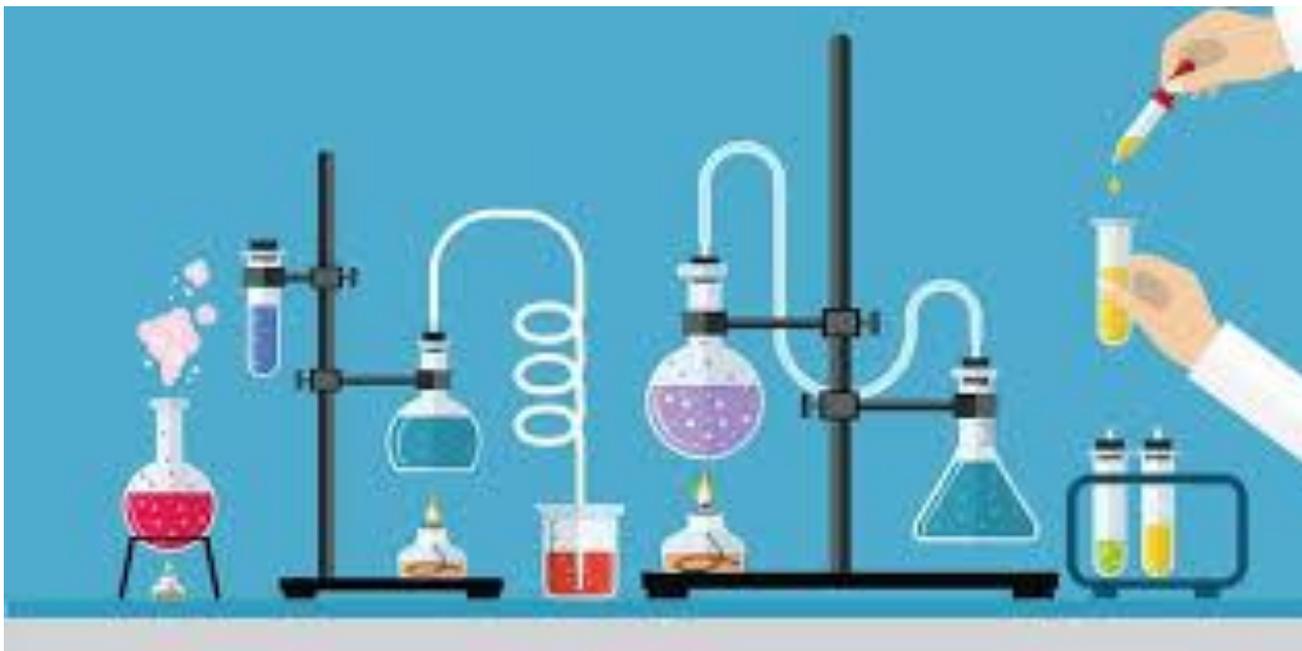


Применение достижений
современной химии в
гуманитарной сфере
деятельности общества

- Химия обогащает своим творчеством области, весьма далекие и от точных наук, и от бытовых приложений, она вторгается в гуманитарные дисциплины.



- Писатели-фантасты и художники-иллюстраторы с давних пор черпали вдохновение в физике и связанных с ней успехах в авиации, ракетной технике, машиностроении, а в последнее время – в развитии компьютерных технологий.
- До недавнего времени взаимодействие химии с искусством ограничивалось преимущественно поэзией. Поскольку в центре нашего внимания те случаи, когда химия вдохновляла деятелей искусства

