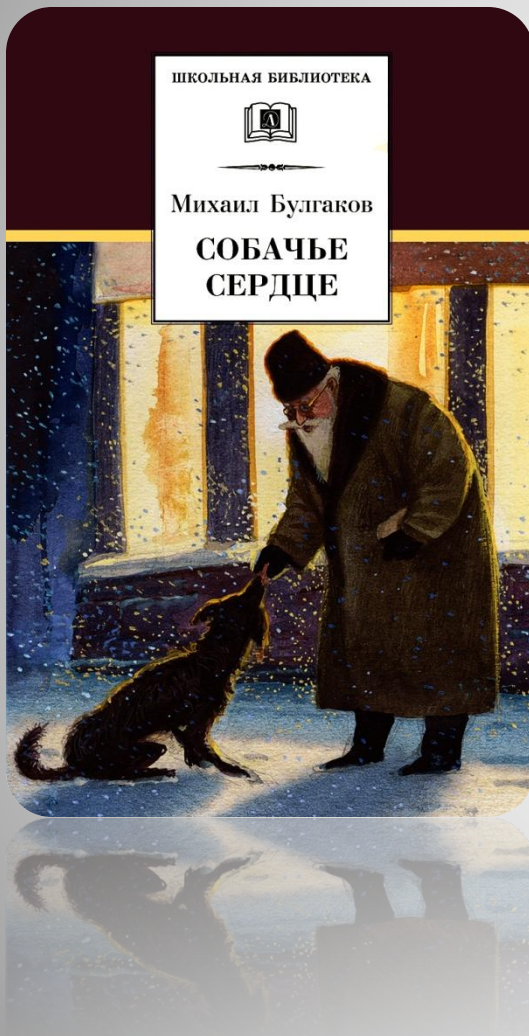


Тема и идея повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»

Тырнова Мария
11 «А»



Повесть «Собачье сердце» была написана в 1925 году. Данная работа, словно отклик автора на действительность, что его окружала. Отклик на тот результат, что повлекли за собой коренные преобразования, произошедшие в стране в 1917 году.

Темы

- Имеет ли право человек ставить себя на место творца?
- Ответственность за содеянное.
- Расслоение общества.

Расслоение общества



- «Невозможно в одно и то же время подметать трамвайные пути и устраивать судьбы каких-то испанских оборванцев! »
(Ф.Ф. Преображенский)

Имеет ли право человек ставить себя на место творца?



Человек не хозяин в этом мире, у него нет абсолютного знания: он движется ощупью.

Нарушение законов, как природных, так и нравственных (умышленное или нет - все равно!), может привести человечество к катастрофе.

Ответственность за содеянное



- Декабристы, пришедшие к власти, уничтожали старое, но не строили ничего взамен. Убивая культуру, они сеяли революционный хаос, прикрываясь громкими лозунгами.
- Своими руками профессор создал жестокого, безразличного, бесчувственного человека, который мешает жить не только ему, но и остальным домочадцам.