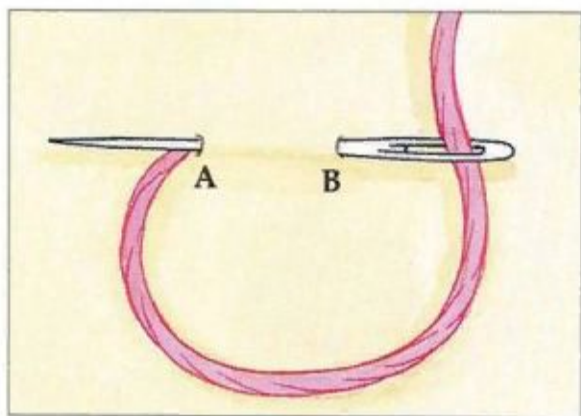
Немного из истории

- Любимым стилем маркизы де Помпадур был рококо
- Когда мы смотрим фильмы о той эпохе, нас не покидает чувство великолепия и роскоши, царивших при дворе.
- К примеру, Луначарский в «Истории западноевропейской культуры» с презрением пишет, что весь стиль рококо имел черты какой-то мелочности, искусственности, легкомыслия.
- Однако история, как всегда, все расставила по своим местам.
- Изобретенная во Франции XVIII века вышивка в стиле рококо довольно быстро покорила и всю остальную Европу, в России стала известна в XIX веке, а в наши дни буквально обрела второе дыхание.
- В наши дни только именитые модельеры имеют смелость полностью украсить платье вышивкой рококо. Хотя обычно нескольких декоративных элементов бывает вполне достаточно, чтобы подчеркнуть нежность и утонченность образа

Познакомимся поближе с ещё одним простым узелковым швом – «рококо». Для того, чтобы его выполнить, нужно взять иглу, в которую бы поместилось шесть вложений нити. Но ушко не должно быть расплюсненным, чтобы нитка не выскочила.



Технология швов очень похожа. Основное различие в том, что рококо выполняется на основе петлеобразного стежка «назад иглу», нитка толще и навивок делать надо больше.



- Для того, чтобы получить изгибающийся жгутик, навивать надо участок в полтора два раза длиннее. Так получится жгутик, похожий на лепесток розы или хризантемы.
- Обязательно надо сделать пробный шов, чтобы подсчитать необходимое количество витков.
- Если мы вышиваем ромашку, то жгутики надо располагать радиально от центра круга. У хризантемы жгутики выполняют, как правило, более тонкими нитками, и они имеют изгибы. Короткие лепестки надо чередовать с длинными.

Для розы рекомендуется сложить нитки мулине в четыре-шесть сложений. Брать лучше несколько тонов. Бутон, то есть внутреннюю часть вышивают нитками более светлого оттенка, а внешнюю – более тёмными.



Домашнее задание

- На лоскутке белой хлопчато-бумажной ткани выполнить:
швы «французский узелок» или «рококо»

