

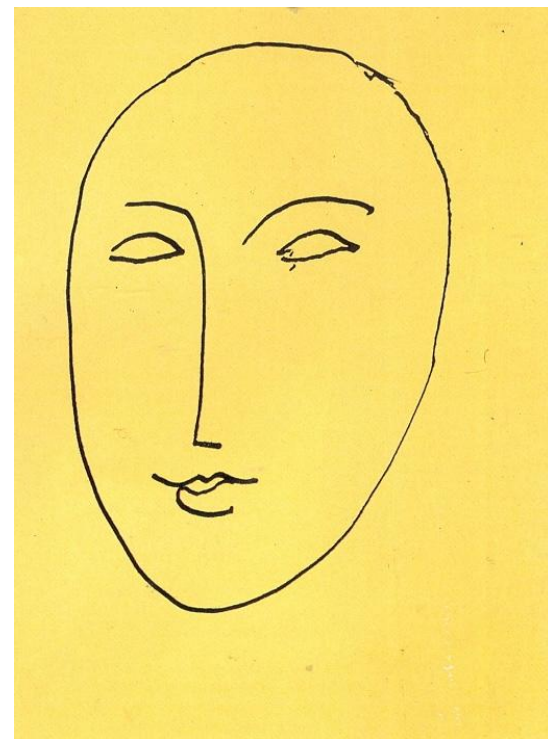


 Третьяковка
в Самаре

1.4

ТОЧКИ
ЛИНИИ

Монументальная графика. Роль
цвета







Chapelle du Rosaire в Вансе

«Капелла четок» 1949-1951

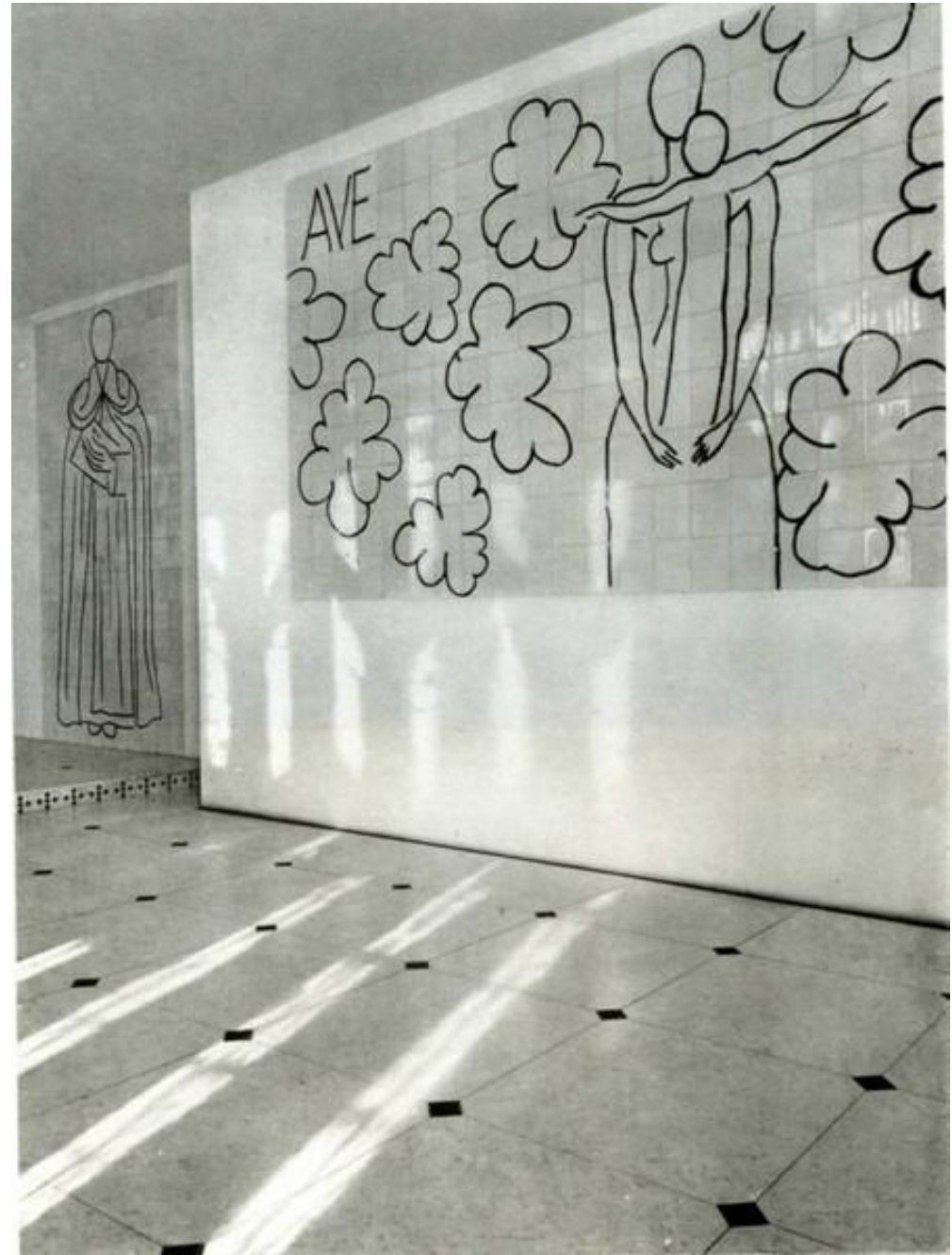


