

Звёзды мировой оперной сцены



Марио Дель Монако (тенор)



итальянский оперный певец ([тенор](#)), которого называют одним из крупнейших оперных певцов [XX века](#) и последним тенором *di forza*^[1].

Мария Каллас

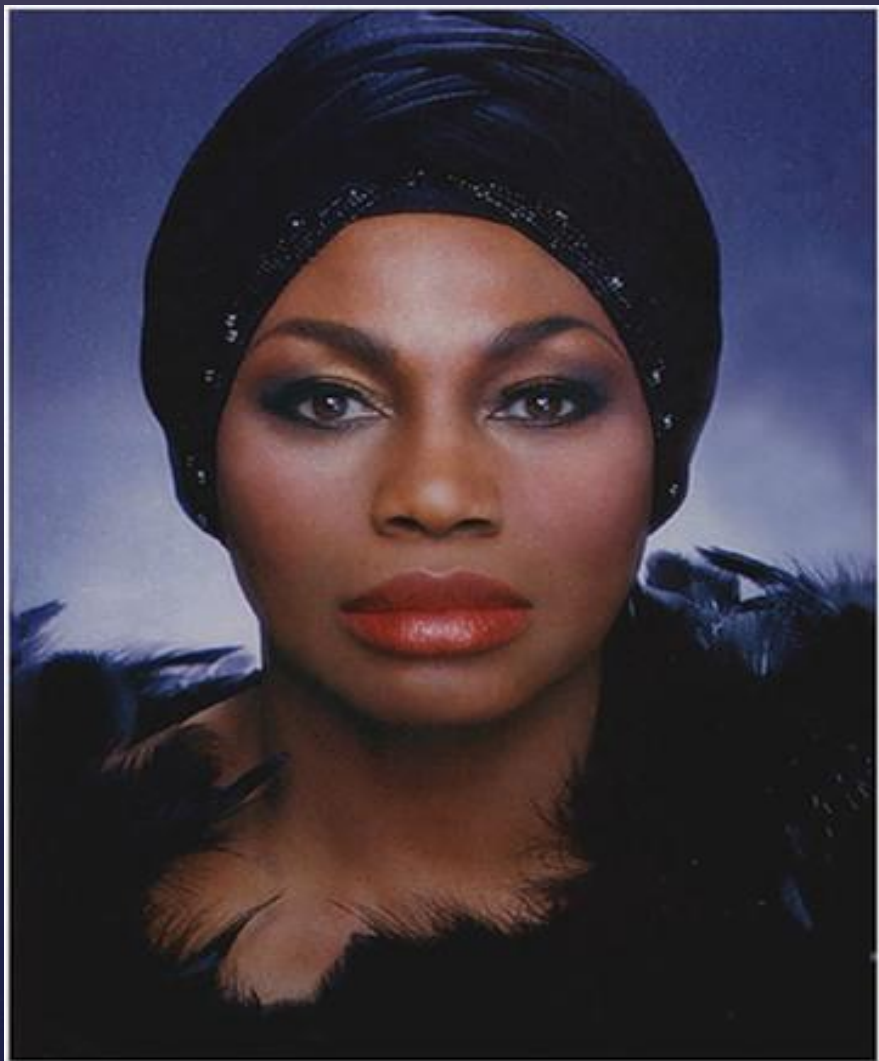
(меццо -сопрано)



- Греко-американская оперная певица, один из выдающихся голосов XX века. В своём творчестве она проделала путь от колоратуры до мезцо-сопрано. Она считалась универсальной певицей, которая исполняла произведения от классической итальянской оперы до произведений Верди. Именно она Именно она превратила оперу в великолепный театр, где даже "трели выражали эмоции". Её головокружительная карьера берёт начало с 1947 года со сцены "Арена ди Верона" после знакомства с Т. Серафином, завершив целую череду неудач. Из-за редкого заболевания дерматомиозита певица в 1977 году скончалась.

