

ОТ БЕЗРЕЧЬЯ ДО ДИЗОРФОГРАФИИ

Азова Ольга Ивановна к.п.н.,
доцент МПСУ, директор медцентра
«Логомед Прогноз»

ЧУДО?! ЧУДО?!

Как из бессознательного существа всего за два года малыш превращается в человека говорящего, за каких-то десять или даже пять лет – в человека со сложной психикой.



ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ДЕТСТВО?

Мы, люди, в процессе длительной эволюции приобрели сложные, уникальные функции мозга, такие, как речь, речевое мышление, творчество, творческое, абстрактное мышление, воображение и т.д., поэтому требуется длительное время, чтобы эти сложные функции мозга сформировались.

А.Н. Леонтьев

К сожалению, сегодня в педагогической практике «можно» всё: обучать развивать, воспитывать, формировать личность, не учитывая, не понимая, а чаще всего, просто не зная общих законов развития человека и его психики.

Особенно это пагубно для малыша в дошкольном детстве, если в семье или в детском саду не понимают главного: как развивается мозг человека и зачем человеку



ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ДЕТСТВО?

Детство для человека – это уникальная пора развития всех психических функций, механизмов речи, речевого мышления, памяти, социальных эмоций, механизма контроля произвольных движений, за которые ответственны высшие структуры мозга – его кора.

НЕПОВТОРИМОСТЬ ДЕТСТВА – ЭТО КОГДА

за короткое время (до 7 лет) формируется разные типы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, абстрактно-речевое (ассоциативные связи, способность строить систему обобщений, которые связаны с развитием функций самых сложных систем мозга – ассоциативных и нижнетеменных областей, обеспечивающих общую стратегию функционального развития мозга)



ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА



Полноценность и адаптация, и активного взаимодействия обусловлена «эффективностью» протекания периода детства.

Чем длиннее период детства, тем более тонок процесс подготовки к взрослому существованию. Родившийся «взрослым» муравей все «умеет» от рождения, но не имея «детства», не способен больше ничему научиться. Его возможности приспособления, адаптации, крайне скудны большая часть его возможностей не способна подвергнуться какой-либо коррекции.

ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ И ПОВЕДЕНИЯ

ЗР (задержка речи) - до 3 лет, носит только функциональный характер,

ФНР (ФФНР)

РАС

Алалия

СДВГ

ЗПР

...



ФФН (ФФНР)

Замены

(фонематическое)

- гл.-зв.
- тв.-мяг.
- шип.-свист.
- соноры



- Нарушение письма

Искажения

(фонетическое)

- «горловое» [р]
- «двугубное» [л]
- межзубное произ.
- боковое произ.





АЛАЛИЯ

грубое недоразвитие или полное отсутствие речи, вызванное органическими поражениями корковых речевых центров головного мозга



КАКАЯ ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА У ВАШЕГО РЕБЕНКА?
КАКУЮ ЗАДАЧУ ВЫ СТАВИТЕ ПЕРЕД
РЕАБИЛИТАЦИЕЙ?



КОМПЛЕКСНОСТЬ

Речевые нарушения **не являются изолированными.**

Механизмы, вызывающие их возникновение, обуславливают нарушения двигательной сферы, слухового восприятия и различных высших психических функций. В связи с этим при устранении речевых нарушений (равно и других: психических, невротических ...) воздействие осуществляется **на весь комплекс нарушений.**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗАВИСИТ

Чем раньше **сроки** начала коррекции, тем лучше результат.

Главное – не останавливаться на одном методе, применять **комплекс** медицинских и образовательных мероприятий, реализовывать концептуальный подход.

Самое эффективное в коррекции – это грамотное раннее вмешательство, комплекс различных мероприятий и интенсивность занятий и процедур.

РЕАБИЛИТАЦИЯ

Медицинское лечение

один раз в 2-6
месяцев
Проводится до
полного
выздоровления

Психолого-педагогическая коррекция

2-5 раз в
неделю
Проводится до
полного
выздоровления

Немедикаментозная терапия

курсами по 15 дней
1-4 раза в год
С 2,5 до 16 лет

Медицинское лечение

1) Консультация невролога (гастроэнтеролога, психиатра и др.):

неврологический осмотр и пробы, рассказ родителей о проблеме.