Chapelle du Rosaire в Вансе

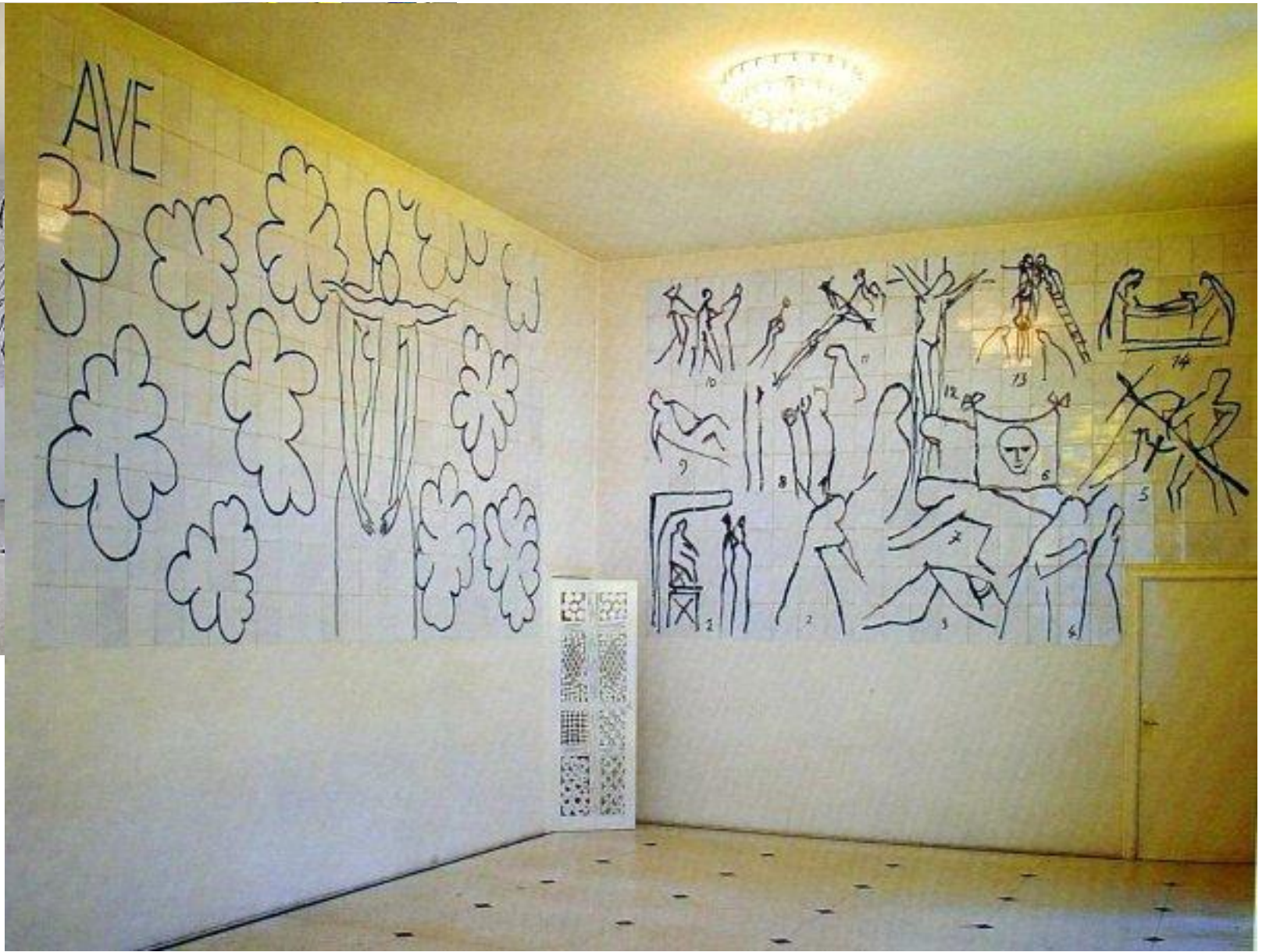
«Капелла четок»

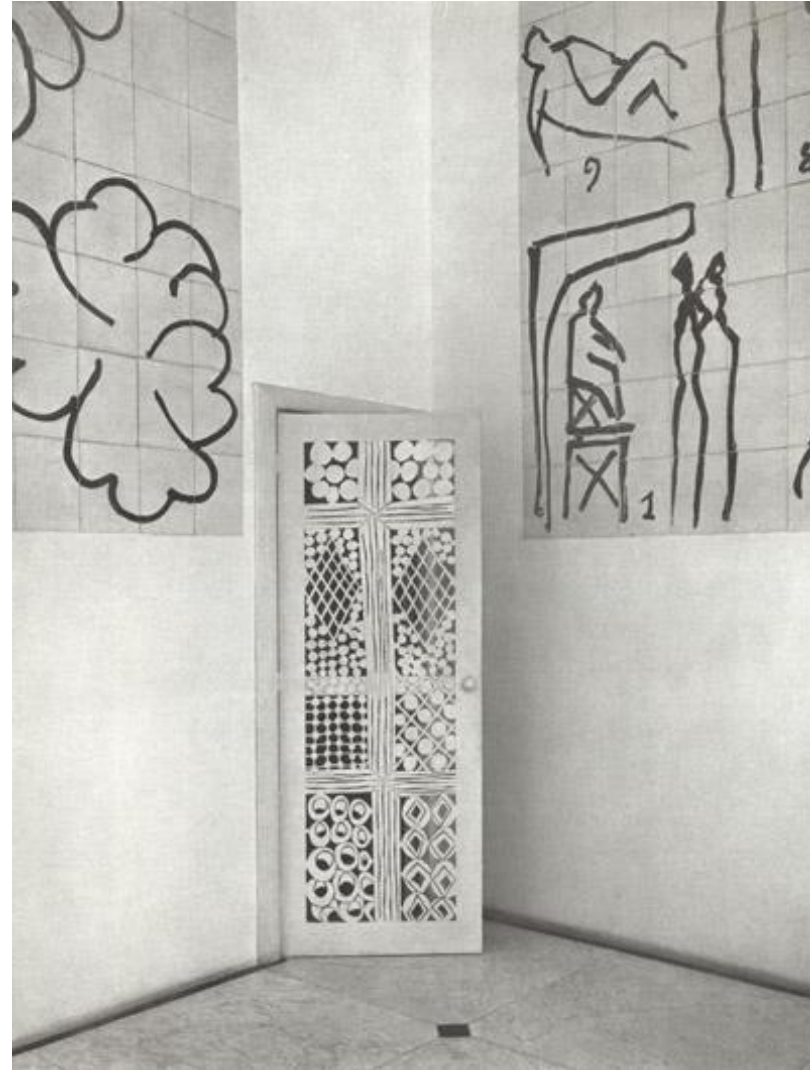
1949-1951





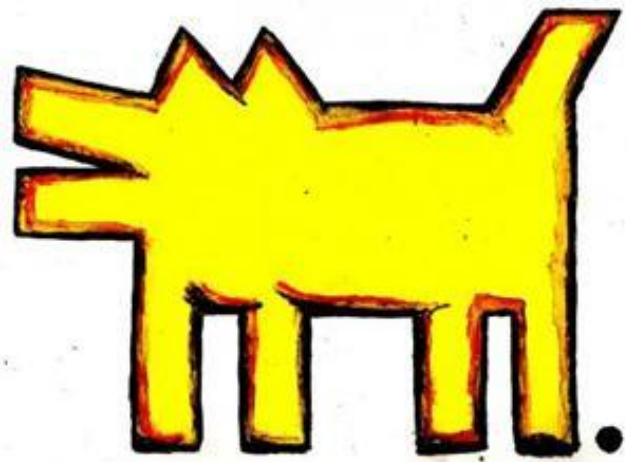
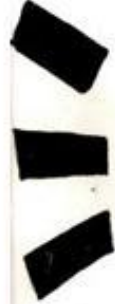








