

**В 30-50 ГОДЫ
19 ВЕКА
Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Детство

Толстому рано довелось познакомиться с бедами и невзгодами: мальчику не было и двух лет, когда он потерял мать, Марию Николаевну, а в 1837 году внезапно от удара скончался отец, Николай Ильич Толстой.



Казанский период

Вместе с сестрой Марией и братьями Николаем, Сергеем и Дмитрием десятилетний Лев отправляется в Казань, где жила их тетушка Пелагея Ильинична Юшкова. Исчерпывающую характеристику дала опекунше Софья Андреевна Толстая: «Пелагея Ильинична была женщина добродушная, светская, чрезвычайно поверхностная женщина.... Любила поест, убрать со вкусом свои комнаты... муж ее был хотя человек умный, но без правил. Жил он бездеятельно, прекрасно вышивал по канве, подмигивал на хорошеньких горничных и играл слегка на фортепиано.» Фактически воспитание Толстого с приездом в Казань окончилось. Начался период самостоятельной жизни.

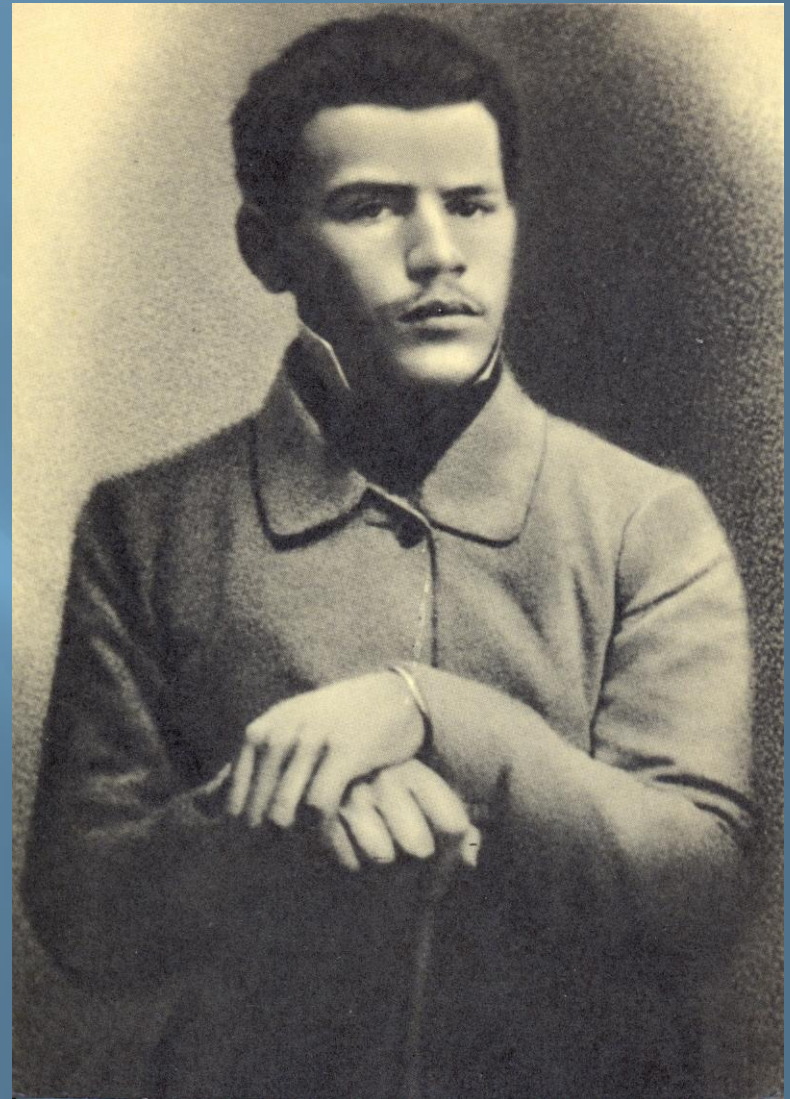


«Правила»

- «Будь хорош и старайся, чтобы никто не знал, что ты хорош»
- «Ищи в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную»
- «Имей цель всей жизни, цель для известной эпохи твоей жизни, цель для известного времени, цель для года, для месяца, для дня и часу и для минуты, жертвуя низшие цели высшим».
- «Будь полезен, сколько ты можешь, Отечеству»
- «Всегда говори правду».

Университет

Живя в Казани, Толстой два с половиной года готовится к поступлению в университет, где учился с 1844 года сначала на восточном, а затем на юридическом факультете. Занятия по казенным программам и учебникам тяготили Толстого-студента. Он увлекся самостоятельной работой над исторической темой и, оставив университет, уезжает в Ясную Поляну.



Москва

Затем Л.Н. Толстой отправляется в Москву, где продолжает учебу в московском университете. Именно здесь в 1850 году и начинается его писательская деятельность: незаконченная повесть из цыганского быта (рукопись не сохранилась) и описание одного прожитого дня («История вчерашнего дня»). Тогда же была начата повесть «Детство»



Кавказ

Весной 1851 года Толстой едет на Кавказ. В качестве младшего офицера принимает участие в походах и боевых действиях русской армии. В письмах с Кавказа близким людям он признавался, что пошел на войну для того, во-первых, чтобы испытать свою храбрость и , во-вторых, чтобы увидеть своими глазами, что такое война.

