


«Волшебная сила искусства. Синтез искусств на уроках ИЗО в 8 классе. ФГОС ОО»

Кожанова И. В.
Учитель ИЗО
МБОУСОШ №7.



Органическое соединение различных искусств в художественное целое образует синтез искусств.

Соотношение между ними бывает разное. Один вид может доминировать, подчиняя себе остальные. Примером может служить архитектура: здание дополняют произведения скульптуры, живописи, декоративного искусства. Синтез достигается благодаря единому замыслу и стилю.



СИНТЕЗ ИСКУССТВ.

- Синтез искусств – органичное соединение разных искусств или видов искусства в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека.
- Понятие «Синтез искусств» подразумевает создание качественно нового художественного явления, не сводимого к сумме составляющих его компонентов.



Синтез искусств — это соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления.





- Синтез искусств можно найти в разных сферах художественной деятельности. С древних времён известен синтез архитектуры, декоративно – прикладных и монументальных искусств, скульптуры и живописи.



Разнообразные формы синтеза

- Архитектура и монументальное искусство (создают архитектурно — художественный синтез)
- Декоративно — прикладное искусство (средствами которого создаётся предметная среда, окружающая человека)
- Синтез временных искусств (поэзия, музыка)
- Театр, кино и родственные им временно — пространственные искусства (объединяет творчество драматурга (сценариста), актёра, режиссёра, художника).



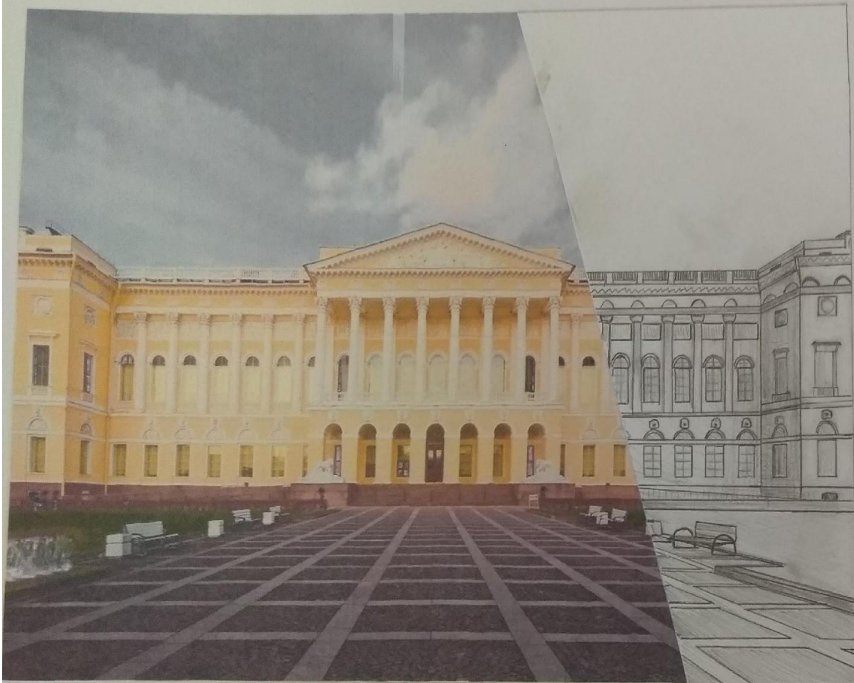
Работы учащихся 8 классов на тему: «Синтез искусств».

Тульский государственный музей оружия

Тульский государственный музей оружия является одним из старейших музеев России. Коллекция музея начала собираться в 1724 г. на Тульском оружейном заводе, после выезда царицы Петра I о «сохранении зде памяти на великую славу». В 1775 г. Екатерина II, увидев коллекцию оружия, распорядилась создать «Паладу ружного и образцового оружия». Завершено в 70-е годы XIX в. по просьбе начальника завода В.В. Ковалева был создан музей в одной из комнат управления завода. Его открытие состоялось 30 августа 1873 г. Посетители оружейного завода имени царской семьи принимали участие в изготовлении оружия. Сейчас в экспозиции используются современные цифровые технологии, что позволяет посетителям погрузиться в прошлое и почувствовать себя участником великих событий.