1/55 K Hoomy 88 @





Кит Харинг

1980-е

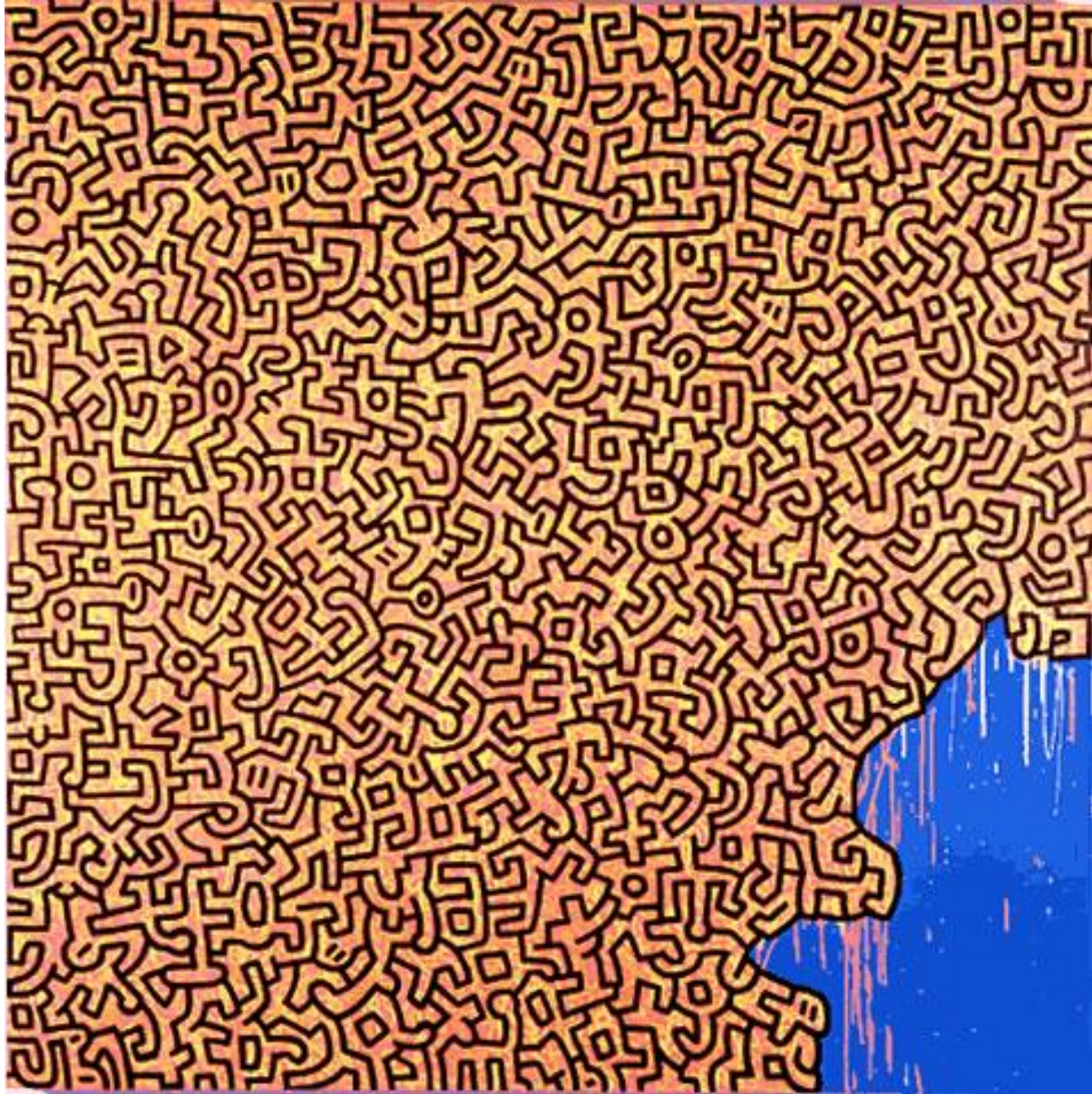


Кит Харинг

«Pop shop editions»

1986



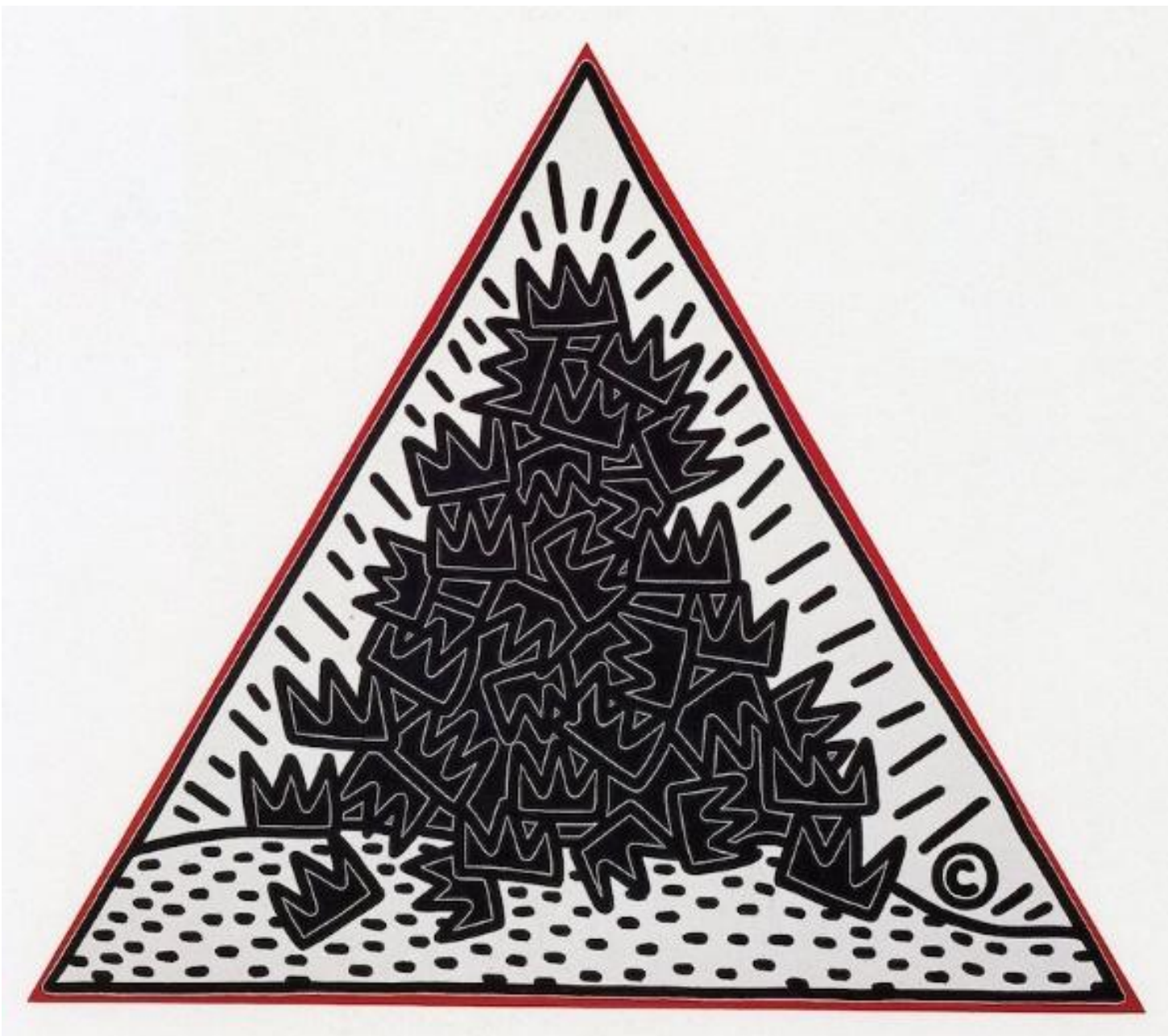


Кит Харинг

«Brazil»

