



«Всякому искусству должно предшествовать известное механическое умение»

Гете



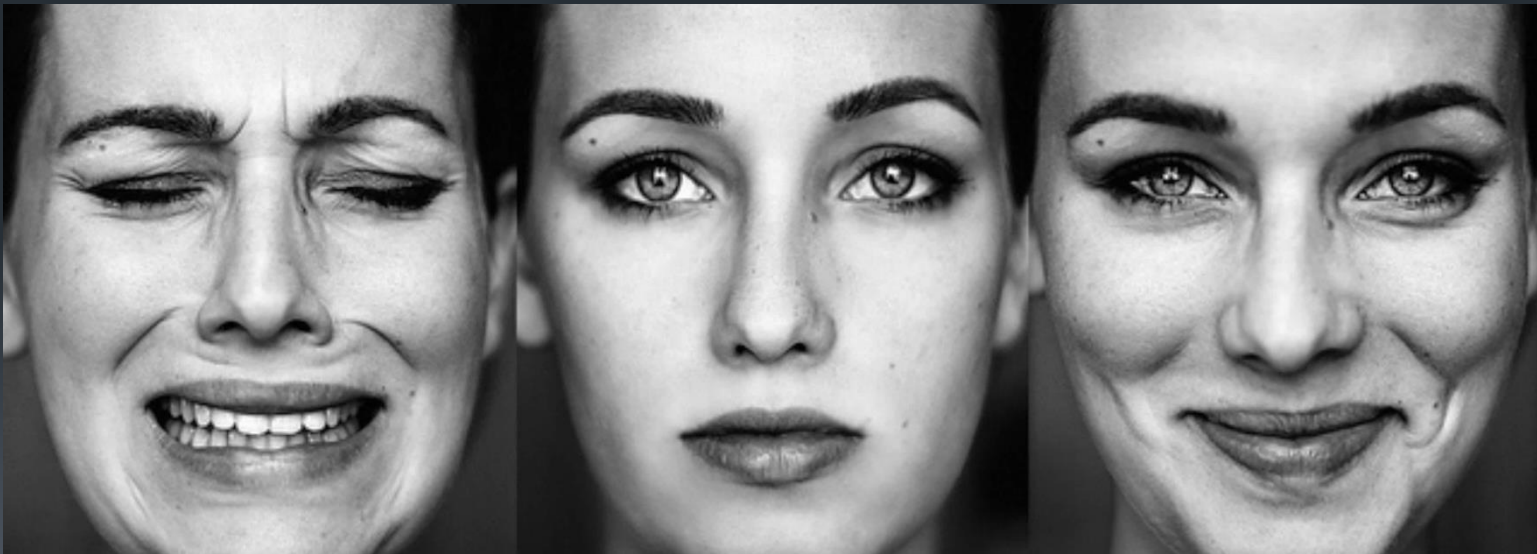


Эмоциональная выразительность

1. Мимика
2. Эмоции



Мимика – (в переводе с греческого - «подражать») — выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека.



Мимика лица и актерское мастерство

- Одна из важнейших задач для актёра - правильно передавать свои эмоции зрителю. Для этого должны задействоваться не только мышцы тела, но и лица. Поэтому работа над мимикой – одна из важнейших актерских задач.



Мимикой можно очень эффектно и ярко передать образ персонажа, наделить его уникальностью и узнаваемостью. Киногерои Георгия Вицина, Фаины Раневской запомнились зрителям не только благодаря прекрасной игре, но и яркой индивидуальности самих актеров, их неподражаемой



Мимика — мощный инструмент выражения эмоций и чувств, который может быть красноречивее любых слов. Не зря существует отдельный жанр театрального искусства — пантомима.



megapolis812.ru





Полезные рекомендации:

Параллельно с мимикой нужно развивать речевой аппарат — эти два механизма неразрывно связаны друг с другом.

У речи и мимики существует «круговая порука»: чем четче речь, тем лучше разработаны мышцы лица и наоборот.



первую очередь это способ донести нашу **ЭМОЦИЮ** до окружающих.

Чем более разработаны «мимические мускулы» лица — тем более широкий эмоциональный арсенал человека и тем выше его эмоциональная выразительность.