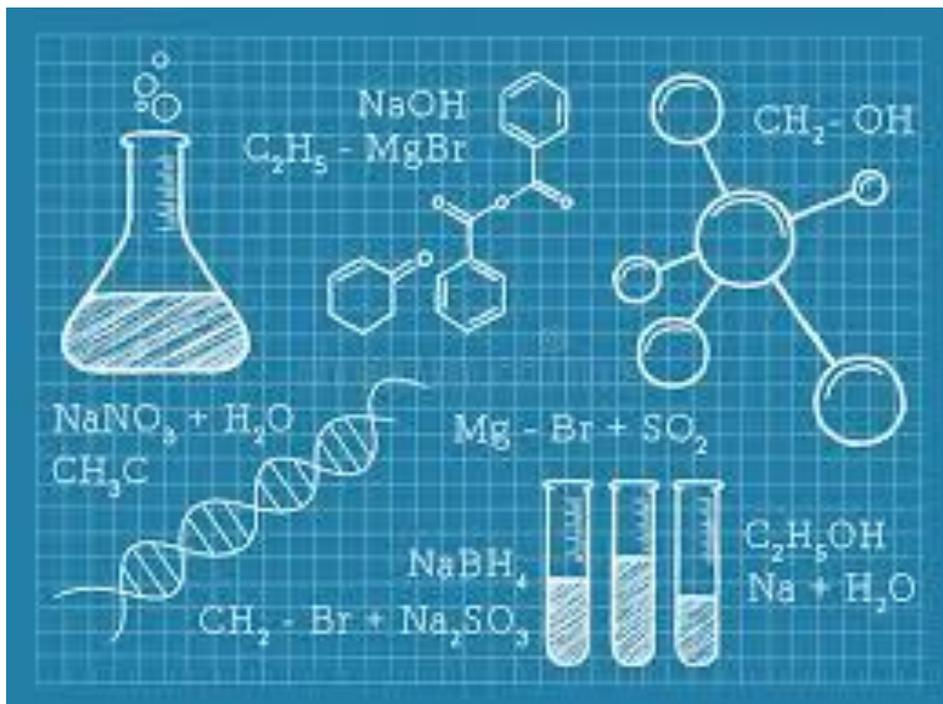


- Примеров использования известными поэтами химических понятий или образов крайне мало, поэтому они химикам хорошо известны. Поэт Валерий Брюсов в поэме «Мир электрона» описывает те фантазии, которые, несомненно, многим ранее уже приходили в голову:

«Быть может, эти электроны –
Миры, где пять материков,
Искусства, знанья, войны, троны
И память сорока веков.
Еще, быть может, каждый атом –
Вселенная, где сто планет;
Там все, что здесь, в объеме сжатом,
Но также то, чего здесь нет».

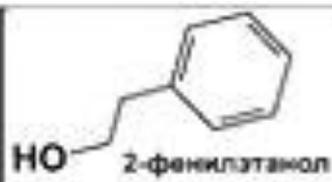
- Атмосферу химической лаборатории живописно передает Андрей Белый:

- «Я вижу огненное море
Кипящих веществом существ.
Сижу в дыму лабораторий
Над разложением веществ;
Кристаллизуются растворы
Средь колб, горелок и реторт...
Готово: порошок растерт...»



- Искусство постоянно ищет новые приемы и формы, при этом «залезая» в чужую область, что часто приводит к успеху.
- Химикам, вероятно, приятно будет узнать, что химические формулы стали источником вдохновения для венгерского скульптора Вини Бела, пока еще не очень у нас известного. В своих работах он попытался передать запах некоторых знакомых веществ, изобразив в стилизованном виде их структурные формулы. Чаще всего это композиции из дерева, металла и камня.
- Указанные соединения имеют действительно тот самый запах, который соответствует названию композиции.