1989



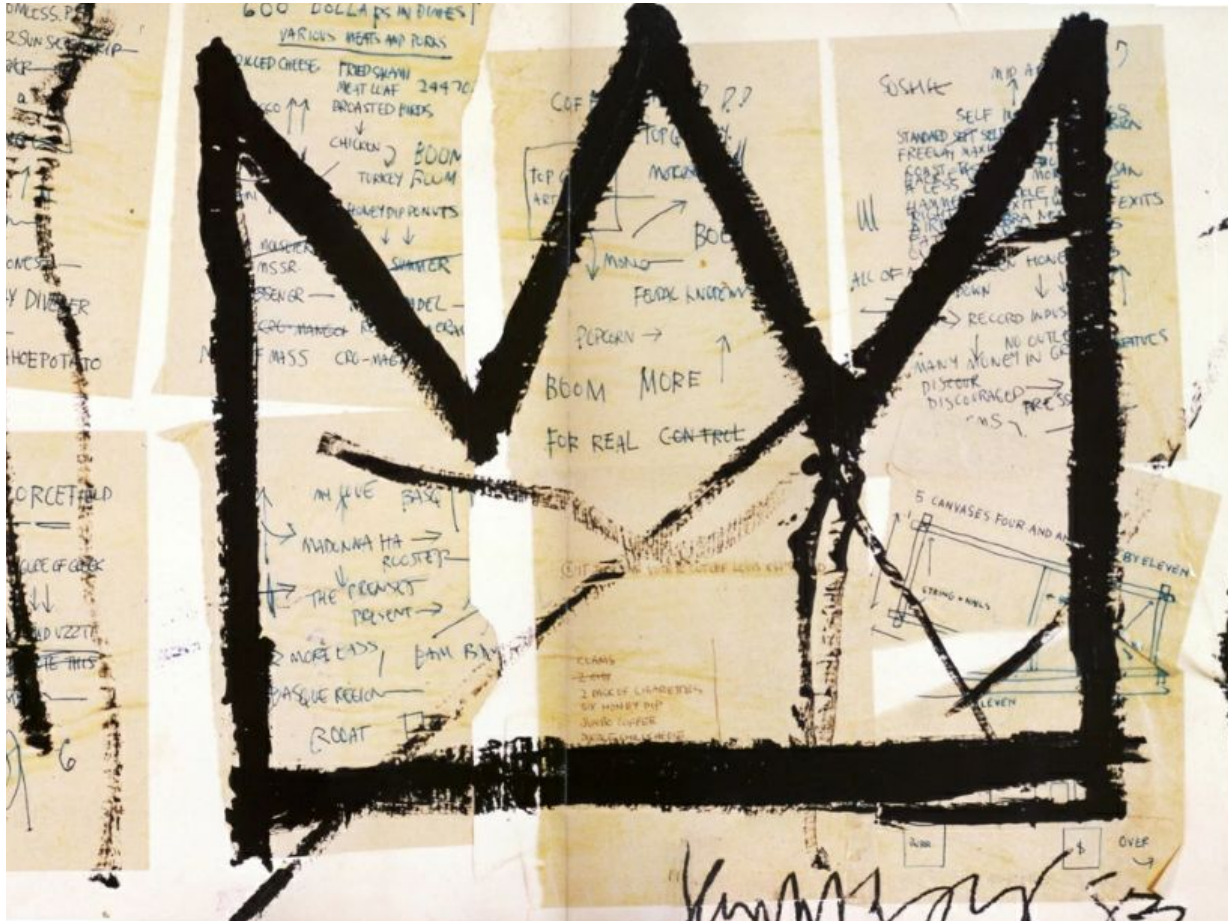


Кит Харинг

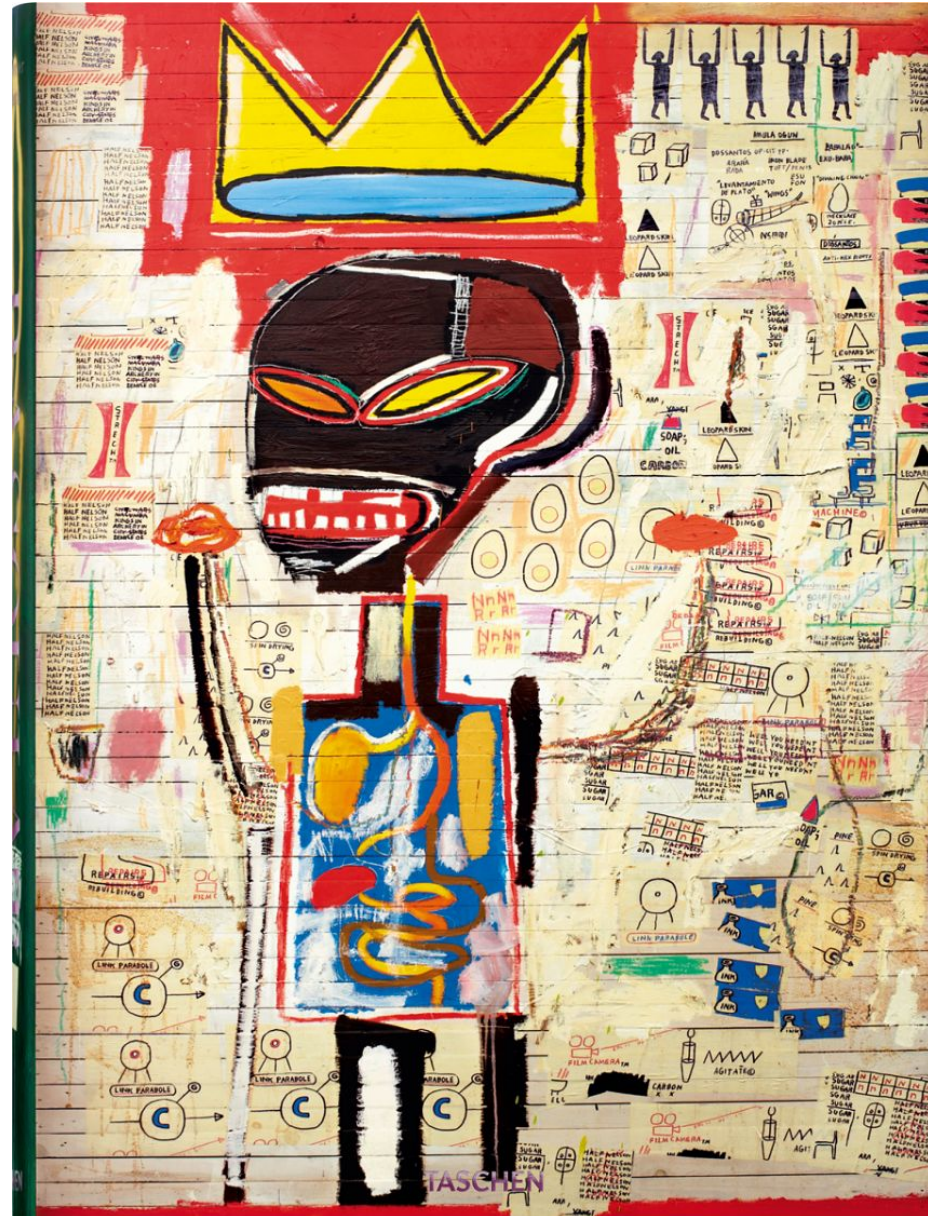
«A pile of crowns

for Jean-Michel Basquiat»

