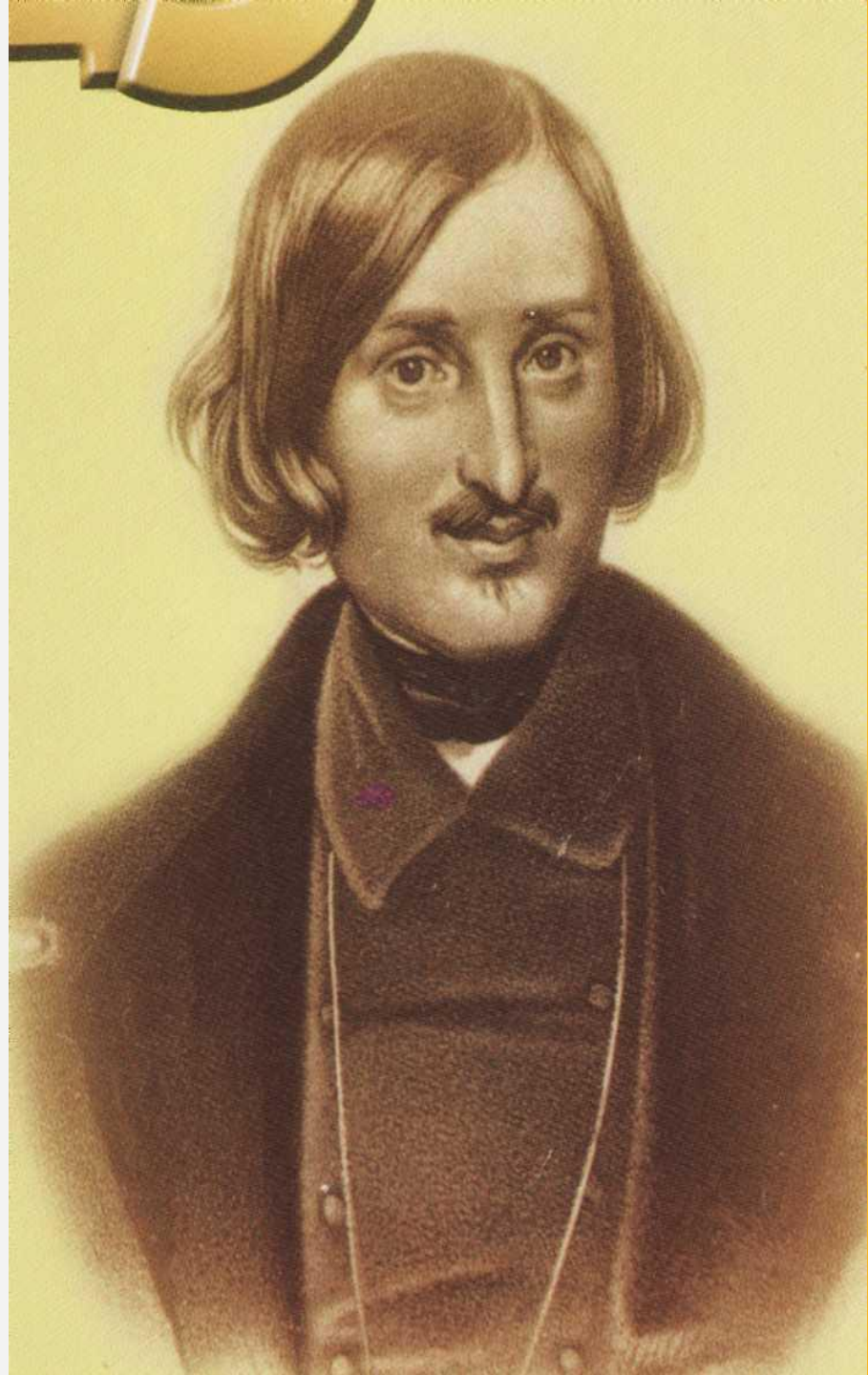


**Н.
В. ГОГОЛЬ**

**«ВЕЧЕРА НА
ХУТОРЕ
БЛИЗ
ДИКАНЬКИ»»**

Н. В. ГОГОЛЬ (1809-1852)

Великий русский писатель Н. В. Гоголь родился 1 апреля 1809 года в местечке Большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье украинского помещика.



