


«Волшебная сила искусства. Синтез искусств на уроках ИЗО в 8 классе. ФГОС ОО»

Кожанова И. В.  
Учитель ИЗО  
МБОУСОШ №7.



Органическое соединение различных искусств в художественное целое образует синтез искусств.

Соотношение между ними бывает разное. Один вид может доминировать, подчиняя себе остальные. Примером может служить архитектура: здание дополняют произведения скульптуры, живописи, декоративного искусства. Синтез достигается благодаря единому замыслу и стилю.



# СИНТЕЗ ИСКУССТВ.

- Синтез искусств – органичное соединение разных искусств или видов искусства в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека.
- Понятие «Синтез искусств» подразумевает создание качественно нового художественного явления, не сводимого к сумме составляющих его компонентов.



Синтез искусств — это соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления.





- Синтез искусств можно найти в разных сферах художественной деятельности. С древних времён известен синтез архитектуры, декоративно – прикладных и монументальных искусств, скульптуры и живописи.



## Разнообразные формы синтеза

- Архитектура и монументальное искусство (создают архитектурно — художественный синтез)
- Декоративно — прикладное искусство (средствами которого создаётся предметная среда, окружающая человека)
- Синтез временных искусств (поэзия, музыка)
- Театр, кино и родственные им временно — пространственные искусства (объединяет творчество драматурга (сценариста), актёра, режиссёра, художника).



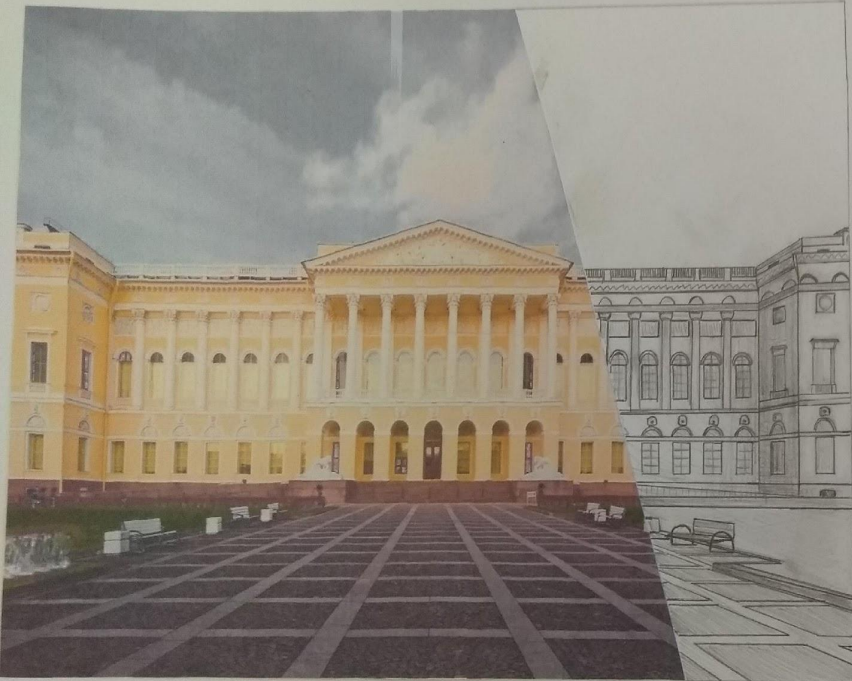
## Работы учащихся 8 классов на тему: «Синтез искусств».

# Тульский государственный музей оружия

Тульский государственный музей оружия является одним из старейших музеев России. Коллекция музея начала собираться в 1724 г. на Тульском оружейном заводе, после выезда царицы Петра I о «сохранении для памяти на будущую славу». В 1775 г. Екатерина II, увидев коллекцию оружия, распорядилась создать «Паладу ружейно и образцового оружия». Завершено в 70-е годы XIX в. по просьбе начальника завода В.В. Ковалева был создан музей в одной из комнат управления завода. Его открытие состоялось 30 августа 1873 г. Посетители оружейного завода имени царской семьи принимали участие в изготовлении оружия. Сейчас в экспозиции используются современные цифровые технологии, что позволяет посетителям погрузиться в прошлое и почувствовать себя участником великих событий.



