

# Северное Возрождение

(краткий конспект по теме)

# Определение СЕВЕРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Период (конец 15 –16в.) в развитии культуры и искусства стран, расположенных к северу от Альп: Нидерландов, Германии, Франции.

Так же как и в Италии, главным здесь стало реалистическое изображение человека и окружающего его мира.

Но реализм северян выглядит несколько иначе.

# Живопись северных стран характеризовалась своими уникальными выразительными чертами:

- В отличие от итальянского Возрождения, черпавшего вдохновение в античности, северные художники больше тяготели к [готическому наследию](#), его архаичности, символизму и религиозности.
- В основу сюжетов легла христианская любовь к ближнему и смирение. Это во многом повлияло на Реформацию и зарождение протестантизма.
- Значительное место в живописи Северного Возрождения заняла природа как олицетворение божественного начала. Природа живая и мертвая как символ связи с Богом, гармонии, конечности и бесконечности жизни воплотилась в таких жанрах, как пейзаж и натюрморт.
- Для Северного Возрождения характерна детализация, порождающая невероятную реалистичность, и одновременно с этим — некоторое пренебрежение анатомической достоверностью.

# ХУДОЖНИКИ:

## Голландия(Нидерланды)



Ян Ван Эйк  
(1395 – 1441)



Питер Брейгель  
(? – 1569)



Иероним Босх  
(1450 – 1516)

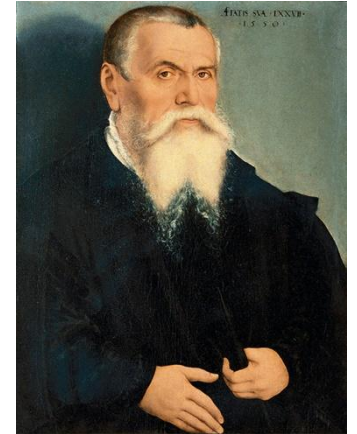
## Германия



Альбрехт  
Дюрер  
(1471 – 1528)



Ганс  
Гольбейн  
(1497 – 1543)



Лукас Кранах  
Старший  
(1472 – 1553)