1988



Жан Мишель Баския





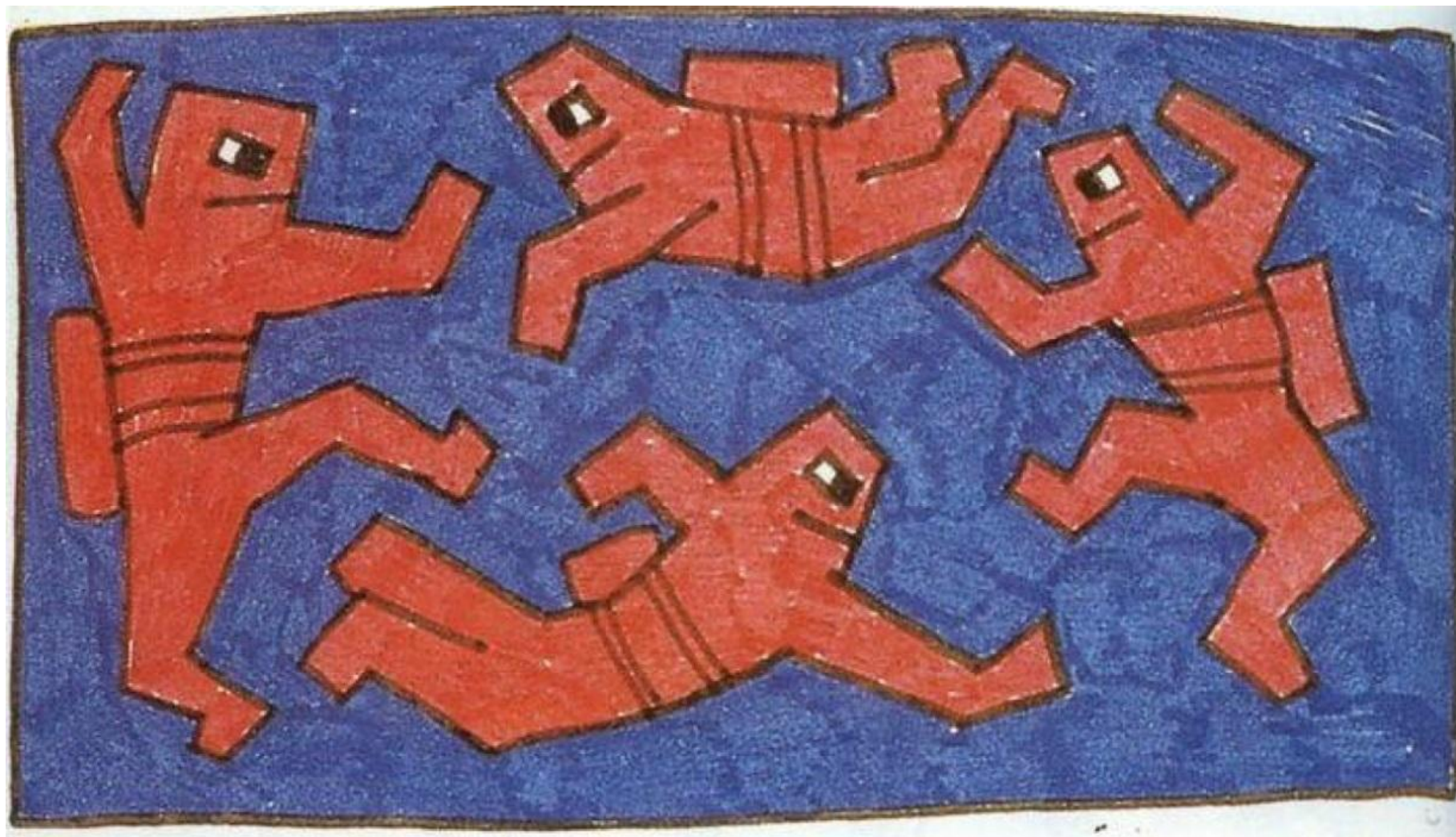


Кит Харинг

Церковь в Пизе

1988





Виктор Цой

1980-е



Виктор Цой

1980-е



Анри Матисс

«Танец» 1910



