

«Бумагопластика»

Мастер-класс

Изготовление вазы в технике папье- маше



Преобразование обычного
контейнера от стирального
порошка в стильную
современную вазу.

Материалы:



- ▶ Итак, что необходимо для работы, чтобы получилась папье-маше ваза?
- ▶ Следует подготовить: газеты, миски, акриловый лак или штукатурку, акриловые краски для декорирования, муку или ПВА, воду, соль и конечно саму форму, в данном случае пластиковый контейнер от стирального порошка.

Этапы работы:



- ▶ первую очередь необходимо контейнер тщательно вымыть и хорошенько просушить.

Затем газеты (достаточно много) следует разорвать на полоски, как показано на фото.

Этапы работы:



- ▶ Теперь можно приступать к смешиванию компонентов для смеси. Здесь может быть несколько способов. Первый является самым простым, для которого понадобится одна часть муки и две части воды, к которым добавляем две столовых ложки соли для предотвращения застывания полученной смеси. В результате должно получиться что-то похожее на тесто для блинов. При необходимости муку или воду можно добавлять в конце для получения нужной консистенции.

Этапы работы:



- ▶ Приступаем к формированию самой формы вазы, для чего берем полоску газеты и намачиваем ее в смеси.
- ▶ Приклеиваем полоски одну за другой на пластиковый контейнер, начиная с верхней его части. Обратите внимание, что края полосок необходимо заворачивать во внутрь контейнера примерно на половину длины полоски. Таким образом следует обклеить по периметру весь верхний край основы, следя за тем, чтобы каждая последующая полоска перекрывала предыдущую.

Этапы работы:



▶ После верхней части контейнера можно приступать обклеивать всю остальную поверхность, в том числе и дно. Обклеив полностью основу для вазы в один слой, можно приступать к следующему слою, который может быть наложен уже в горизонтальном направлении. От количества слоев зависит дальнейшая прочность готового изделия.

Следующим этапом будет добавление некоторых деталей к вазе, для чего понадобятся скомканные кусочки газеты. Для этого бумагу следует намочить и сформировать с нее детали нужной формы. В данном случае у нас будет такое боковое ребро

Этапы работы:



- ▶ Для усиления вазы добавляем еще пару слоев из полосок газеты. Следует обратить внимание, что предыдущие слои желательно просушивать, хотя можно не дожидаться полного высыхания. Как правило, для изделия из папье маше данной конструкции достаточно будет от трех до шести слоев, чтобы ваза в результате получилась прочной.

Декорирование изделия



- ▶ Декорирование готовой вазы полностью зависит от ваших предпочтений. В некоторых вариантах достаточно стильно выглядит не окрашенное папье-маше, то есть изделие после этого этапа достаточно хорошо просушить и покрыть слоем акрилового лака.

При желании можно отштукатурить вазу и окрасить ее в любой цвет или же разукрасить по собственному желанию. После краски также рекомендуется нанести на высохшую поверхность лак. В данном случае ваза с пластиковым контейнером внутри вполне может использоваться по назначению. Только воду следует наливать достаточно осторожно, так как папье-маше не особо любит влагу.



▶ Спасибо за
внимание!