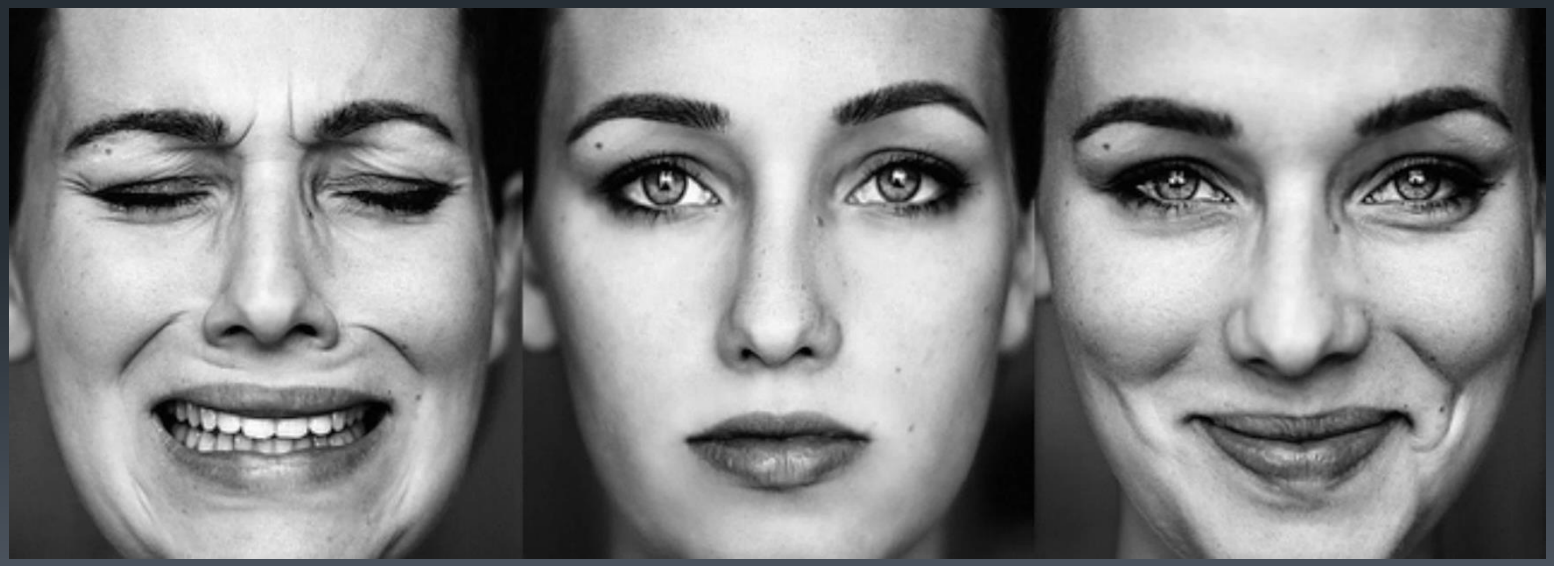
«Всякому искусству должно предшествовать известное механическое умение»

Гете

Эмоциональная выразительность

1. Мимика
2. Эмоции

Мимика – (в переводе с греческого - «подражать»)— выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека.



Мимика лица и актерское мастерство

- Одна из важнейших задач для актёра - правильно передавать свои эмоции зрителю. Для этого должны задействоваться не только мышцы тела, но и лица. Поэтому работа над мимикой – одна из важнейших актерских задач.

Мимикой можно очень эффектно и ярко передать образ персонажа, наделить его уникальностью и узнаваемостью. Киногерои Георгия Вицина, Фаины Раневской запомнились зрителям не только благодаря прекрасной игре, но и яркой индивидуальности самих актеров, их неподражаемой мимике.

Мимика — мощный инструмент выражения эмоций и чувств, который может быть красноречивее любых слов. Не зря существует отдельный жанр театрального искусства — пантомима.

Полезные рекомендации:

Параллельно с мимикой нужно развивать речевой аппарат — эти два механизма неразрывно связаны друг с другом.

У речи и мимики существует «круговая порука»: чем четче речь, тем лучше разработаны мышцы лица и наоборот.

первую очередь это способ донести нашу **эмоцию** до окружающих.

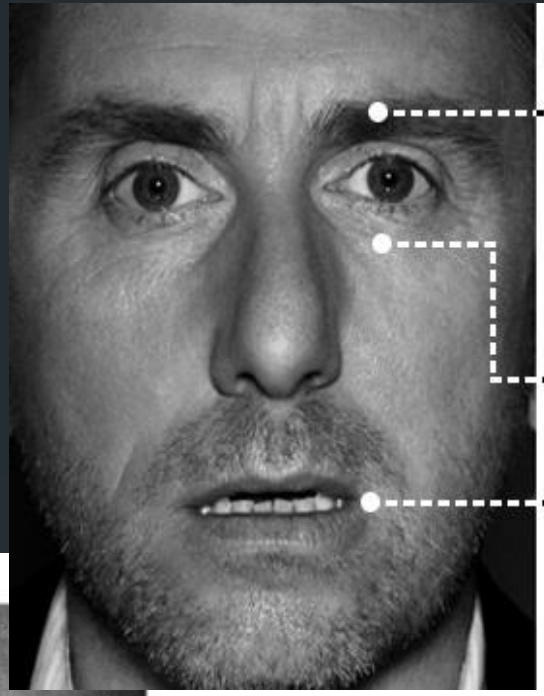
Чем более разработаны «мимические мускулы» лица — тем более широкий эмоциональный арсенал человека и тем выше его эмоциональная выразительность.