Виктор Цой

1980-е

Казимир Малевич

Владимир Маяковский

1914

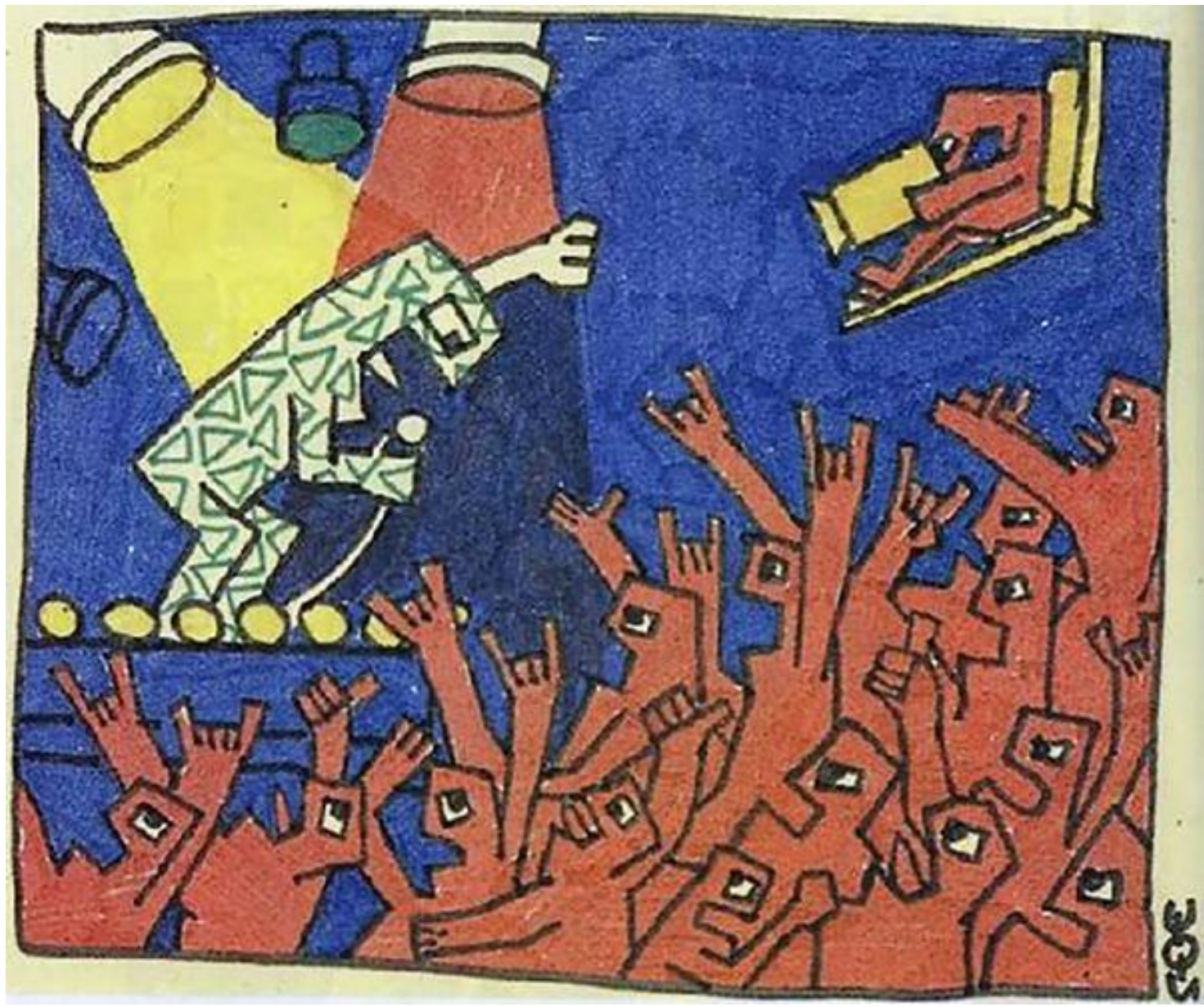


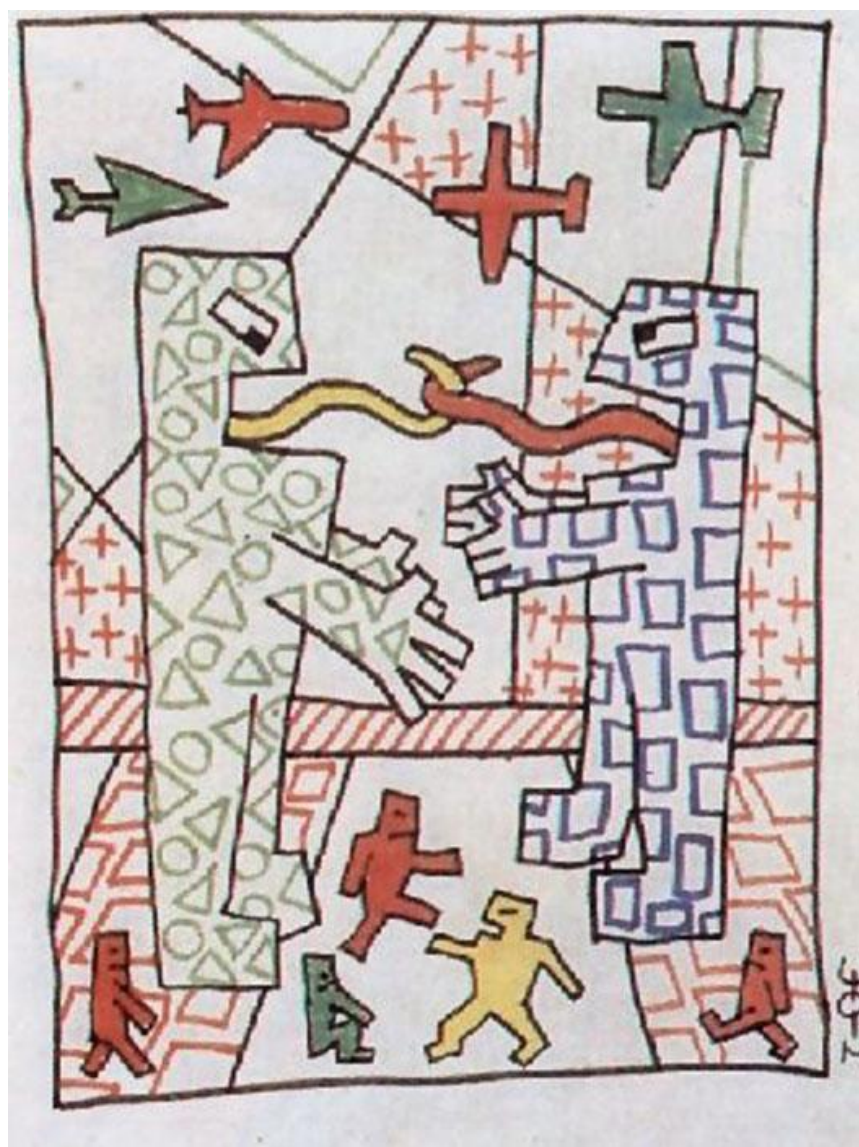
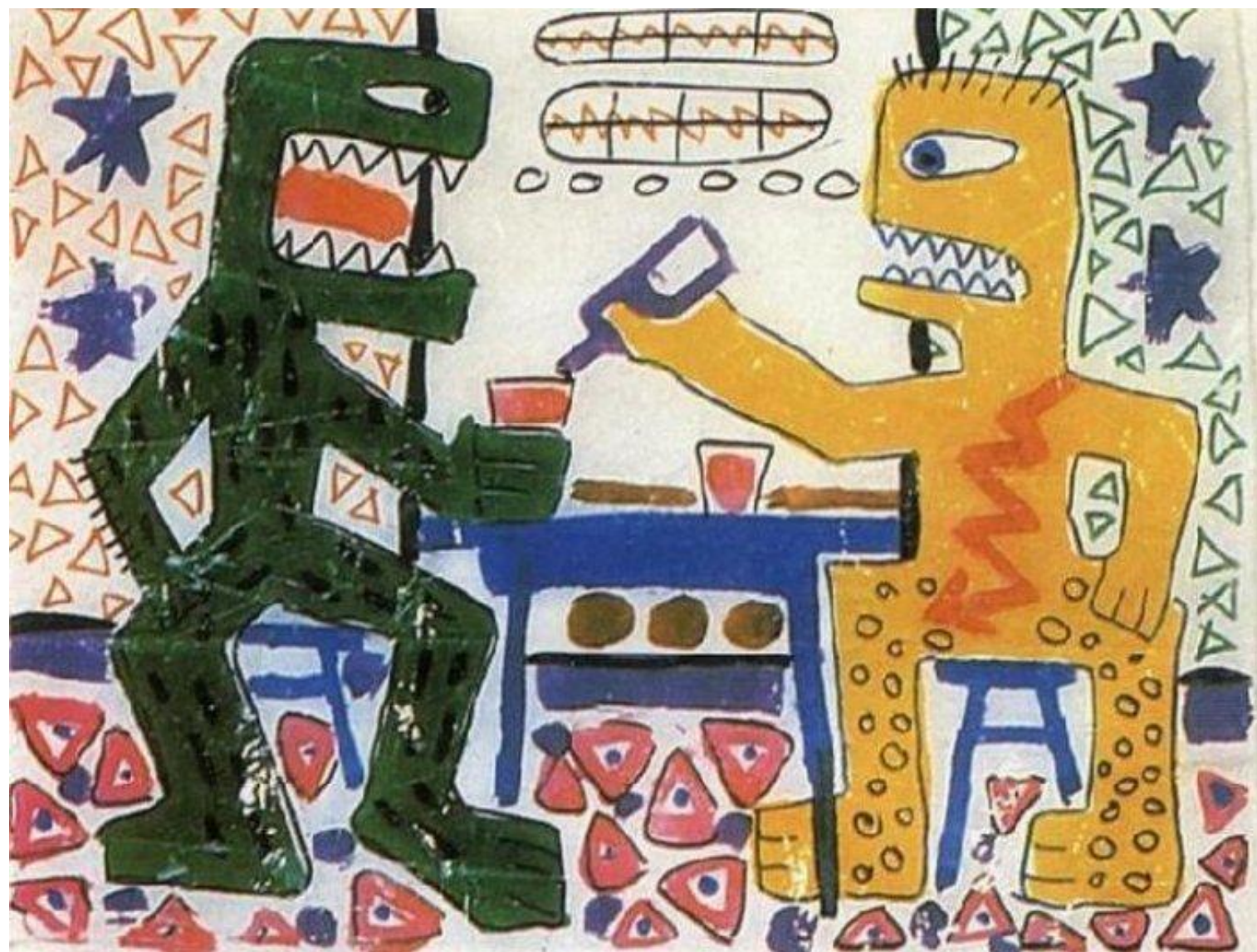


