

# **Изображение природы в различных состояниях**

У природы, как у человека, может быть разное настроение. Она может быть радостной или грустной, спокойной или бурной, нежной или грозной. Художник умеет чувствовать и передавать настроение природы.

**В. Васнецов  
«Алёнушка». Масло.**



На этой картине зелёные, жёлтые, коричневые и другие цвета смешаны с чёрной краской.

Природа на картине таинственная.

Н.Крымов «Зимой в провинции».  
Масло.



А здесь краски смешаны с белой.  
Настроение в картине получилось  
нежное, лёгкое, спокойное.

# И. Левитан «Над вечным покоем. Масло.»



**Цветные серые оттенки звучат здесь немного грустно. Художник изобразил большое небо и большое пространство воды. Маленький кусочек земли, как корабль, врывается в этот простор.**

# И. Левитан «Золотая осень». Масло.»



**Эту картину И. Левитан писал совсем с другим настроением. Он рассказал о солнечном осеннем дне. Все цвета смешаны с жёлтым.**

# Художник изображает настроение

Настроение природы в картине и сво1 настроение можно передать по-разному, например с помощью цвета.

Чтобы превратить цвет в тихий, тревожный, нежный нужно воспользоваться белой черной и серой краской

Рассмотри картины художников, на которых изображено море в разных состояниях.

На какой из них море весёлое, игривое?

На какой оно тихое, ласковое?

А на какой тревожное, грозное?



**П. Синьяк «Константинополь».**  
**Акварель**



**И. Айвазовский «Морской пролив с маяком».** Масло



**И. Айвазовский «Штор в ночи»**



# П. Синьяк «Марсельский порт» Масло



Настроение в картине во многом зависит и от того, как художник положил краску на бумагу или холст. Краска может ложиться густыми, выпуклыми бугорками или ровно, гладко.

# К Моне «Скалы в Бель-Иль» Масло



Мазки, которыми написана эта картина, похожи на волны и запятые

# **Изображение характера ЖИВОТНЫХ**

У каждого животного, как и у человека, свой характер. Животные бывают смелые и трусливые, добрые и злые.

Мастер изображения всегда старается передать характер и настроение

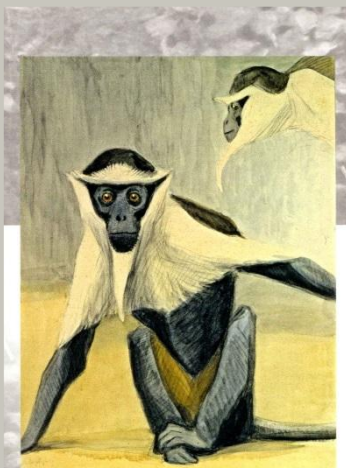
**ЖИВОТНЫХ**

**В. Ватагин «Тигр»  
Карандаш**



**В. Ватагин**

**«Мартышка Диана»**



**В. Ватагин «Голова тигра»  
Карандаш**



**В. Ватагин  
«Детство бегемота»**

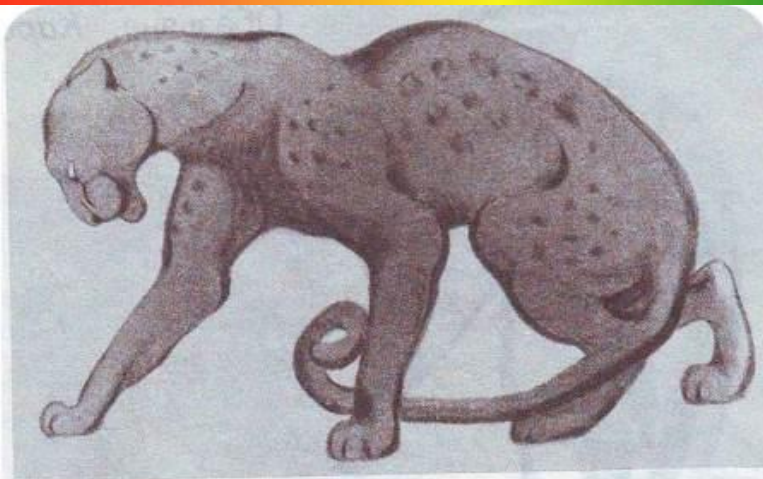


**В. Ватагин  
«Снежный барс»  
Карандаш**



**В. Ватагин «Тигры»**

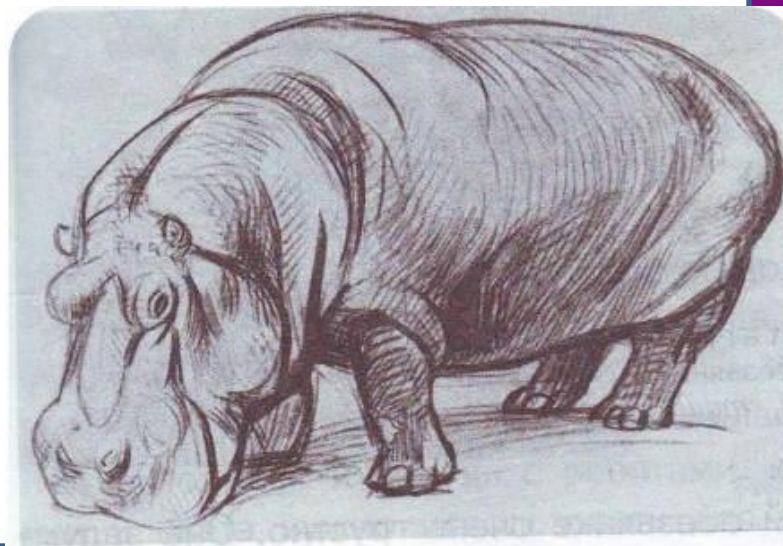




В. Ватагин. Пантера. Тушь, перо

Рисуя пантеру,  
художник любуется  
её силой, мощным  
телом и  
решительным  
характером.

Этого бегемота  
художник  
изобразил  
медлительным и  
неповоротливым.



В. Ватагин. Бегемот. Карандаш



# В. Ватагин «Обезьяна» Карандаш



А этой обезьянке очень грустно. Она задумчива и спокойна.

У весёлых, непоседливых обезьян бывает разное настроение. Эта чем-то удивлена.



В. Ватагин «Обезьяна»  
Карандаш, тушь



**Кокошники, которые ты видишь,  
расшиты драгоценными нитками и  
речным жемчугом.**

**Украшения могут быть простые,  
скромные или тор**



## О чём говорят украшения?

Украшения могут иметь характер. Например, украшения Снегурочки отличаются от украшений Снежной королевы, а украшения злой колдуньи отличаются от украшений феи.