Родители Н.В.Гоголя:
Мария Ивановна Гоголь и Василий
Афанасьевич Гоголь - Яновский



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
— Работа неизвестного художника.

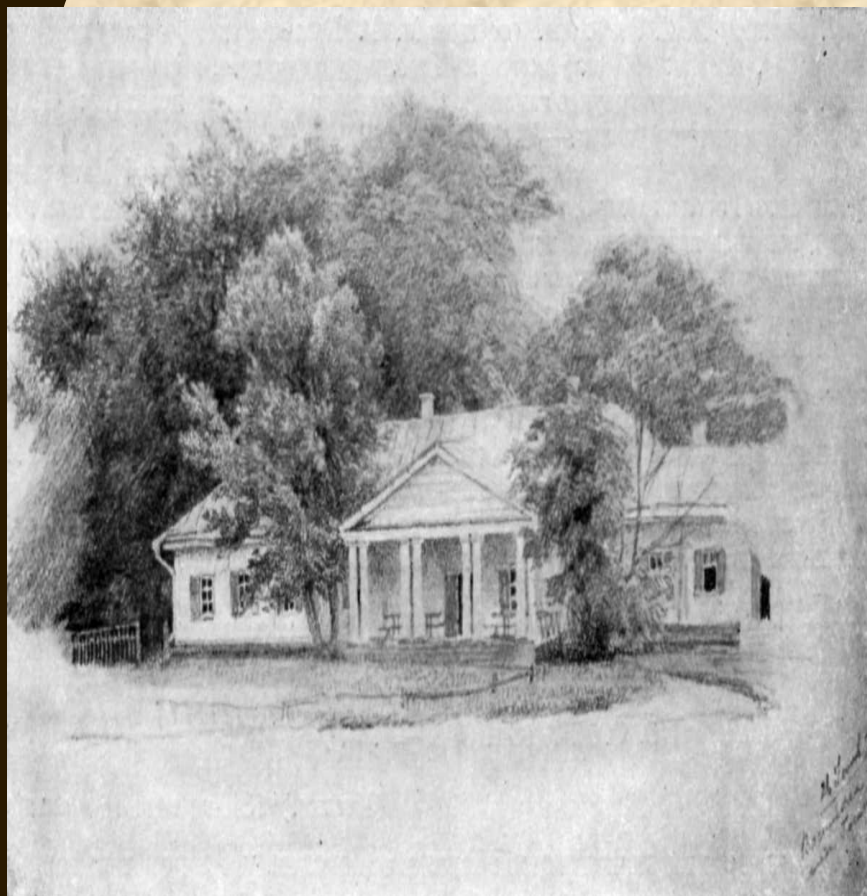


ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.

