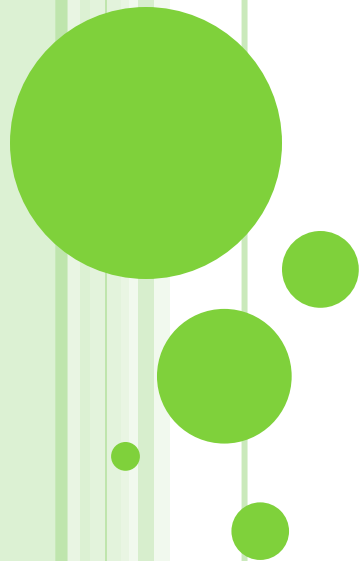


ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ



ДИДАКТИКА КАК ОТРАСЛЬ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

- Термин дидактика от греч. (didaktikos – получающий, обучающий) ввел немецкий педагог Вольфганг Ратке
- Основоположник дидактики – чешский педагог Ян Амос Коменский. Впервые осуществил фундаментальную научную разработку дидактики в книге «Великая дидактика»
- Большой вклад в разработку дидактики внесл Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, М.Н. Скаткина, Ю.К. Бабанский



Дидактика (теория обучения) —
отрасль научного знания, которая исследует
проблемы образования и обучения

Предмет дидактики — закономерности и принципы
обучения, его цели, научные основы содержания
образования, методы, формы, средства обучения



НАПРАВЛЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

- Разработка научно-педагогических основ содержания образования
- Раскрытие сущности, закономерностей и принципов обучения
- Освещение закономерностей учебно-познавательной деятельности обучающихся
- Развитие методов обучения
- Совершенствование и обновление организационных форм учебной работы



ОБУЧЕНИЕ

- - это **целенаправленный, организованный процесс активного взаимодействия** обучающихся и обучающихся посредством механизма передачи общественно-исторического опыта, в результате которого у обучающихся формируются знания об активном преобразовании мира, опыт деятельности, качества личности



СТРУКТУРА ОБУЧЕНИЯ

Преподавание

Учение



ФУНКЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

- Образовательная
- Развивающая
- Воспитательная
- Побудительная (организующая)

