

Народный КОСТЮМ



**Русский
народн**

**праздничный
КОСТЮМ**



фронтон – «чело»
причелины – плечо
наличники – лицо
ставни
окна – «очи» - глаза



**общие знаки –
СИМВОЛЫ
земля
вода
солнце**





КОКОШНИК

– старинный,
преимущественно
северорусский, женский
головной убор в виде
разукрашенного щитка надо
лбом.

*Словарь русского языка
С.И. Ожегова*



**И личиком
бела,
и с очей
весела.**

Самая древняя и важная часть крестьянского костюма. Рубаха встречала человека на пороге в этот мир, сопровождая всю его жизнь,

рубах





сарафа

Н

русская женская
крестьянская одежда,
род платья
без рукавов
(или со вшитыми рукавами)
и с застёжкой спереди

С.И.Ожегов «Словарь русского языка»

душегр



Вид летней женской одежды. Праздничные душегреи вышивались золотыми нитями, иногда цветным бисером, декорировались бахромой.



ХОЛОДНИК

Короткая одежда, конструктивно похожая на душегрею, изготавливалась из холста, сукна и также служила верхней женской летней одеждой.



епанечк

Одна из разновидностей душегреи, даже холодника: короткая, на узких лямках, древнейший тип безрукавки. Изготавливали ее из парчи или шелка, на подкладке. Хотя носили епанечку девушки летом, ее подбивали ватой. Украшалась золотым шитьем, подшивалась бахромой.





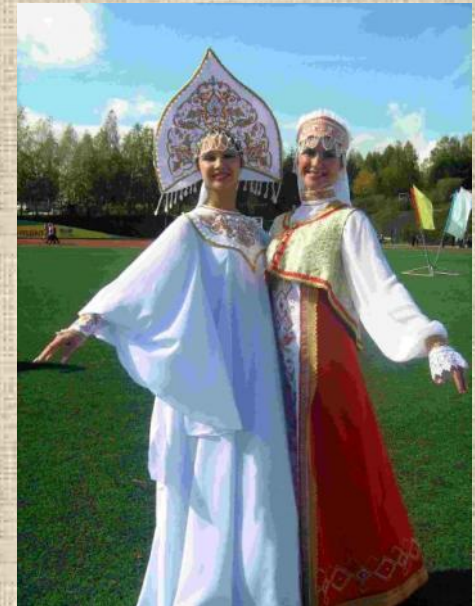
ПОНЁВ

Обычно род шерстяной юбки длиной до щиколоток, в простейшем случае распашной, т.е. с разрезом (несшитой) спереди или сбоку, в более совершенном виде — с прошвой, т.е. со вставкой в разрез куска иной ткани, например холщовой гладкой или с орнаментом.





В образе женщины, в ее костюме:
и в яркости наряда,
и его плавных, текучих линиях,
а больше всего
в образе белых рукавово – крыльев,
которые словно могут
нести в тридевятое царство,
выражался образ прекрасной мечты –
птицы – счастья.





**Сшей, ты мне,
матушка
Красный сарафан...**