2) Функциональная диагностика:

ЭЭГ (электро-энцефалограмма),

ВП (вызванные потенциалы),

УЗДГ (ультразвуковая доплерография),

НСГ (нейросонография)

и другие исследования

3) Назначение курса медикаментозного лечения, биомед:

КОНСУЛЬТАЦИЯ НЕВРОЛОГА

- Детский невролог занимается диагностикой и лечением заболеваний центральной, периферической нервной системы и других функциональных расстройств.
- Тревогу на первом году жизни ребенка вызывает частое срыгивание, плаксивость, беспокойный сон, отставания в развитии. У детей дошкольного и школьного возраста - головные боли, задержка речевого развития, невроты, страхи, энурез, заикание, трудности в обучении и многое другое.
- Специалисты нашего центра специализируются на консультировании детей с задержками речевого, психоречевого и эмоционального развития (ЗРР, ЗПР, ЗПРР, СДВГ, аутистические синдромы и др.), детей с алалией, дизартрией, ринолалией, дисграфией и т.д. детей с нарушениями осанки, плоскостопия, «кривошеи», косолапости и т.д.

УЗДГ (УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ДОППЛЕРОГРАФИЯ)

- Разрешающая способность метода позволяет убедительно оценивать кровоток на уровне средней, передней и задней мозговой артерий, отходящих от них ветвей, соединительных артериях виллизиева круга, основной и позвоночных артериях. Транскраниальная доплерография применяется, в частности, в диагностике и для оценки:
 - церебральной гемодинамики при экстракраниальном или интракраниальном стенозе (окклюзии) внутренней сонной артерии
 - вазоспазма
 - коллатерального кровообращения при различной патологии магистральных артерий
 - интракраниальных аневризм
 - артериовенозных мальформаций
 - детекции церебральных микроэмболов
 - теста вазомоторной реактивности

ЭЭГ (ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ)

- Исследование ЭЭГ проводится в течение 10-20 минут. Используются от 19 до 24 электродов, которые накладываются по международной системе 10-20. Могут использоваться чашечковые электроды, мостиковые электроды. В последние годы все более популярным становится применение специальных шапочек со встроенными электродами. Шапочки имеют различный размер, подбираются индивидуально под пациента. В некоторых случаях используется также дополнительный электрод для регистрации электрокардиограммы (ЭКГ).
- Большая часть исследования проводится в состоянии так называемого расслабленного бодрствования (пациент сидит с закрытыми глазами). По ходу исследования выполняются различные функциональные пробы - открытие и закрытие глаз, ритмическая фотостимуляция различной частоты (по 5 секунд с закрытыми и с открытыми глазами на каждой частоте фотостимуляции), гипервентиляция (усиленное, глубокое дыхание на протяжении 3-5 минут).

ВП (ВЫЗВАННЫЕ ПОТЕНЦИАЛЫ)

- ВП - метод регистрации ответов различных структур головного мозга на внешние стимулы, слуховые, зрительные и соматосенсорные, оценка проведения по восходящим путям центральной нервной системы.
- Слуховые ВП – регистрация проведения импульсов по периферическим и центральным участкам слухового анализатора.
- Регистрируют потенциалы слухового нерва и акустических структур головного мозга в ответ на слуховые стимулы. Позволяют тестировать проведение от периферии до слуховой коры. В клинической практике наиболее востребованы коротколатентные акустические вызванные потенциалы, которые регистрируют потенциалы слухового нерва и акустических структур ствола головного мозга.
- Акустические ВП используются для дифференциальной диагностики центральных и периферических поражений акустической системы, крайне полезны в диагностике поражений мостомозжечкового угла. Обладают высокой чувствительностью при рассеянном склерозе, часто даже при отсутствии клинической симптоматики ствола. Применяются также в диагностике нарушений речи и слуха у детей.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ



МЕТОД А.ТОМАТИСА



Метод А. Томатиса поможет при сохранном слухе анализировать слуховую информацию с помощью тренировки мышц внутреннего и среднего уха. Голос содержит то, что ухо может анализировать, он подстраивается под слышимое.

МЕТОД ТОМАТИСА



FAST FOR WORD



Программа Fast For Word - компьютерная программа по развитию фонематического слуха направлена на развитие концентрации внимания и когнитивных функций.

PLAY ATTENTION



Play Attention Learning System поощряет упражнения в области основных когнитивных навыков. Благодаря этому в течение относительно короткого времени, мозг вновь учится мыслить, концентрироваться и поддерживать внимание в течение длительного времени.