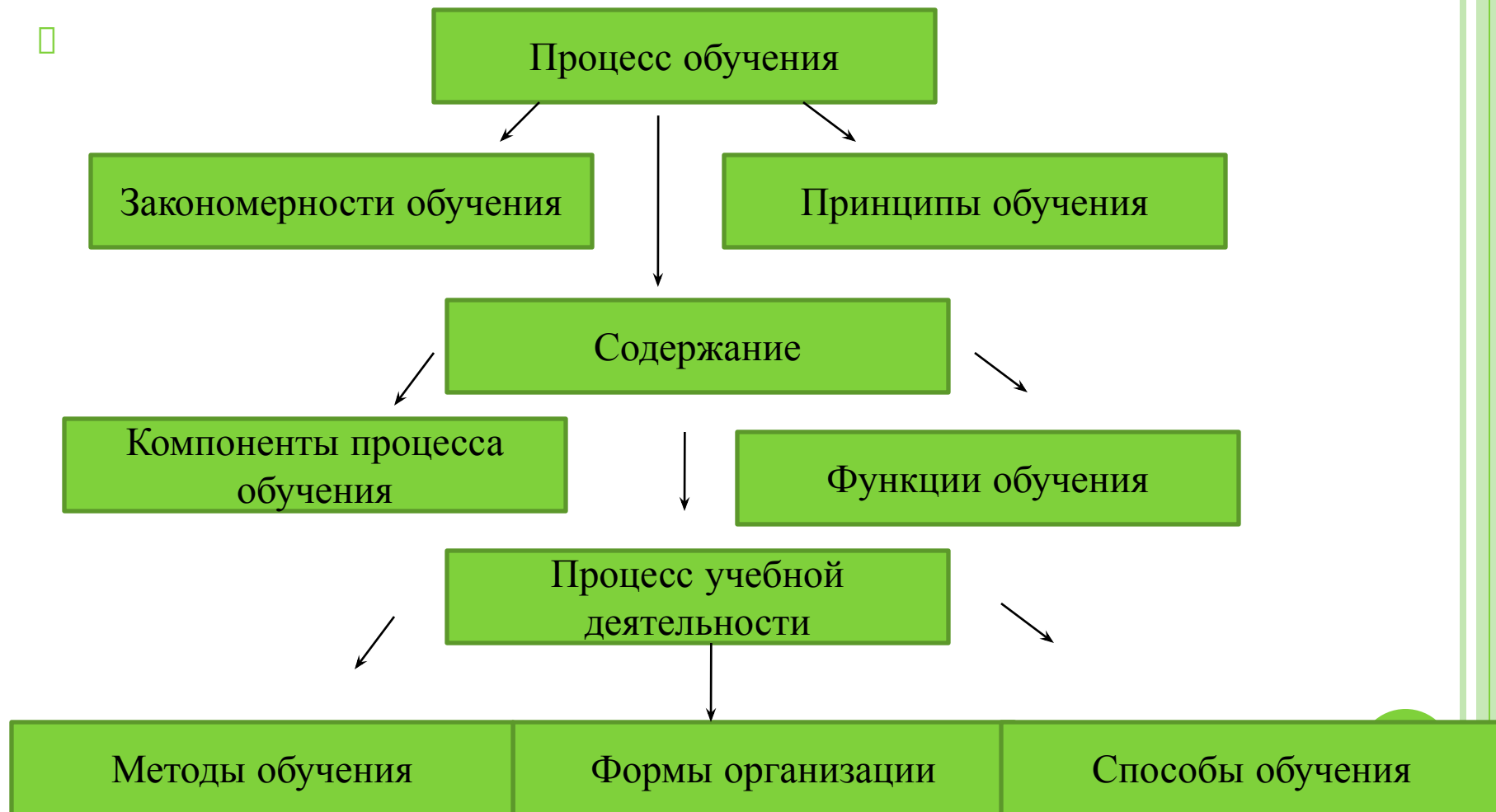


ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

- Стимулирование познавательной активности обучающихся
- Организация учебно-познавательной деятельности
- Развитие умственных, творческих способностей
- Формирование научного мировоззрения
- Формирование нравственно-эстетической культуры
- Формировать умения **самостоятельно** пополнять знания



СТРУКТУРА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ



ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

- Научности
- Доступности
- Осознанности и активности
- Наглядности
- Прочности
- Систематичности и последовательности
- Связи теории с практикой
- Единства обучения и воспитания
- Соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся



ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

- Закономерности цели
- Закономерности содержания
- Закономерности качества обучения
- Закономерности методов обучения
- Закономерности управления обучением
- Закономерности стимулирования



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФУНДАМЕНТ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

- Содержание образования – система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимися в процессе обучения
- **Подходы к содержанию образования**
- **Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: образовательный стандарт, учебный план, учебная программа, учебная литература**



ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

- Форма обучения – дидактическая категория, обозначающая внешнюю сторону организации учебной работы, которая связана с количеством учащихся, местом и временем обучения, порядком осуществления учебного процесса
- Формы обучения бывают:

индивидуальная

групповая

фронтальная

коллективная



ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

- - это ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена процесса обучения, которая обозначает определенный вид занятий – урок, лекцию, семинар, экскурсию и т.д.
- *Урок*
- Экскурсия
- Самостоятельная работа
- Лекция
- Лабораторные и практические занятия
- Семинары
- Факультативы



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- – это способы взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач
- – это система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, которые обеспечивают усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами саморазвития и самообучения (Г.М. Коджаспирова)



КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

- по уровню активности учащихся (Е.Я. Голант)
- по источнику получения знаний (Н.М.Верзилин, С. И. Перовский)
- по дидактической цели
- по характеру познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткина)
- по содержанию деятельности субъектов педагогического процесса



СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- - источники получения знаний и формирования умений
- по чувственной модальности: **визуальные** (таблицы, карты, макеты); **аудиальные** (магнитофоны, музыкальные инструменты); **аудиовизуальные** (звуковые фильмы, видео)



ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ

- Традиционная
- Педагогическая
- Современная дидактическая система



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Проблемного обучения
- Кейс - технологии
- Развивающего обучения



Притча «Крылья» (Шалва Александрович Амонашвили)

Сидел старик у обочины и смотрел на дорогу. Увидел идущего человека, за которым еле поспевал маленький мальчик. Человек остановился, велел ребёнку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

— Что ты тут делаешь, старик? — спросил прохожий.

— Жду тебя! — ответил старик. — Тебе ведь доверили этого ребёнка на воспитание?

— Верно! — удивился прохожий.

— Так бери с собой мудрость:

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное деревцо.

Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Но если доверили тебе ребёнка на воспитание, то верни его крылатым.

— Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? — удивился человек.

— Тогда не бери мальчика на воспитание! — сказал старик и направил взор к небу.

Прошли годы.

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Увидел летящего мальчика, а за ним — его учителя. Они опустились перед стариком и поклонились ему.

— Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашёл способ... Видишь, какие крылья у него выросли! — гордо сказал учитель и ласково прикоснулся к крыльям своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

— А меня больше радуют твои пёрышки...