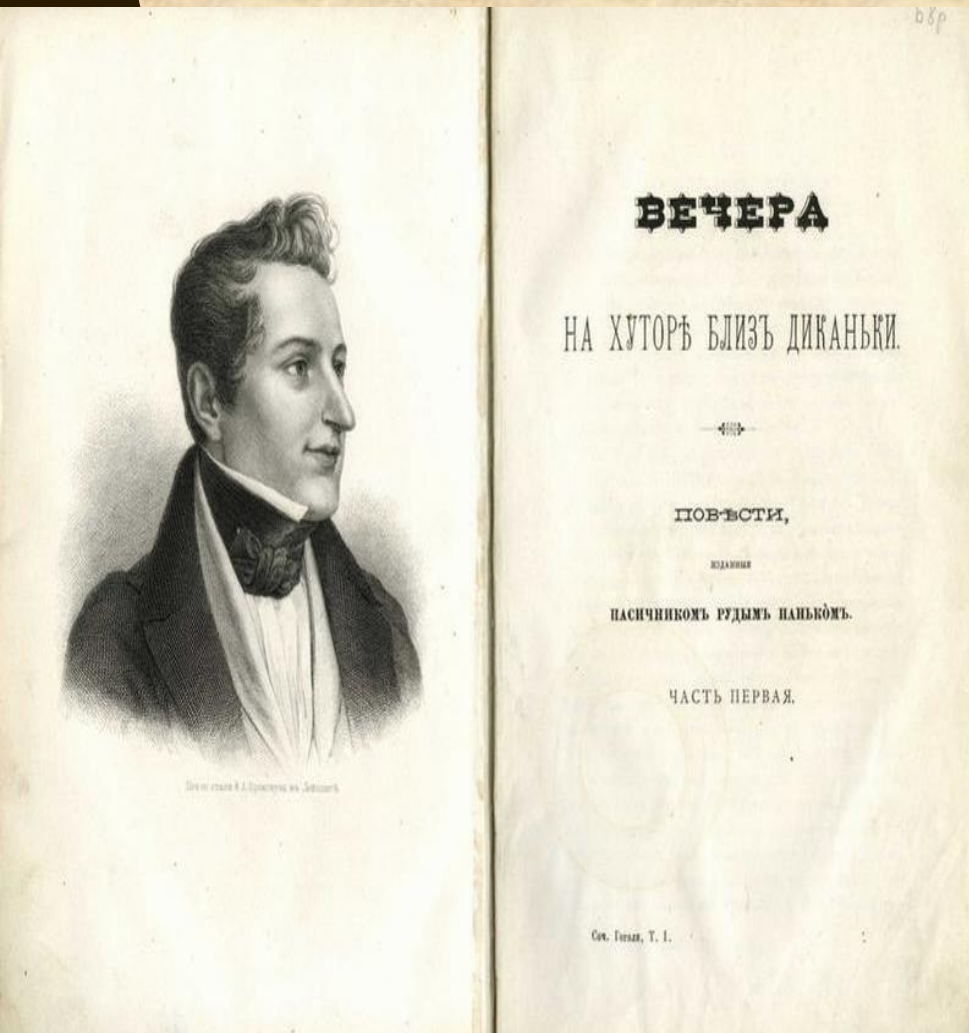
Дом, в котором прошло детство

ПИСАТЕЛЯ
ДЕТСКИЕ ГОДЫ
ПРОШЛИ В ИМЕНИИ
ОТЦА -СЕЛЕ
ВАСИЛЬЕВКА, БЛИЗ
МИРГОРОДА

СОВРЕМЕННЫЙ ВИД
ДОМА



История создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»



1829-1832 - ГОДЫ СОЗДАНИЯ СБОРНИКА

- Часть первая:
- Сорочинская ярмарка;
- Вечер накануне Ивана Купала;
- Майская ночь, или Утопленница;
- Пропавшая грамота.
- Часть вторая:
- Ночь перед Рождеством;
- Страшная месть;
- Иван Федорович Шпонька и его тетушка;
- Заколдованное место.

«Вечера ...» в оценке современников Н.В. Гоголя

А.С.ПУШКИН

- *«Вот настоящая весёлость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность! Всё это так необыкновенно в нынешней литературе...»*

С.Т.АКСАКОВ

- *«Все люди, способные чувствовать искусство, были в полном восторге от Гоголя...»*

**УКРАИНА - КОЛЫБЕЛЬ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ.
МАЛОРОССИЙСКИЕ ПРЕДАНИЯ И ПЕСНИ - МИР
ГОГОЛЕВСКОГО ДЕТСТВА.**