Эмоции

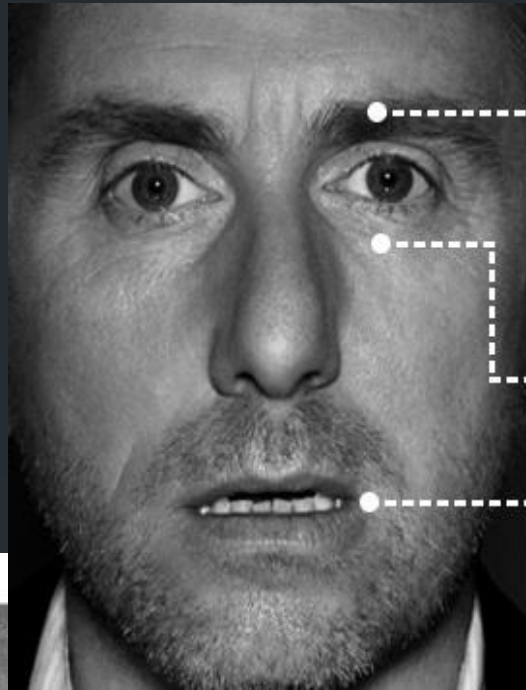


Развитие мимики лица необходимо для того, чтобы красочно передавать эмоции.

Основные эмоции

- Радость
- Счастье
- Удивление
- Восхищение
- Недовольство
- Возмущение
- Страх
- Печаль
- Презрение
- Отвращение
- Гнев

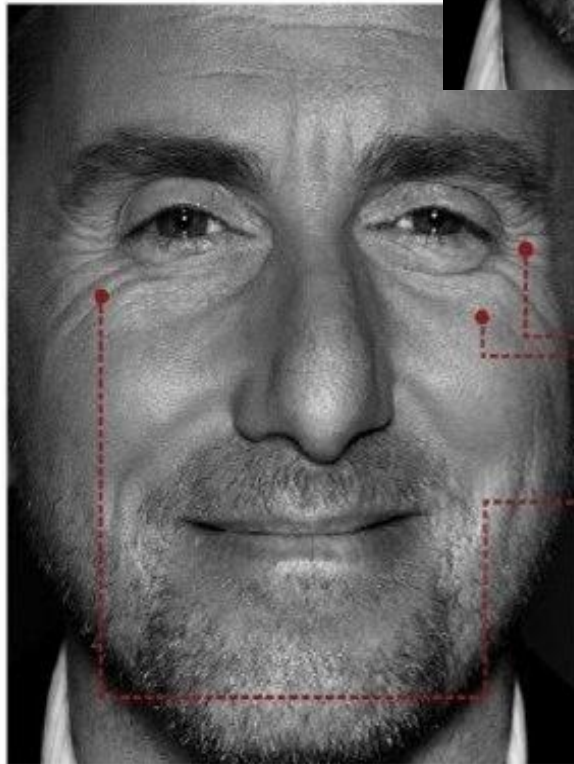




Удивление

- ① Брови приподняты
- ② Глаза широко раскрыты
- ③ Рот приоткрыт

ПЕРЕВОД: ADME



Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щёки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз



Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята

ПЕРЕВОД: ADME

Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены

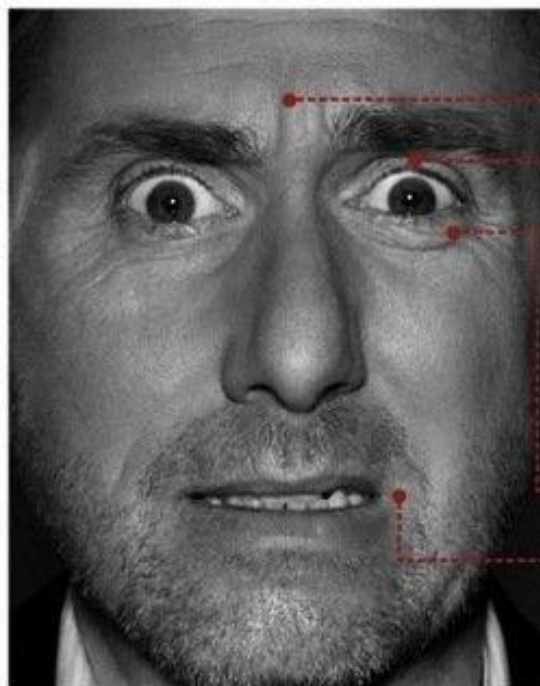
ПЕРЕВОД: ADME





Презрение

- ① Приподнятый уголок рта с одной стороны



Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты





Что можем увидеть в результате?

- Процесс работы над мимикой доставит вам массу удовольствия, принесет много эмоций и положительной энергии.
- А еще большее удовольствие вы получите, когда поймете, что ваши труды вдруг стали приносить результаты и натренированные мышцы автоматически принимают нужное вам выражение без особых усилий с вашей стороны.