Люди, имеющие проблемы с концентрацией внимания, сосредоточенностью при длительных действиях, способны часами держать внимание на видео-играх на высоком уровне стимуляции, в то же время такой простой задачи, как чтение с пониманием, внимательно слушать других, писать часто являются для них невозможным.

Таблица 13

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В 3-4 КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ОНР, IV УРОВЕНЬ)

I. ФОНЕТИКА

| Коррекционная работа по преодолению лексических трудностей (лексические темы) | Коррекционная работа по преодолению грамматических трудностей | Коррекционная работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития |
|--|--|---|
| <p>СЕМЬЯ. Состав семьи. Фамилия, имя, отчество. Работа членов семьи дома и вне его.</p> | <p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ Уточнение понятия предложения. Границы предложения. Деление текста на предложения. Выделение слов в предложении. Интонация. Знаки препинания в конце предложения. Логическое ударение в предложении. Логико-грамматические обороты речи.</p> | <p>Уточнение артикуляции звуков. Дифференциальные признаки звуков.</p> |
| <p>НАШ ДОМ. Адрес, двор., дом, подъезд, квартира. Мебель, посуда, одежда, обувь. Занятия членов семьи по дому вечером и в выходные дни.</p> | <p>СЛОГ И СЛОВО. Деление слов на слоги. Слоги «чистые», прямые, обратные, закрытые. Слоги со стечением согласных. Анализ слов различной слоговой структуры. Деление многосложных слов. Графическая схема слова. Перенос слов.</p> | <p>Основные дифференциальные признаки фонем (гласных и согласных).</p> |

Безударные гласные в корне слова

1. Уметь дифференцировать гласные и согласные звуки.
2. Уметь быстро и безошибочно определить место ударения в слове, различать ударные и безударные гласные.
3. Уметь быстро находить и выделять корневую морфему в слове.
4. Уметь быстро подбирать как можно больше (но не меньше четырёх) однокоренных родственных слов или образовывать формы проверяемого слова.
5. Уметь объяснить лексическое значение слов.
6. Уметь различать однокоренные родственные от однокоренных слов (*гора, горняк, гореть*) и от слов похожих по звукобуквенному составу (*лепить – липкий, клиенты – клей*).

I КВАНТ. УМЕТЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ.

Звуки речи

Звуки делятся на две неравные группы: большую из них образуют согласные, а меньшую – гласные. Их роль в слогообразовании различна: гласные звуки, состоящие из голоса и шума и образующие слог; согласные – это звуки, встречающиеся в слогообразовании только с гласными, о чем свидетельствуют их названия: согласный, т.е. вместе с гласным (как и соавтор, соученик, собеседник).

I квант. Уметь дифференцировать гласные и согласные звуки.

A) Объяснить, какие бывают звуки

Звуки речи

Есть у всех, конечно, уши,
Ими мы способны слушать.
Много звуков разных в мире
В парке, сквере и в квартире.

Слышать можем своим ушком
Шум приборов из ракушки;
А на улице услышим
Как собака лает, дышит;

Как в лесу ручей журчит,
Дятел по стволу стучит,
Как из тучи дождик льётся
И об лужи капли бьётся.

Много звуков в доме каждом,
Их мы слышим не однажды.
Шелест книг, жужжанье дрели
И звонка входного трепья. 33 богатыря
На обложке букваря!
Столько букв есть в алфавите,
Вы их точно назовите!

Среди них есть 10 гласных
Пишут их обычно красным-
И, Э, А, О, У, Ы - здесь
И ещё 4 есть.
Е, да Ё, да Ю, да Я,
Знает их цыган семья! (цыганский напев)

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Когда образуются гласные, воздух проходит свободно, без препятствий. Проверить это легко: достаточно на тупой конец карандаша положить маленькую, согнутую в виде буквы «Г» бумажку, поднести карандаш ко рту на расстоянии 7-10 см и произнести гласный звук, например, [а], [о]. Бумажка не шелохнется. Иное дело при произнесении согласных, например, [б], [ф]. Воздух встречает препятствие – бумажка падает.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гласных звуков в русском языке 6 (букв – 10), а согласных – 35 (букв – 20), поэтому гласные звуки в словах повторяются значительно чаще. (В классе обязательно должна присутствовать магнитная доска или касса с набором букв). Есть слова, в которых один гласный повторяется несколько раз (**обороноспособность** – 7, **носорог** – 3, **карандаш** – 3 и т.д.) Но в языке много и таких слов, которые имеют только один гласный: сом, рот, бук, лак, рок и т.п.