МАТЬ ПИСАТЕЛЯ ОЧЕНЬ ПОМОГЛА ГОГОЛЮ
ПРИ НАПИСАНИИ ПОВЕСТЕЙ СБОРНИКА. ВОТ
СТРОЧКИ ИЗ ГОГОЛЕВСКОГО ПИСЬМА К МАТЕРИ
(АПРЕЛЬ 1829 Г.): **«ВЫ МНОГО ЗНАЕТЕ
ОБЫЧАИ И НРАВЫ МАЛОРОССИЯН НАШИХ,
ПОТОМУ, Я ЗНАЮ, ВЫ НЕ ОТКАЖЕТЕСЬ
СООБЩИТЬ МНЕ ИХ В НАШЕЙ ПЕРЕПИСКЕ. ЭТО
МНЕ ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ НУЖНО. МНОЖЕСТВО
НОСИТСЯ МЕЖДУ ПРОСТЫМ НАРОДОМ
ПОВЕРИЙ, СТРАШНЫХ СКАЗАНИЙ, ПРЕДАНИЙ,
РАЗНЫХ АНЕКДОТОВ И ПРОЧ. И ПРОЧ. ВСЁ ЭТО
БУДЕТ ДЛЯ МЕНЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО
ЗАНИМАТЕЛЬНО».**

ГОГОЛЕВСКОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ ПРИСУЩ
ОСОБЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ.

ПЕРЕД ВАМИ ОТКРОЕТСЯ ОСОБЫЙ МИР,
ОСНОВАННЫЙ НА УКРАИНСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ -
СКАЗКАХ, ПЕСНЯХ, БЫЛИЧКАХ И НАРОДНЫХ
ПОВЕРЬЯХ. ЗДЕСЬ НАРОДНАЯ ЛЕГЕНДА И БЫТ,
РЕАЛЬНОЕ И ИДЕАЛЬНОЕ, ИСТОРИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ.

ФАНТАСТИКА «ВЕЧЕРОВ...» ОПИРАЕТСЯ НА
ФАНТАСТИКУ НАРОДНЫХ ЛЕГЕНД. ОНА
ОКРАШЕНА БОДРЫМ, ОПТИМИСТИЧЕСКИМ
ВОСПРИЯТИЕМ МИРА, КОТОРОЕ СВОЙСТВЕННО
НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ.

В СБОРНИКЕ ОСОБАЯ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ
МАНЕРА, ПЕРЕДАЮЩАЯ ОБАЯНИЕ И КРАСОТУ
УКРАИНСКОЙ ПРИРОДЫ, БЫТА, НАРОДНЫХ
ГЕРОЕВ. А.С.ПУШКИН НАЗВАЛ ЭТУ СТОРОНУ
«ВЕЧЕРОВ...» ЖИВЫМ ОПИСАНИЕМ «ПЛЕМЕНИ
ПОЮЩЕГО И ПЛЯЩЕГО».

СЛОВАРИК К ТЕМЕ

1. ПОВЕСТЬ - ОДИН ИЗ ВИДОВ ЭПИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ; БОЛЬШЕ ПО ОБЪЕМУ И ПО ОХВАТУ ЖИЗНЕННЫХ ЯВЛЕНИЙ, ЧЕМ РАССКАЗ, И МЕНЬШЕ, ЧЕМ РОМАН.

2. ФАНТАСТИЧЕСКОЕ - НЕВООБРАЗИМОЕ, НЕВОЗМОЖНОЕ, ВЫМЫШЛЕННОЕ.

3. ЛИРИЧЕСКИЙ - ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ, ПРИ КОТОРОМ ДУШЕВНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ГОСПОДСТВУЮТ НАД РАССУДКОМ.

4. ПОЭТИЧЕСКИЙ - ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ, ВОСТОРЖЕННЫЙ, ВЫЗЫВАЮЩИЙ ЧУВСТВО ОЧАРОВАНИЯ.

5. КОМИЧЕСКИЙ - СМЕШНОЙ, ЗАБАВНЫЙ.

6. ИРОНИЯ - СКРЫТАЯ НАСМЕШКА.

7. ГРОТЕСК - ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕГО-ЛИБО В ФАНТАСТИЧЕСКОМ, УРОДЛИВО-КОМИЧЕСКОМ ВИДЕ.

«Заколдованное место»



«Ночь перед Рождеством»



«Ночь перед Рождеством»



«Майская ночь, или уто пленница»»



**Спасибо за
внимание**

https://vk.com/biblioteka31_sevastopol