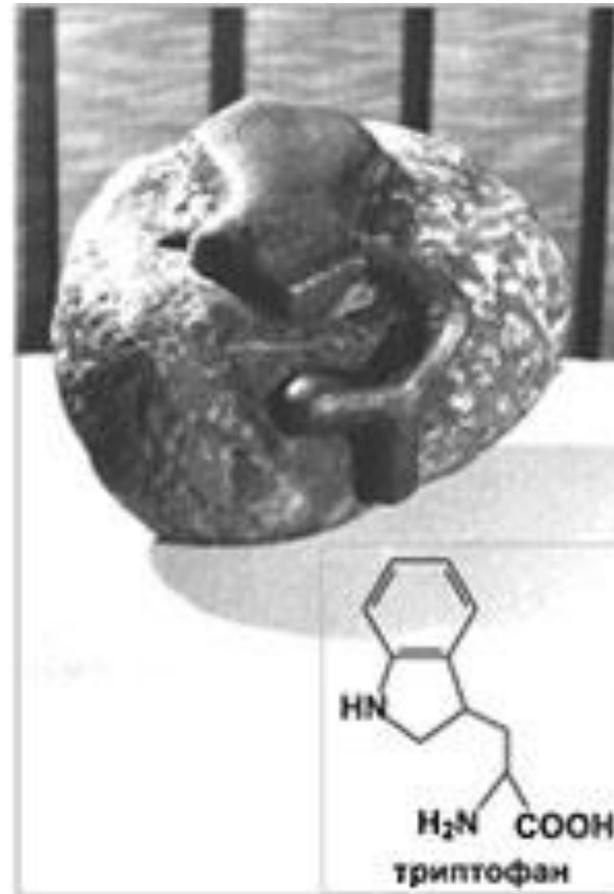




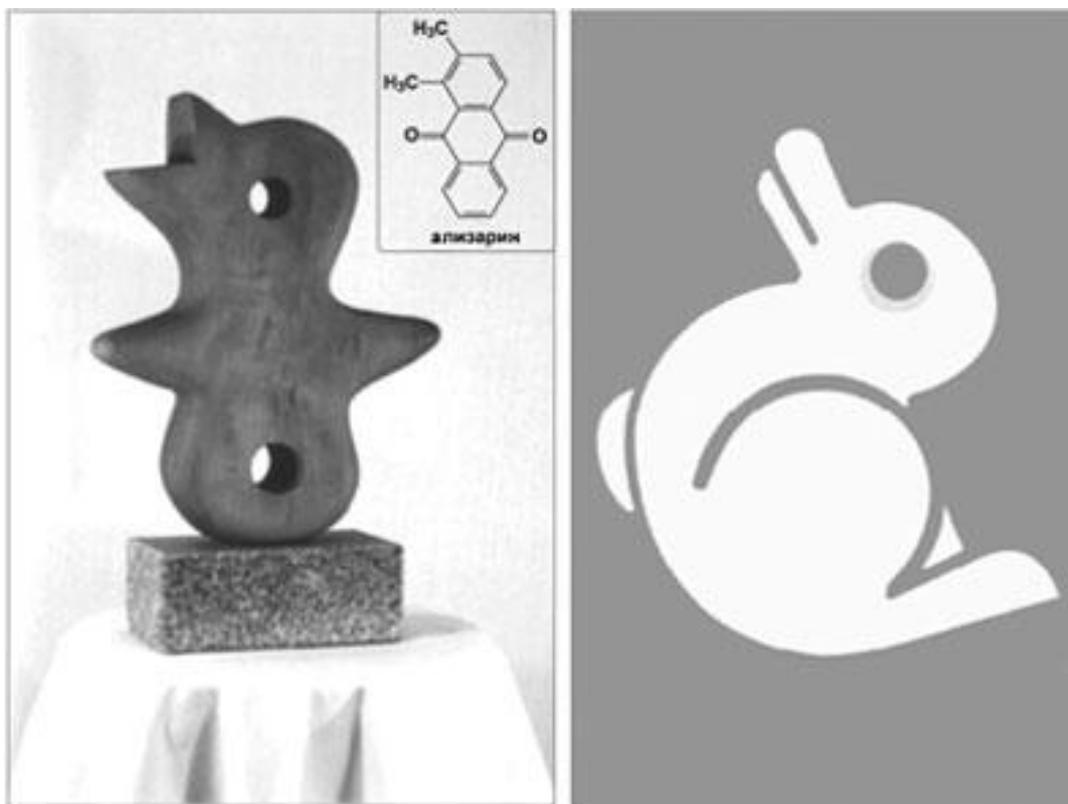
*ЗАПАХ
РОЗЫ*

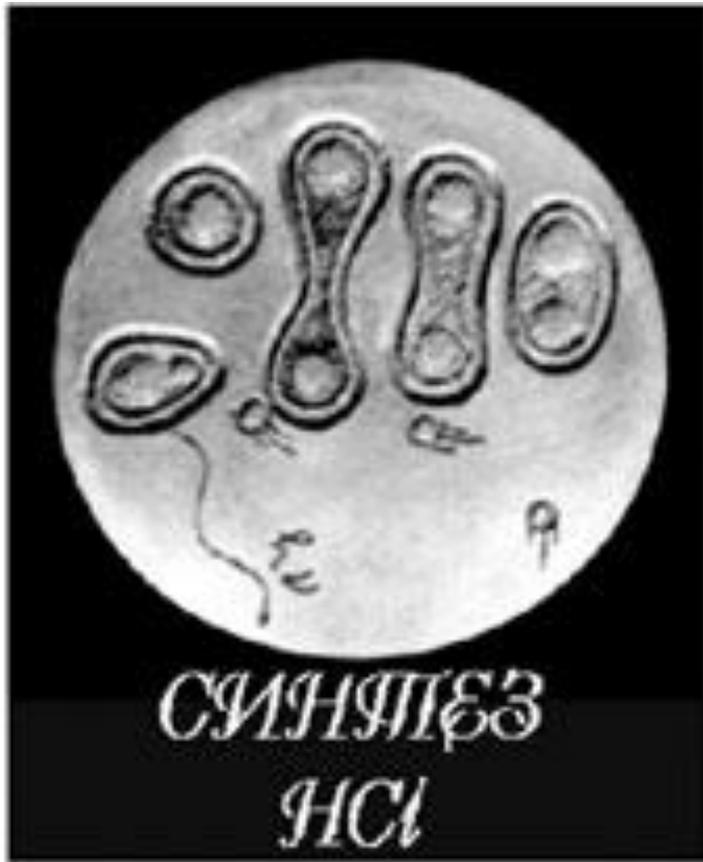


- Внешний вид структурных формул вызывает у этого удивительного автора самые неожиданные ассоциации.
- Молекула триптофана (аминокислота, входящая в состав многих белков) представлена в виде лягушки, отдыхающей на камне и свесившей усталую лапу.



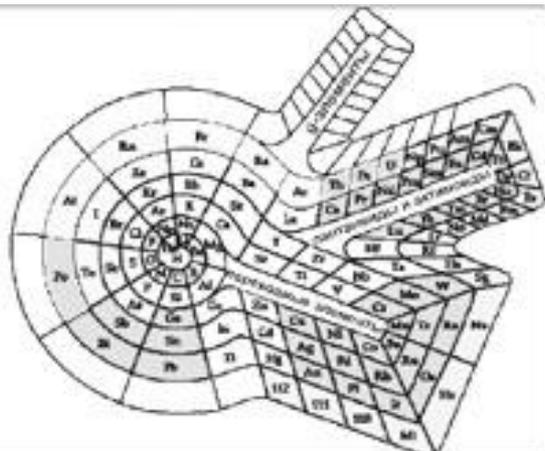
- Молекула ализарина – вещества, широко применявшегося прежде для протравного крашения тканей, по мнению Вини Бела, напоминает чирикающую птичку. Некоторые воспринимают эту фигурку как короткоухого зайца, поскольку их силуэты очень похожи. Рядом помещен рисунок, который помогает это обнаружить, при воображении можно увидеть либо сжавшегося испуганного зайца, либо утенка, задрывшего кверху клюв.





- Сюжеты, которые автору подсказывает химия, весьма разнообразны. Например, на показанном слева рельефном металлическом диске он изобразил взаимодействие хлора и водорода. Примечательно, что рядом указан квант света $h\nu$, без которого эта реакция не идет.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ
СИСТЕМА



МОНОМЕР



БРОУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ



ПОЛИМЕРИЗАЦИЯ