Эмоции

Развитие мимики лица необходимо для того, чтобы красочно передавать эмоции.

Основные эмоции

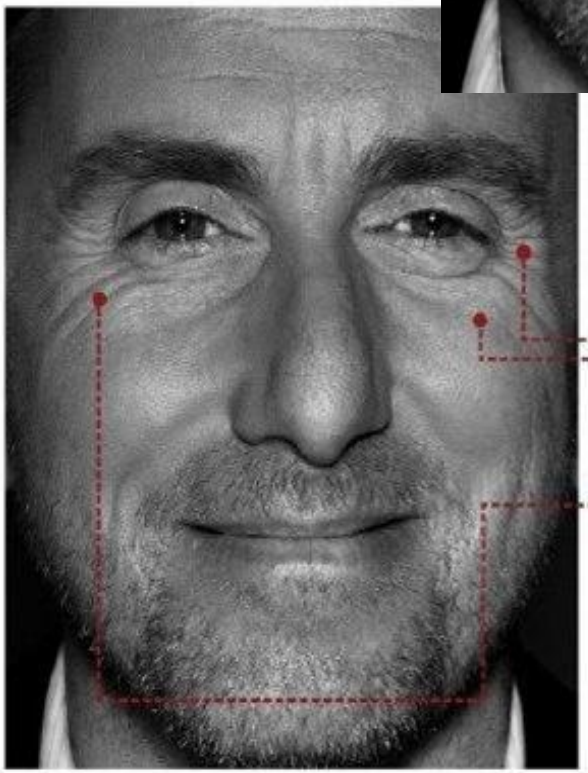
- Радость
- Счастье
- Удивление
- Восхищение
- Недовольство
- Возмущение
- Страх
- Печаль
- Презрение
- Отвращение
- Гнев



Удивление

1. Брови приподняты
2. Глаза широко раскрыты
3. Рот приоткрыт

ПЕРЕВОД: ADME

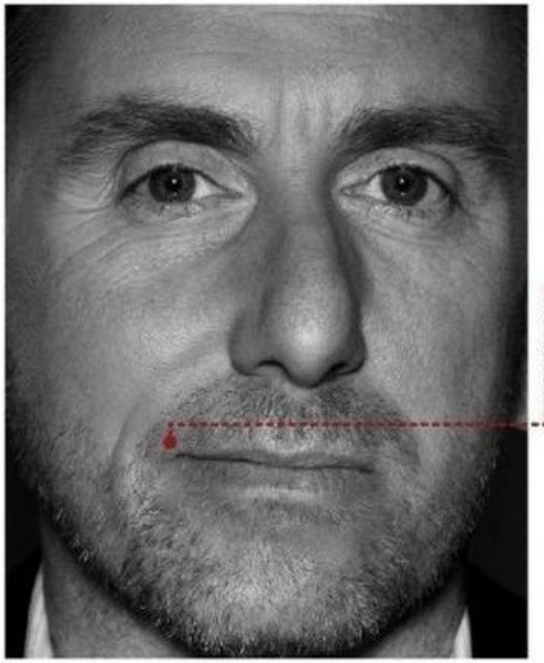


Счастье

1. Небольшие морщинки в уголках около глаз
2. Щёки приподняты
3. Задействованы мышцы вокруг глаз

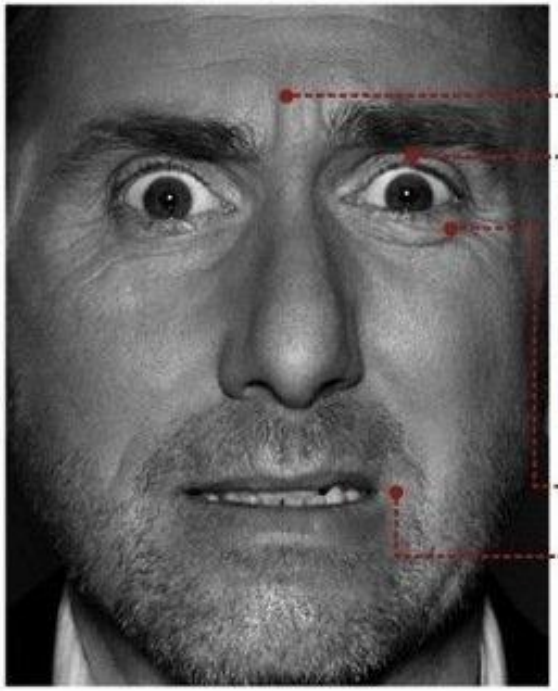
Отвращение
1 Сморщенное выражение лица
2 Верхняя губа приподнята
ПЕРЕВОД: ADME

Гнев
1 Брови опущены и сведены вместе
2 Блеск в глазах
3 Рот закрыт, губы сужены
ПЕРЕВОД: ADME



Презрение

1. Приподнятый уголок рта с одной стороны



Страх

1. Брови приподняты и вытянуты
2. Верхние веки приподняты
3. Нижние веки напряжены
4. Губы немного вытянуты

Что можем увидеть в результате?

- Процесс работы над мимикой доставит вам массу удовольствия, принесет много эмоций и положительной энергии.
- А еще большее удовольствие вы получите, когда поймете, что ваши труды вдруг стали приносить результаты и натренированные мышцы автоматически принимают нужное вам выражение без особых усилий с вашей стороны.