Леонтина Прайс

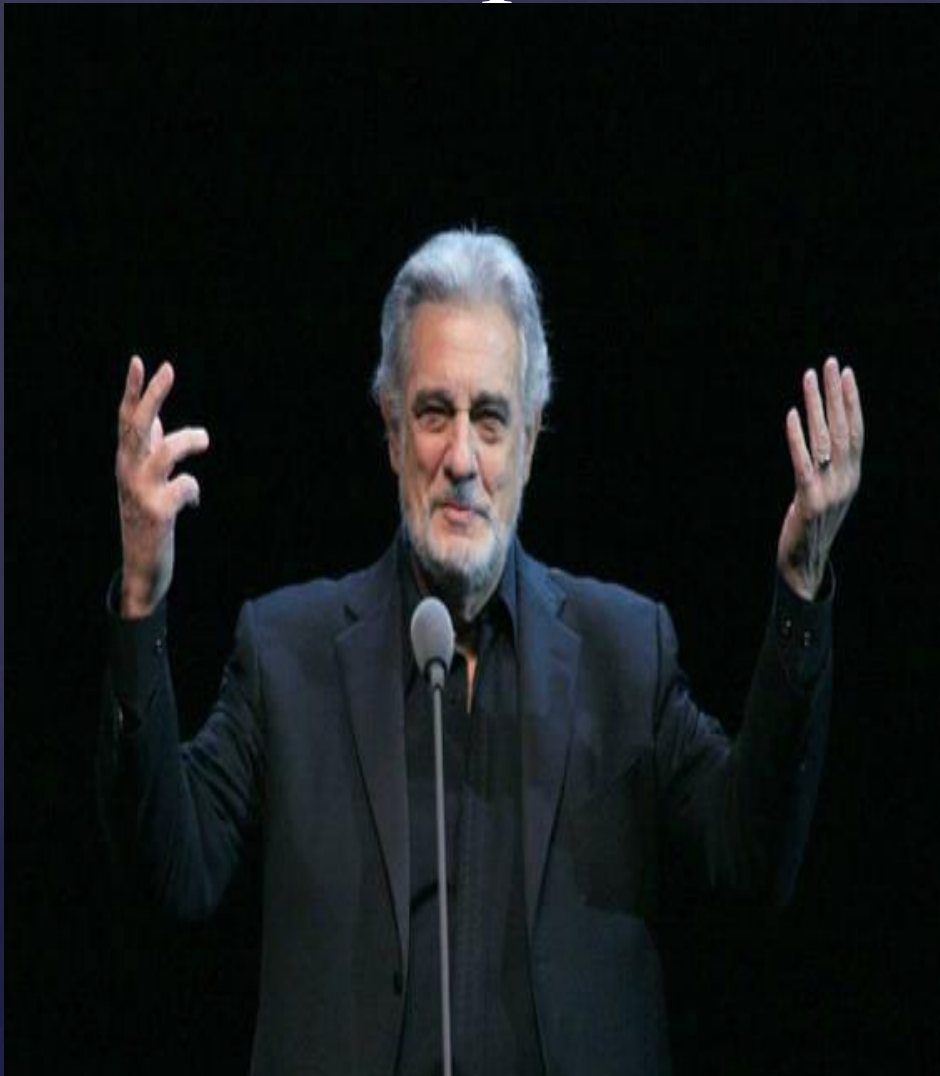
(сопрано)



- ▣ Леонтина Прайс - американская оперная певица, ставшая первой афроамериканкой, которая стала ведущим исполнителем в нью-йоркской Метрополитен-опере. Её карьера берёт начало в 1952 году на Бродвее, а уже в 1957 году она дебютирует как оперная певица. Она многократно выступала на лучших сценах Австрии, Англии, Италии, Испании, а её репертуар варьируется от Моцарта и до Пуччини. Она становилась лауреатом премии Эмми и 18 кратным обладателем премии Гремми.

Пласидо Доминго

(тенор)



Пласидо Доминго - это испанский оперный певец, который входит в величайшее трио теноров в мире. Он является самым продуктивным тенором на планете, который за пол века выступлений исполнил более 140 ведущих партий, при этом он принимал участие в более чем 3,5 тысячах представлений. Его карьера большой сцене берёт старт в 1959 со второстепенной партии в Риголетто, а в 1961 году он уже исполнил главную роль в Травиате. После премьеры "Дона Родриго" и великолепно исполненной роли Альберто в нём, на Пласидо посыпались предложения. Его голосом восхищались, называя экстраординарным и тёплым, а манеру - страстной.



Великие тенора

Монсеррат Кабалье

(сопрано)



Испанская оперная певица (сопрано). Прославилась, в первую очередь, своей техникой бельканто и исполнением ролей в классических итальянских операх Пуччини, Беллини и Доницетти. Огромный репертуар (88 ролей), около 800 камерных произведений. За весь период карьеры исполняла самые разнообразные партии — от Памины до Изольды, от Донны Эльвиры до Турандот.

Чечилия Бартоли (меццо-сопрано)



- Если бы в мире была только опера эпохи барокко и стиль исполнения только бельканто, то **Чечилия Бартоли** - итальянская примадонна со своим неповторимым колоратурным меццо-сопрано, была бы несомненно на самом верху оперного Олимпа. Она одна из тех редких музыкантов, которым удаётся гармонично комбинировать свой незаурядный интеллект и вокальное мастерство.

Лучано Паваротти(тенор)



Лучано Паваротти (итал. Luciano Pavarotti; 12 октября 1935, Модена — 6 сентября 2007, Модена) — итальянский оперный певец (лирический тенор), один из самых выдающихся оперных певцов второй половины XX века. Отмечают, что благодаря своему вокальному мастерству, характерной легкости звукоизвлечения, сочетающимся «с высокой индивидуальностью, излучающей тепло и жизнерадостность», Паваротти стал «одной из „суперзвезд“ оперной сцены 20 столетия»^[1].

Хосе Каррерас (тенор)



Хосе́ Карре́рас (исп. *José Carreras*, полное имя **Жозеп Мария Каррерас-и-Коль**, кат. *Josep Maria Carreras i Coll*; 5

декабря 1946, Барселона, Испания) — испанский оперный певец (тенор), известный своими интерпретациями произведений Джузеппе Верди и Джакомо Пуччини.

Андреа Бочелли (тенор)



Андре́а
Боче́лли (итал. *Andrea Bocelli*;
22 сентября 1958
года, Даятико, Тоскана, Итали
я) — итальянский певец,
исполнитель классической и
популярной музыки.
Популяризатор оперной
музыки.