

# **ИСКУССТВО ХОХЛОМЫ**





# Технология промысла



**«Белье»**

**Грунтованное  
изделие**

**Луженое  
изделие**

**Фоновая  
роспись**

# Цвета Хохломы

- Красный
- Желтый
- Черный
- Зеленый



# Виды росписи

## «Верховая»

К «верховой» росписи принято относить «травку» - роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.

## «Под фон»

Особенностью росписи «под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.

# Элементы росписи



«осочки»



«завиток»



«капельки»



«кустики»

# Жриуль