Б) ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ НАХОДИТЬ, УЗНАВАТЬ ЗВУКИ РЕЧИ.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Ртом, конечно, мы едим
И о многом говорим.
Звуки ртом мы издаём,
Говорим ртом и поём.

Гласных звуков только 6:
И, Э, А, О, У, Ы есть
Знай! 4 буквы с йотом
Подаются одним лотом.

Знает их цыган семья:
«Е, да Ё, да Ю, да Я!» (цыганский напев)

СЛОВАРНЫЕ ИГРЫ

Логопед дает задание: «Написать как можно больше слов с одинаковыми гласными. Пишем слова с гласным «О». Можно пользоваться словарем. Игра на время». Дети пишут слова **золото, долото, болото, водоросль** и др. Выигрывает тот, кто написал больше слов и кто написал самое длинное слово.

НЕБЫЛИЦА

В слове может быть три О,
Это очень здорово!
Взял я в руки молоток
И построил городок.
Высотой был с коробок,
Долгострой мой городок.
А за городом болото,
Носорог в нём с бегемотом,
Золото в болоте том
И жильцов там целый дом.
За болотом огород,
Пашет землю там народ,
Слышен чей-то голосок:
«Вырос в поле колосок!»
Колобок сидит в печи,
Хорошо есть калачи,
А наступит холодок,
На болоте вновь ледок.
Поят в холод в доме том
Только тёплым молоком.
Короток денёк зимой,
Включит лампу домовой
А теперь ты мне легко
Скажи слова, где есть три о.

II КВАНТ. УМЕТЬ БЫСТРО И БЕЗОШИБОЧНО ОПРЕДЕЛИТЬ МЕСТО УДАРЕНИЯ В СЛОВЕ, РАЗЛИЧАТЬ УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

А) **Объяснить как образуется ударение** (истории «Редкое соседство», «Почему погасла свеча»; грамматические сказки рассказы об ударении и безударных гласных)

Б) Закрепить умение работать с ударением: **находить ударную гласную в слове**. (Занимательные игры и упражнения и др.)

В) **Игры и упражнения:**

«Стук-постук», «Где ударение?», «Ударение меняет смысл», «Найди правильное», «Вышиваем слова крестиком», «Найди схему», «Правильно или нет и др.

ЧТО ТАКОЕ УДАРЕНИЕ

- × Что такое ударение?
- × Расскажу в стихотворении.
- ×
- × Слово делим мы на части
- × И без всякого участия,
- × Говорим спокойно, ровно,
- × Так ритмично, робот словно.
- ×
- × Если плавно говорим,
- × На слог мы делаем нажим.
- × Надо так произнести,
- × Удар на слог произвести.
- ×
- × Слог один пропой протяжно,
- × С сильным выдохом, напряжно.
- × Дольше остальных тяни,
- × Вот на схему погляди:
- ×
- × Та – та – та – ударь в начало,
- × «Здо - ро - во!» - мы закричали,
- × Та - та - та – ударь в конец!
- × Получилось – Мо - ло - дец!

УДАРЕНИЕ

Объяснить, как поставить ударение в слове:

Ребенку предлагается произнести слово с интонацией **хвастовства**: «У меня есть *кооо'фта*».

Можно использовать **вопросительную** интонацию при произнесении слова: «У тебя есть *кооо'фта?*»

Б) ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ПО ТЕМЕ «УДАРЕНИЕ»

«ГДЕ НУЖНО ПОСТАВИТЬ УДАРЕНИЕ?»

