

Театр кукол.

Как часто в жизни мы произносим слова – «кукла», «ширма», «дергать за ниточку», «бездушная кукла». С древнейших времен многие народы мира сравнивали жизнь человека с марионеткой, которую дергают за ниточку.

Человека всегда волновало одно из удивительных свойств театра кукол - чудо, которое оживало прямо на глазах у зрителя. И с незапамятных времен это чудо – простая смена покоя движением стала окрашиваться тайной. Издавна была замечена и способность человека к фантазии. Именно поэтому на смену неподвижным изображениям богов пришли движущиеся фигурки, которых человек наделял особым отношением. Это и стало началом театра кукол, его



- Наш кукольный театр.

- **Театр кукол пережил тысячелетия, десятки исторических укладов. Первые упоминания о кукольном искусстве связаны с празднествами в Египте.**
- **Из поколения в поколение, век за веком «игра куклой» вошла не только в религиозную, магическую, но и в художественную сферу жизни человека. Человек начинает познавать природу кукольного театра, способы его воздействия на людей.**
- **Прошло немало времени и человек начал восхищаться свойствами оживающего предмета, который обрел свою собственную жизнь, наполненную только ему присущим ритмом, характером и содержанием.**



Ширма театра «Гиньоль» с народными кукольными персонажами.

- Ширма французского театра «Гиньоль»

- В последнее тысячелетие сформировались те особенные черты театра кукол, которые мы ценим сегодня и которые делают его самостоятельным живым искусством.
- У всех народов, знавших театр кукол, существуют литературные записи описания кукол, устройства сцены, спектакля.
- Исторически сложилось так, что театр кукол во всем мире, став подлинно народным искусством, развивался в очень большой близости со всеми формами народного творчества. Кукольники играли многие народные сказки, притчи, легенды.
- С течением времени театр кукол превратился в «кладовую», сокровищницу «типов жизни» и многих сюжетов известных произведений.



- Спектакль «Буратино».

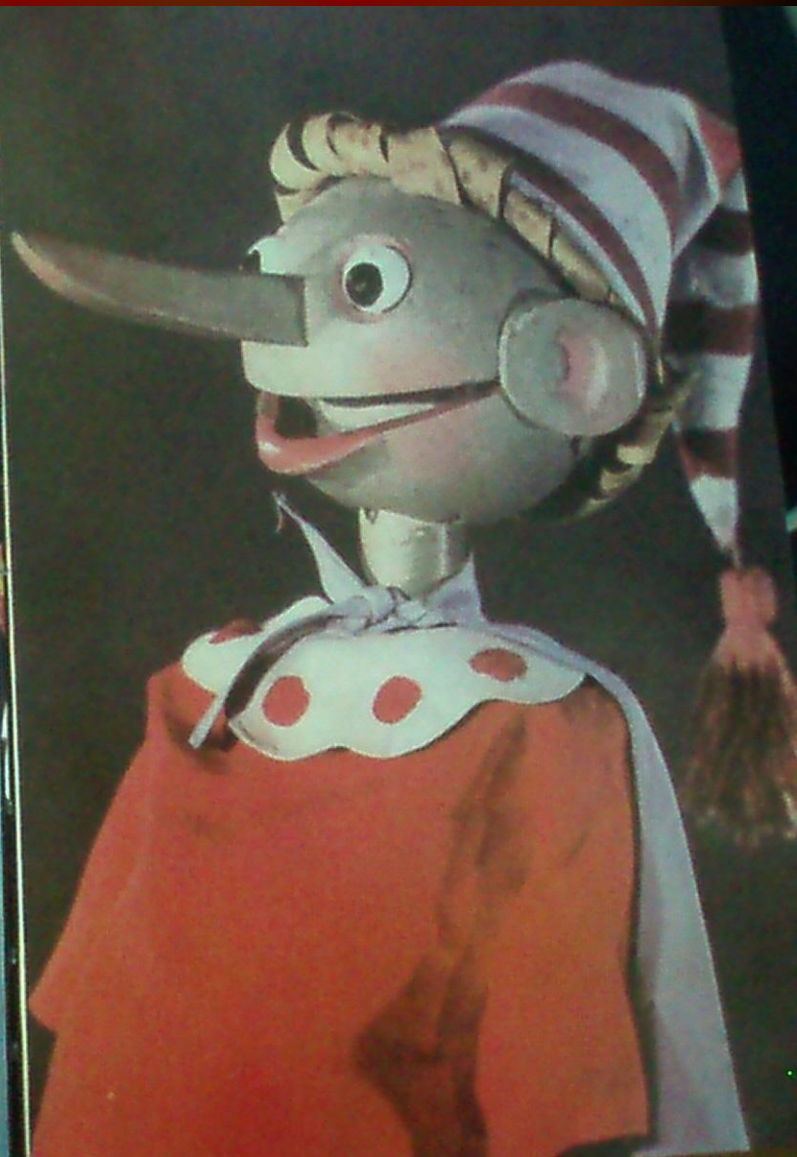
- **Кукольный театр это веселое зрелище.**
- **Есть у кукол такая способность : не только изображать человека, но и передразнивать его. И не только самого человека – но и его жизнь.**
- **Кукольники оказались очень способными сатириками, юмористами. И стали смеяться в первую очередь над артистами цирка и эстрады.**
- **Наш знаменитый «Необыкновенный концерт», который поставлен в Центральном театре кукол в Москве С.В. Образцовым. Этот пародийный спектакль высмеивает нелепости, которые встречаются на нашей эстраде.**