Начальство не любило и побаивалось Толстого. Зато у офицеров-сослуживцев он пользовался уважением и симпатией.



Толстой не раз был представлен к награждению боевым Георгиевским крестом, но не получил этой награды, так как высшее начальство видело в нем «беспокойного» офицера, который вмешивался не в свое дело, составляя проекты об улучшении организации русских войск и управлении ими



Севастополь

Писатель добивается перевода в осажденный Севастополь. Он это сделал «для того, чтобы видеть войну», и «больше всего из патриотизма», который, как он писал брату, «сильно нашел» на него в то время.

Здесь разворачивались главные события начавшейся в 1853 году Крымской войны.



Толстой приехал в осажденный Севастополь в ноябре 1854 года и был там до конца осады города. Долгое время он провел на четвертом бастионе, одном из самых опасных участков обороны Севастополя, где командовал батареей. Принимая участие в войне, писатель проявил истинное мужество.



Орден святой Анны



Медаль «За защиту Севастополя»



Медаль « В память войны 1853-1856 гг.»

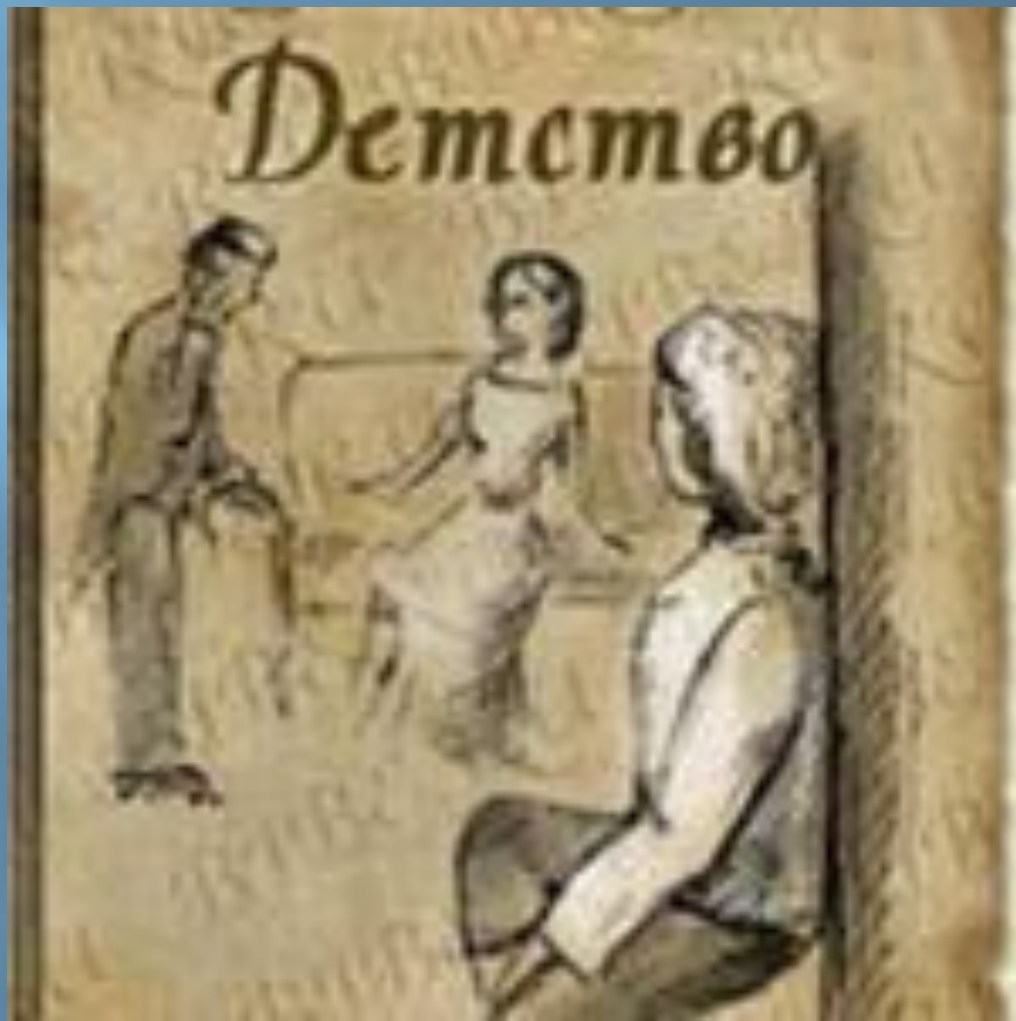


Рассказы о защитниках Севастополя поразили современников не эффектным описанием сражений, не громкими фразами об одержанных победах, а суровой правдой и простотой изображения тяжелого, будничного и в то же время героического труда матросов, солдат, артиллеристов с четвертого бастиона, сестер милосердия, жителей осажденного города.



«Детство»

Первым произведением Толстого, появившимся в печати, была повесть «Детство», законченная им на Кавказе. Послав ее рукопись в журнал «Современник» Н.А. Некрасову, молодой автор даже не назвал свою фамилию, так как не был уверен в успехе.



Некрасов высоко оценил повесть, напечатал ее в «Современнике» и сделал все для того, чтобы поощрить начинающего писателя к дальнейшей литературной работе.



За «Детством» в «Современнике» появились повести Толстого «Отрочество» (1854) и «Юность» (1856), составившие трилогию. В ее главном герое Николеньке Иртеньеве воплотились многие черты самого автора.