# Русский музей



Мысль создать государственный музей, где было бы представлено русское национальное искусство, возникла в середине 19 века. Первые экспонаты в Русский музей придти из Императорских дворцов, Эрмитажа и Академии художеств. Многие произведения дарим частные собиратели.

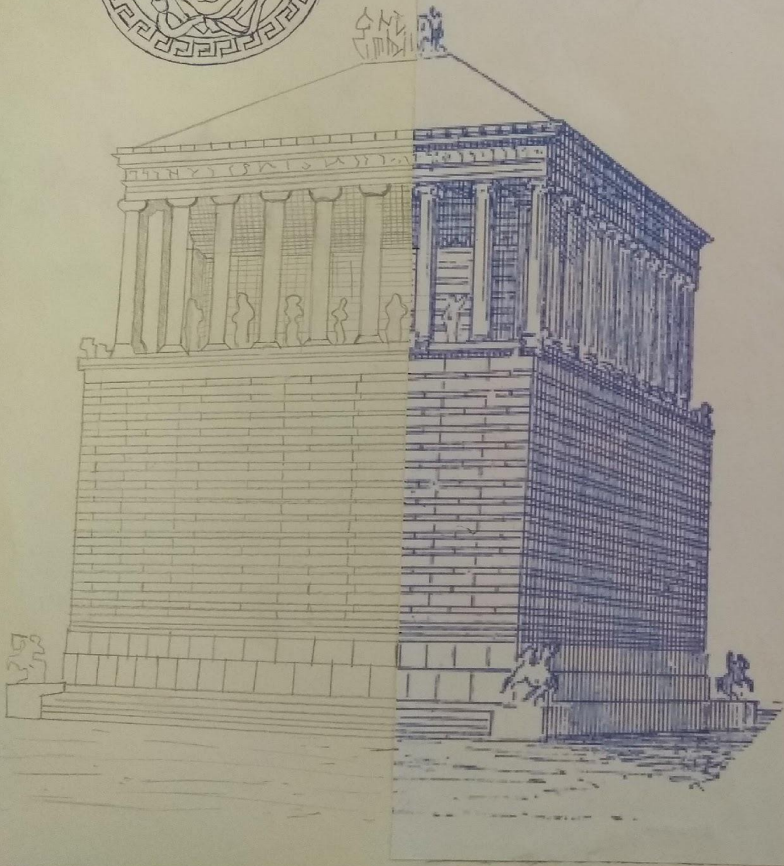
Собрание декоративно-прикладного искусства в музее — одно из самых значительных в мире. Более 5000 икон — в разделе древнерусского искусства. Во время блокады Ленинграда коллекцию музея удалось спасти. Скульптура пряталась в подвалах, многие произведения заматавали.

На начало 2015 года в Русском музее было собрано почти 411 тыс. экспонатов. Филиал музея есть даже в Испании: в 2015 году в городе Малага открылся культурно-восстановительный центр Русского музея.





# Мавзолей в Галикарнасе



В четвертый век до нашей эры сложил мавзолей.  
Когда была Мвсолу вера, что тава тех дней.  
Был сиовен или Галикарнас - сегодняшний Бодрум.  
Турецкий город, что до нас донел из краинных дум.

