

“Запомни”.

- интерьер
- натюрморт
- пейзаж
- Как эти слова связаны между собой?

Яблонская Татьяна Ниловна

1917 – 2005 гг.



- -Татьяна Ниловна Яблонская родилась в 1917 году в Смоленске в семье учителя истории и рисования Нила Александровича Яблонского. Первые уроки рисования получила от отца. Потом рисование стало не просто детским увлечением. В 1935 году вместе с сестрой Татьяна Яблонская поступила в Киевский художественный институт. С 1941 по 1973 преподаёт в родном институте. На своих полотнах Яблонская изображает простых людей, их труд, любит писать детей. Для творчества художника характерны жизнеутверждающие мотивы, поэтические образы современников и родной природы. Т.Н.Яблонская – заслуженный деятель искусств Украины, в 1960 году ей присвоено звание народного художника Украины. Начиная со студенческих лет, имела более чем 30 персональных выставок в Москве, Лондоне, Будапеште, в Киеве, других городах.

Этапы пути



- В 1949 году создана картина “Хлеб”. В 1948 году Яблонская руководила летней практикой студентов, которая проходила в селе Летава. Ощущение коллективного труда, боевой темп запали в душу. Всё это захотелось выразить на полотне. Посмотрим на репродукцию картины. Летний солнечный день. На колхозном току кипит работа: молотят зерно, насыпают его в мешки, везут на элеватор. Хороший урожай собрали колхозники! Бодрое, жизнерадостное настроение пронизывает картину. Яркий свет солнца играет на лицах и одежде колхозниц. От золотой хлебной пыли воздух кажется туманным



«Юннаты».

В 1964 году появилось полотно «Юннаты».

Посмотрите на него. Здесь отражается удивительная способность художника видеть окружающий мир восхищёнными и благодарными глазами.

Картина, полная оптимизма и весенних надежд. Школьный сад процветает. Вдали кран напоминает нам о темпах роста жилищного строительства- всё вызывает простодушное восхищение и

радует художницу

«Простудилась» 1955год



Она хороша своей простотой. Кажется, вслед за своей героиней Яблонская приговаривает: “Лежать бы без всяких хлопот, раз уж простудилась! Так нет же, оказывается и медвежонок, любимый, плюшевый, тоже гонял по морозу, в шубке нараспашку, да ещё и льдинки сосал. Вот и возись теперь с ним, корми порошками, перевязывай горло, чтоб не болело.



- Как характеризует эта комната её хозяйку?



План 1.

- 1. Художник Т.Н. Яблонская.
- 2. Солнечное утро
- 3. Комната
- 4. Девочка, делающая зарядку
- 5. Какие чувства вызывает картина «Утро».

План 2.

- 1. **Т.Н. Яблонская- известный художник**
- 2. **Картина «Утро» - одна из работ живописца.**
- 3. **Утром в городской квартире:**
 - а) за окном чудесная погода;
 - б) уютная комната;
 - в) аккуратная хозяйка.
- 4. **Почему картина имеет такое название.**
- 5. **Какие краски преобладают на полотне.**
- 6. **Радостно на сердце!**
 - -чем отличаются планы?
 - -какой из них считаете лучшим? Почему?
 - -запишите наиболее понравившийся план в тетрадь.

Контекстуальные синонимы

- Яблонская Т.Н.
- Татьяна
Ниловна
- художник
- мастер кисти
- автор картины
- живописец
- девочка
- она
- хозяйка комнаты
- *картина*
- *холст*
- *полотно*

Глаголы-помощники

- изобразила
- показала
- передала
- нарисовала
- запечатлела
- создала
- написала
- представила

Подведение итогов урока

- Понравилась ли вам картина Яблонской?
- Представьте, что вы оказались в этой комнате. В каком месте вы бы хотели остановиться? Почему?
- О чём бы вы стали говорить с девочкой?

Домашнее задание: сочинение

**Желаю творческих
успехов.
У вас всё
получится!**