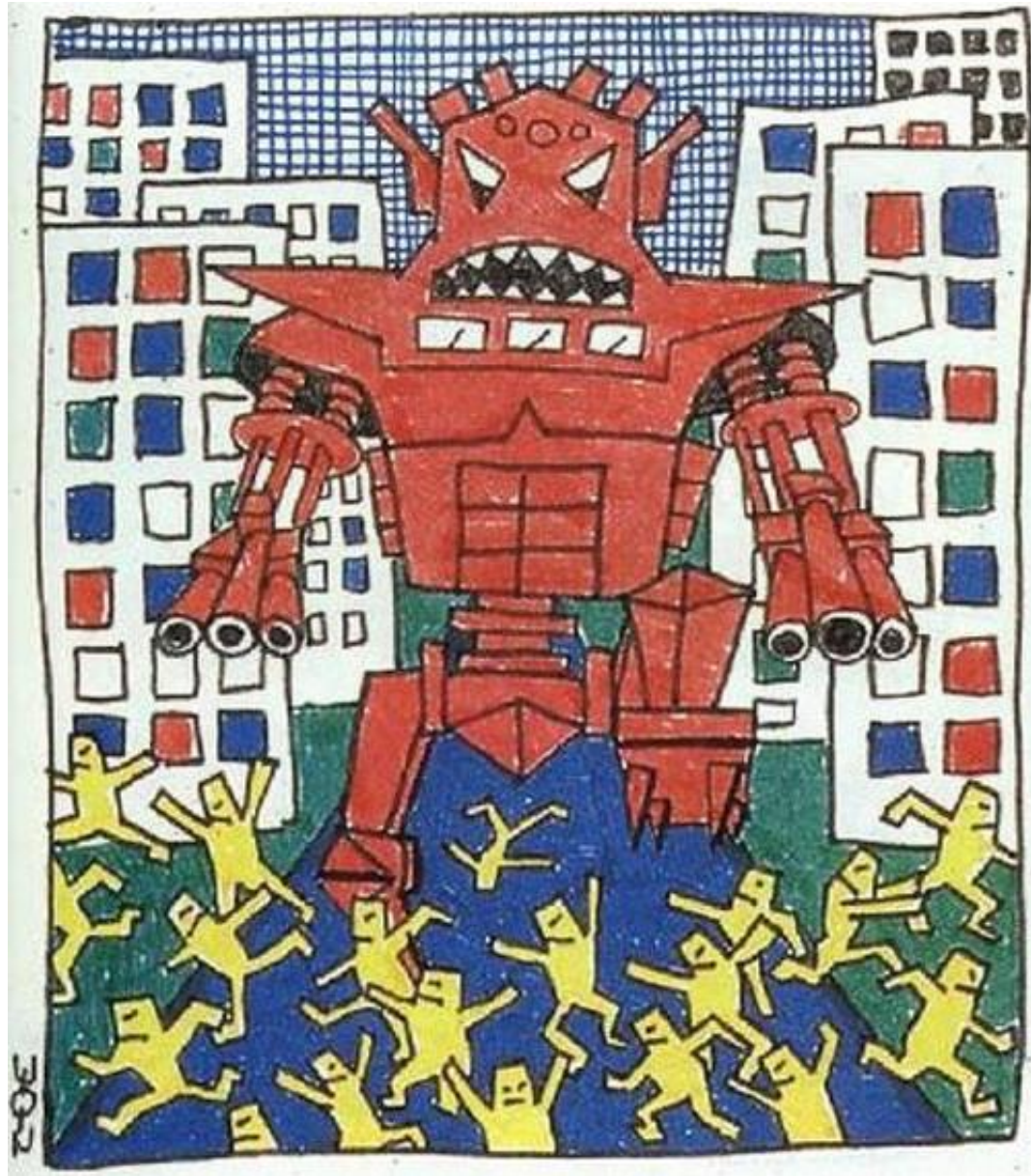
Виктор Цой

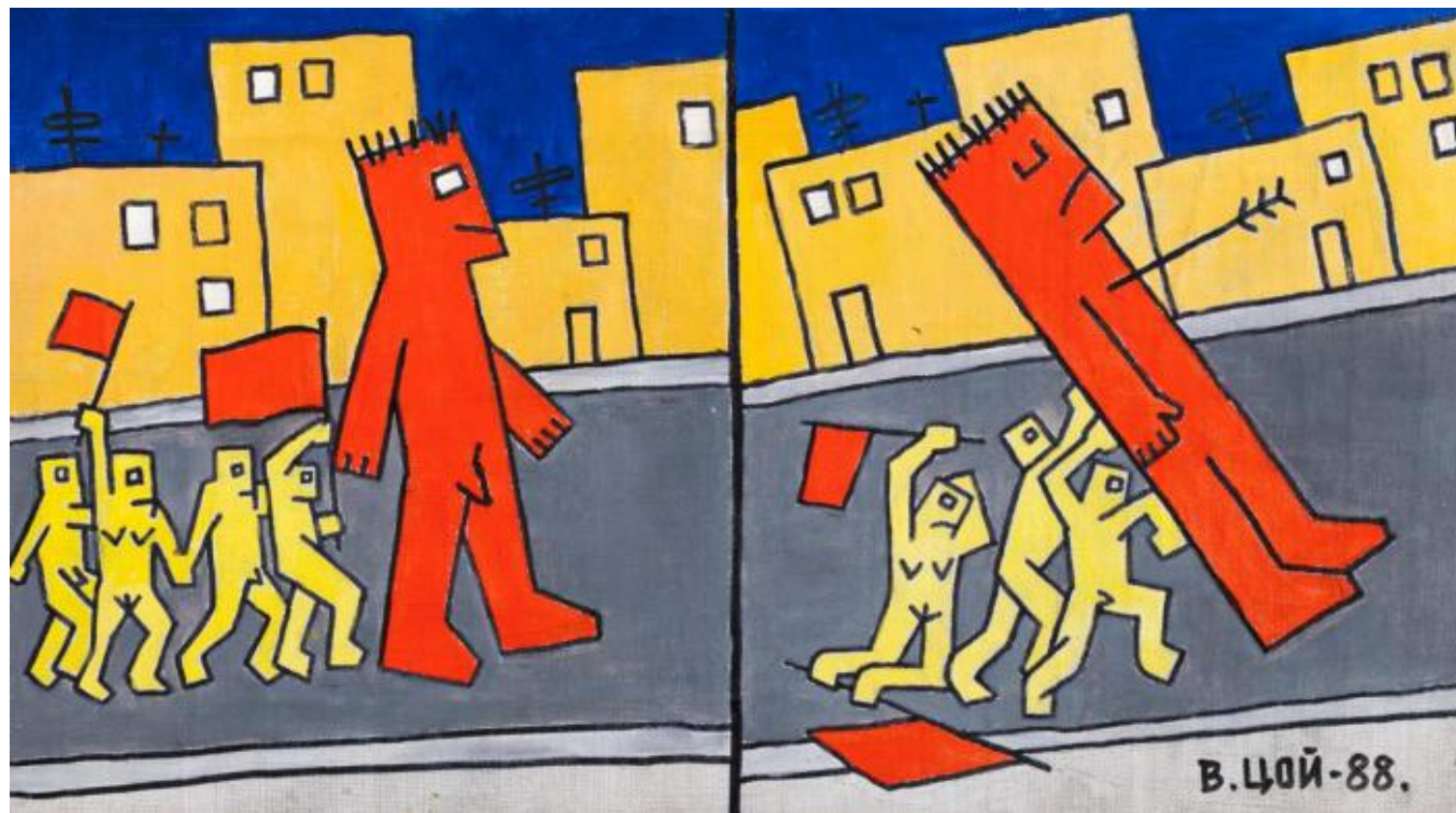
«Портрет Джоанны
Стингрей»