Слова, в которых нужно поставить ударение:

| | | | |
|----------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|
| <i>каша</i> | <i>молоко</i> | <i>парашют</i> | <i>электростанция</i> |
| <i>овца</i> | <i>машина</i> | <i>макароны</i> | <i>гусеница</i> |
| <i>мишка</i> | <i>сарафан</i> | <i>автомобиль</i> | <i>аэропорт</i> |
| <i>ложка</i> | <i>колокол</i> | <i>айсберг</i> | |
| <i>земляника</i> | | | |
| <i>салат</i> | <i>ворота</i> | <i>вестибюль</i> | <i>фотография</i> |
| <i>город</i> | <i>сказочка</i> | <i>коробка</i> | <i>аквариум</i> |
| <i>крошка</i> | <i>кролик</i> | <i>аэроплан</i> | <i>подоконник</i> |
| <i>батон</i> | <i>рюкзак</i> | <i>компьютер</i> | <i>магнитофон</i> |
| <i>сверло</i> | <i>скрипка</i> | <i>напротив</i> | <i>перезвоним</i> |
| <i>пишет</i> | <i>весеннее</i> | <i>оранжевый</i> | <i>низвергнуть</i> |
| <i>мои</i> | <i>никаких</i> | <i>спросит</i> | |
| <i>исчерпывающий</i> | | | |

ЛОГОПЕД БЕРЕТ В РУКИ МЯЧ. СТУЧИТ ОБ ПОЛ СТОЛЬКО РАЗ, СКОЛЬКО СЛОГОВ. СЛОГ, НА КОТОРЫЙ ПАДАЕТ УДАРЕНИЕ, ОТХЛОПЫВАЕТСЯ СИЛЬНЕЕ. ДЕТИ ДОЛЖНЫ ОПРЕДЕЛИТЬ: К КАКОЙ СХЕМЕ ОТНОСИТСЯ СЛОВО.

! **Особое внимание** обратить на слова, которые выделены жирным шрифтом. В них дети часто допускают ошибки.

| оо | оó | оОо | ооó | óоо |
|--------------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| сода город | моря паром | погоны обои | алфавит жалюзи | сливовый сказочный |
| туфля торты | земля портфель | шоферы проспекты | баловать магазин | бортики горлышко |
| свекла | звонит кухонный | комбайнер | договор | |
| кукла гости | квартал Москва | пуловер кастрюля | каталог тошнота | солнечный |
| ооОо | оОоо | оооó | óооо | |
| осужденный дозвонится | лечебница | мотоциклист | сахарница | |
| инженеров украинский | чистильщики | магнолия | магнитофон | |
| телевизор Буратино | строительство соломинка | настурция оранжевый | аттракцион автомобиль | |

ДЕТИ ДОЛЖНЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОСТАВИТЬ УДАРЕНИЕ, ПОКАЗАТЬ КАРТИНКУ, КОТОРОЙ СООТВЕТСТВУЕТ СЛОВО. СОСТАВИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С КАЖДЫМ СЛОВОМ.

козлы - козлы

ирис - ирис

кружки - кружки

хлопок - хлопок

замок - замок

мука - мука

полки - полки

пары - пары

Поля - поля

мелки - мелки

пропасть - пропасть

дорога - дорога

заплачу - заплачу

раздели - подели

стоит - стоит

атлас - атлас

крою - крою

мою - мою

стрелки - стрелки

знаком - знаком

угольный - угольный

сушу - сушу

солью - солью

потом – потом

ЗАПИШИ УДАРНУЮ БУКВУ

Дети должны записать красной пастой только ударную букву слова.

- *В словах:*

Голова, кипарис, улица, богатырь, телевизор, фазан, кофейник.

- *В предложениях:*

Маленький мальчик крепко держал за руку свою маму.

Дети аккуратно выводили на бумаге буквы.

Ребята громко обсуждали содержание фильма.

За столом сидели лучшие друзья.

После уроков ребята побежали на стадион.

- *В тексте:*

На огороде

Это наш школьный огород. На огороде растут овощи: лук, капуста, картофель, помидоры и огурцы. Дети работают на огороде. Они копают землю лопатой. Девочки поливают грядки водой.

III, IV, V, VI кванты, *связанны с корневой морфемой и лексическим значением слов*: уметь быстро находить и выделять корневую морфему в слове; подбирать как можно больше (но не меньше четырёх) однокоренных родственных слов или образовывать формы проверяемого слова; уметь объяснить лексическое значение слов; различать однокоренные родственные от однокоренных слов (гора, горняк, гореть) и от слов похожих по звукобуквенному составу (лепить – липкий, клиенты – клей).