Русский музей



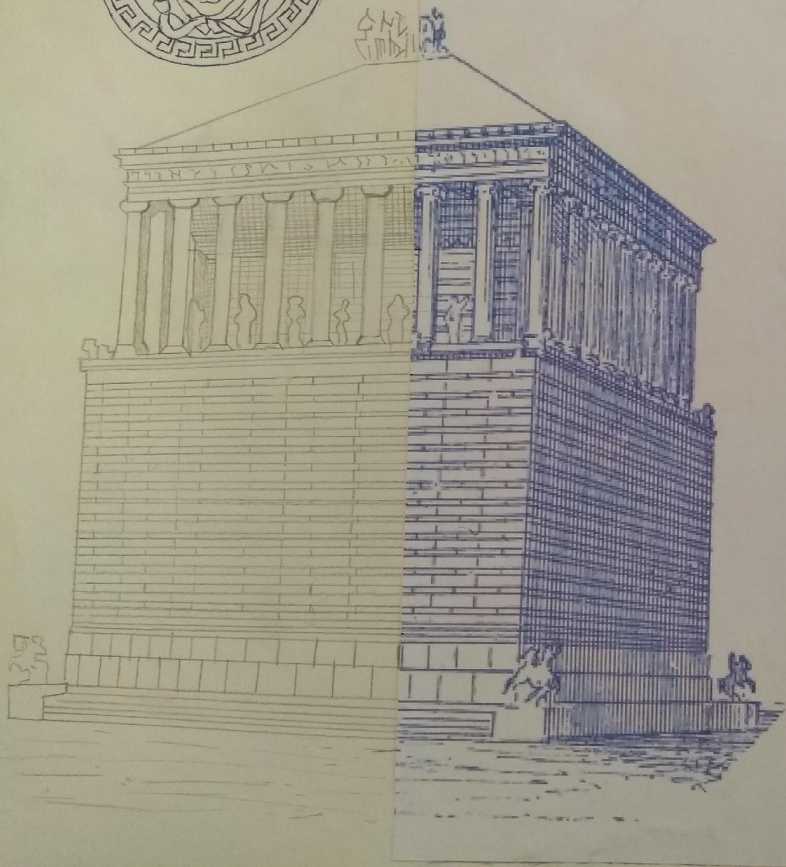
Мысль создать государственный музей, где было бы представлено русское национальное искусство, возникла в середине 19 века. Первые экспонаты в Русский музей придти из Императорских дворцов, Эрмитажа и Академии художеств. Многие произведения дарил частные собиратели.

Собрание декоративно-прикладного искусства в музее — одно из самых значительных в мире. Более 5000 икон — в разделе древнерусского искусства. Во время блокады Ленинграда коллекцию музея удалось спасти. Скульптура пряталась в подвалах, многие произведения заматавали.

На начало 2015 года в Русском музее было собрано почти 411 тыс. экспонатов. Филиал музея есть даже в Испании: в 2015 году в городе Малага открылся культурно-восстановительный центр Русского музея.



Мавзолей в Галикарнасе



В четвертый век до нашей эры сложил мавзолей.
Когда была Мвсалу вера, что тава тех дней.
Были словен или Галикарнас - сегодняшней Бодрум.
Турецкий город, что до нас донес из краинных дум.

Сурфрой отдан был приказ: создать им мавзолей,
Чтоб люди вспомнили не раз с тех пор до наших дней.
Чтоб тридцать шесть больших колонн держали его кров.
Чтоб был величествен он, парил меж облаков.

Чтоб был кариец мог сказать: "Все для тебе, Мвсон!"
Чтоб в нем ты мог опочивать, как в мирной твоей цуи.
И место было там для той, что для тебе жила.
Да верною женой в конце к тебе пришла.

Их установка вошла в четырнадцатый век.
Раз память сильная была, таков был человек.
Тот мавзолей, он стал красив и ценен был века.
Землетрясением снесен - природная беда.

А кто-то вспомнит лишь квадраты: сетка полей,
Кто в установке нехотит, тот в прошлом правды ей.
На сорок семь он метров ввысь вознесет мавзолей
Как в жизни сами вознеслись - есть память краинных дней.

Константин Куртов



Вы помните, вы всё хорошо помните, как я стоял, придумавшись к стене, дураком было познать вас по коммате
и что-то режусь в лицо дрочили сами. Вы говорили: Нам пора расстаться, что вас циничнее мой именькае вы
что вам надо я долго принималась, а мой друг - катится дальше, вниз. Поднялся! Меня вы не любите,
не являю вам, я в совершенстве морском. А вы, как модаде ятакимже в школе, припорошила медитации
средками. Не являю вы, что я в сточичном дини, в рафборозном дуреи днэ. в тою и мурько, что не койму-
туда мессе час с фром содвигий. являю к мнуду. дини не являю. большое видитя на расюдие. когда кини мурь
являю, коряди в являюем содвигие. Замече - коряди! Но что-то являю я являю хуфимо, новой ствдой, в являюи
являю дуре и выюс се являюи вымгаво...

Сергей Есенин "Письмо к женщине"