1980-е



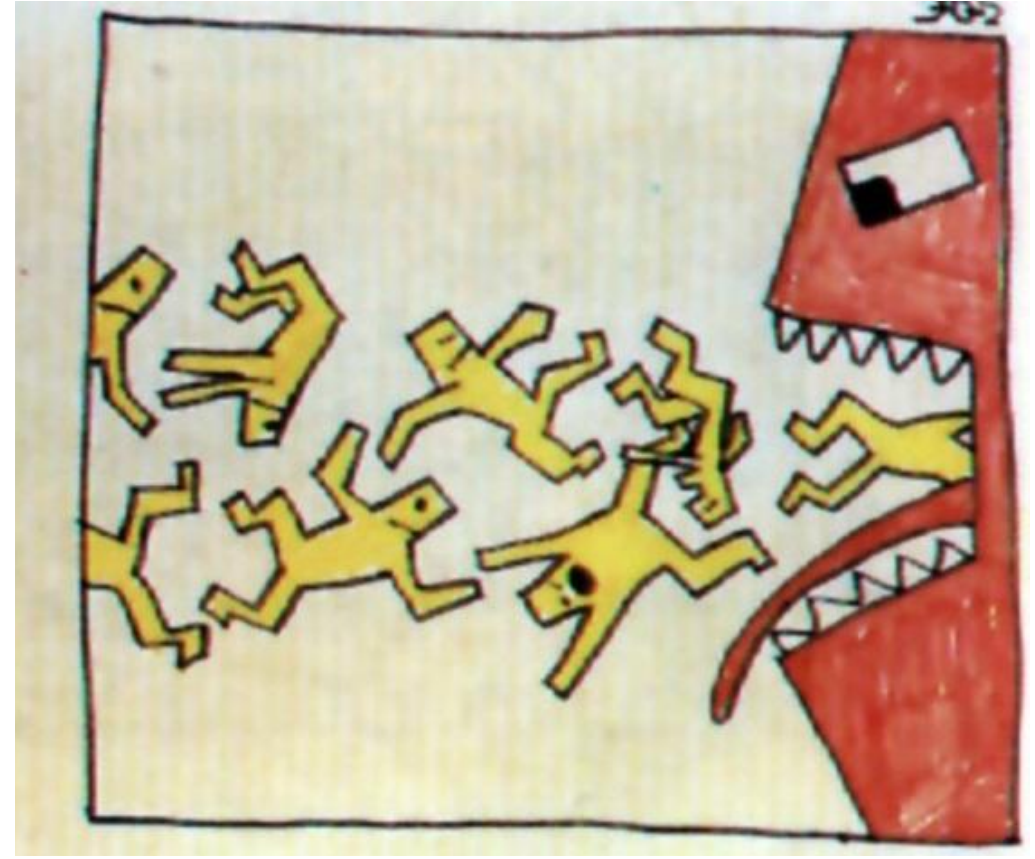




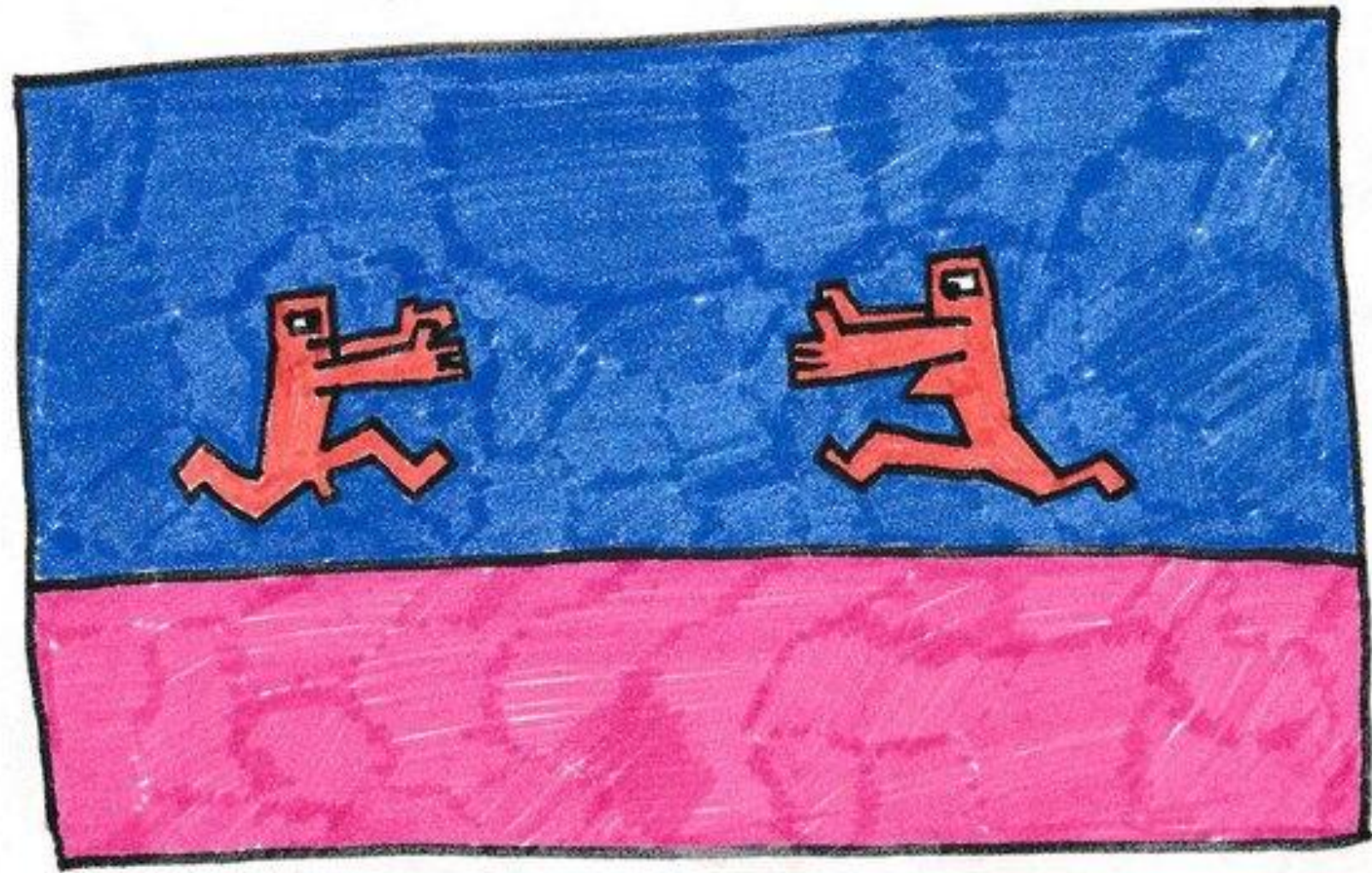


В.ЦОЙ-88.









303



Виктор Цой «Love storu» 1980-е



Виктор Цой 1980-е



Виктор Цой

«Портрет Джона Кеннеди»

1980-е

КАРТИНУ

НАПИСАТЬ

НЕ УСПЕЛ.

В. Цой