Цвет: цветник, цветок, цветочек, цветной, цветовой, цветик-семицветик, цветастый,
цвести

На магнитной (или сенсорной) доске нарисован цветок с корнем «цвет», лепестки которого - однокоренные слова к слову-корню «цвет». Назови и произнеси с ударением.



| | Кто? Кто? | Что делать? | Какой? | Ещё одно слово |
|----------------|-----------------|-------------|----------------|-------------------------|
| | существительное | глагол | прилагательное | (определить часть речи) |
| ЛЕД | ледок | леденеть | ледовый | голол е д |
| СНЕГ (СНЕЖ) | | | | |
| ГОВОР | | | | |
| ВСЁ | | | | |
| ДОМ | | | | |
| МОРОЗ | | | | |
| ГОР | | | | |
| ЕЗД | | | | |
| БЕЛ | | | | |
| ДРУГ | | | | |
| СВЕТ | | | | |
| ЧИТ | | | | |
| ЗЕМ (ЗЕМЛ) | | | | |
| ВЯЗ | | | | |
| БЕГ | | | | |
| ЩУП | | | | |

ОБЪЯСНЕНИЕ ПРАВИЛА

В корне буква гласная – самая прекрасная,

Ты без сомнения ставь её под ударение.

Г) Игры и упражнения на правописание безударных гласных в корне.

«Подбери проверочное слово к словам в книге, которую читаешь (не мене 50 слов)»;

«Смотри в корень»: найди проверочное слово;

«Знаток»: назови безударную гласную и карточка тебе. Кто больше, тот и победитель.

Лото: кто быстрее закроет свою карточку со словами, содержащими безударную гласную.

«Помоги Незнайке»: эстафета по рядам.

«Что пропущено?»

«Различай на слух!»

«А или О?», «А или И?» (в виде таблицы)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Е | О | И | Я |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Е | О | И | Я |
| | | | | |

Варенье, конюшня, грибной, светит, оживают, червяк, носишко, горняк, горбыль, столовая, котята, следопыт, дворняга, рядовой, возок, садовый, мостовая, грибок, лисичка, лесничий, листовка, ледочек, сахарок, соловыха, волнение, волосок, больница, рябиновка, молодеть, боровик, бороздить, весовщик, вестовой, весной, веселинка, молотовище, молочко, седлать, слезился, голубок, воробей, воронята, воровской, писать, лизнуть, вылезть, седовласый, сидячий, выпить, певец, пилить, гнилой, ледышка, десятка, вязание, питьё, права, ловец, ночное, топтание, лежак, десна, кислинка, визгливый, медовой, косьба, молчание, спросил, ковёр, редеть, деревья, речник, лесник, мерзлота, рубашонка, зайчатина, мольба, плодовый, мигание, дикарь, свинья, менять, сестрёнка, плескание, беглец, строитель, толпа, рожки, скалистый, девица, пешком,

ИСПОЛЬЗУЕМ В РАБОТЕ ОБРАТНЫЙ ПРОЦЕСС – ПОДБОР
ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ К КОРНЯМ, ГДЕ ГЛАСНАЯ УЖЕ
ИЗВЕСТНА, ОНА СТОИТ ПОД УДАРЕНИЕМ.

БЕГ - _____.

БОБ - _____.

ПАР - _____.

СОР - _____.

РЕК - _____.

ДУБ - _____.

ДВОР - _____.

ЛЕС - _____.

ЦВЕТ - _____.

ТРАВ - _____.

ВАР - _____.

ЖАР - _____.

ГРИБ - _____.

МЁД - _____.

НА УРОВНЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Найди проверочное слово к каждому слову из словосочетания и запиши. Выдели корень!