- **Куклы и марионетки.**



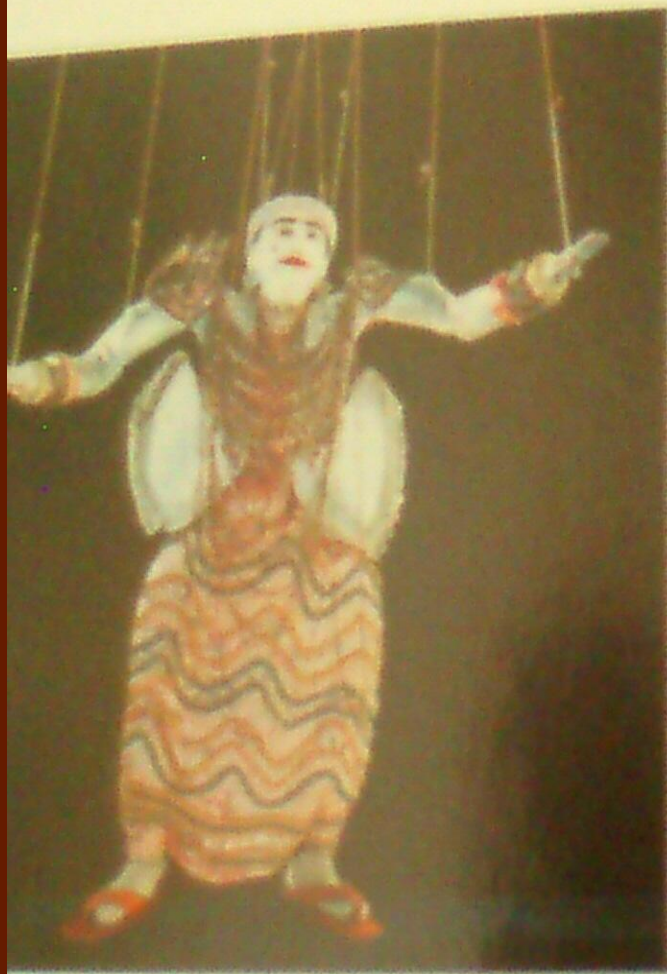
- **Куклы и марионетки.**



- **Куклы**



- **Кукла**



- Марионетки.