Синеющие небеса

вырезать снежинки

встречаться с родными

холодной зимой

кормить зверей

поделиться своими мечтами

весело шагать

сидел на пенёчке

красивый флажок

парнишка с лентой

набегающая волна

в удивительной стране

босыми ногами

ходить по земле

голодные волки

в родном краю

спросили детей

тонюсенький стебелёк

с удивлением огляделись

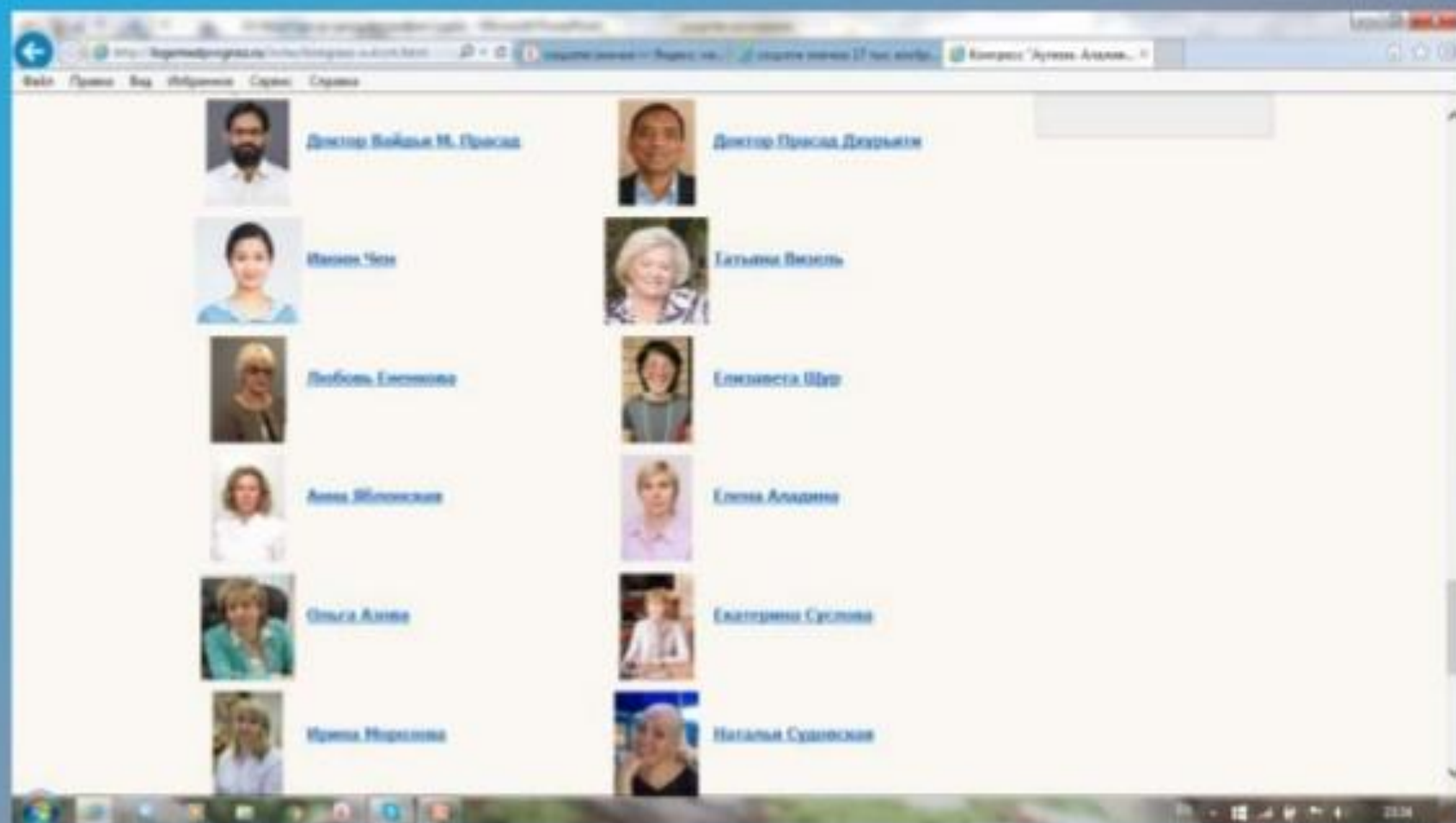
объяснить словами

ПИСАТЬ ПОД ДИКТОВКУ

- Если ребенок сомневается или делает ошибку, то нужно вернуться на более раннюю ступень автоматизации правила: найди проверочное слово к каждому слову из предложения и записать. Выдели корень!

На столе лежали иголки. Тяжело нести ведро с водой. Расцвели цветы на полях. Весело бежит ручеёк. Под ледяной коркой зимует водяной. Распелась коса. Мальчишка удивился и замолчал. Бревенчатый домишко стоял на краю села. В оконце светился огонёк. Они подписали мировое соглашение. Летящие самолёты оставляют белые следы. Радужно встречать гостей.

II КОНГРЕСС ПО СЛОЖНЫМ НАРУШЕНИЯМ РЕЧИ И ПОВЕДЕНИЯ «АУТИЗМ, АЛАЛИЯ, ИННОВАЦИИ»



СВЯЗЬ:

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «ЛОГОМЕД ПРОГНОЗ»

8-916-132-13-48

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