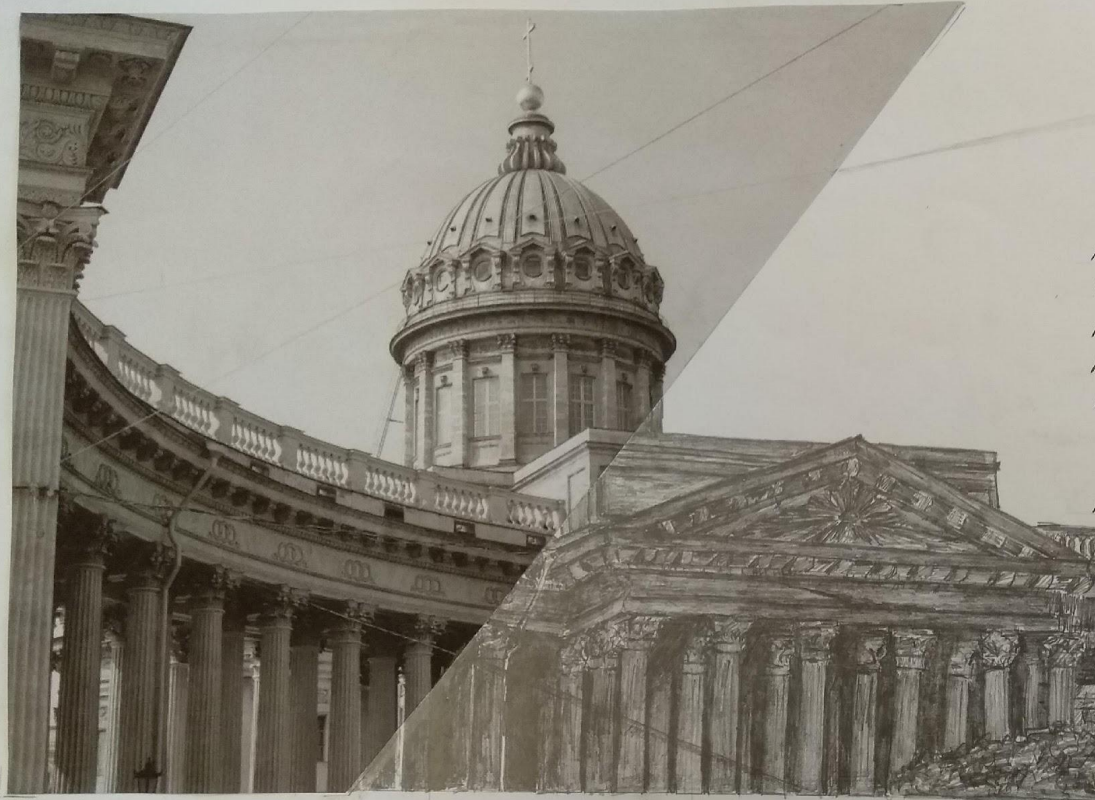
Сурфрой отдан был приказ: создать им мавзолей,  
Чтоб люди вспоинили не раз с тех пор до наших дней.  
Чтоб тридцать шесть больших колонн держали его кров.  
Чтоб был величествен он, парил меж облаков.

Чтоб был кариец мог сказать: "Все для тебе, Мвсол!"  
Чтоб в нем ты мог опочивать, как в мирной твоей цуи.  
И место было там для той, что для тебе жила.  
Да верною женой в конце к тебе пришла.

Их установка вошла в четырнадцатый век.  
Раз память сильная была, таков был человек.  
Тот мавзолей, он стал красив и ценен был века.  
Землетрясением снесен - природная беда.

А кто-то вспоинит лишь квадраты: сетверка пошарей,  
Кто в установке лехал, тот в прошлом правды ей.  
На сорок семь он метров ввысь вознесает мавзолей  
Как в жизни сами вознеслись - есть память краинных дней

Константин Куртов



Звучит утренняя  
звезда  
вечер

В серо-красном Петербургском небе  
Среди пуха и колючего снега  
Шинель Казанский застыл в тихом беге  
Вновь роняет во мне головина!  
Освещая смехом прошлых,  
Колоннадой украсил навесы...  
Маслы вспыхнут волнью до дрожи,  
Воскресшая моей жизни все.

Что б забыть суетливую суетность,  
Ложных идеалов, деловых рани.

Моя душа  
всегда была  
в поисках  
идеала  
и счастья  
но я не  
нашел  
ни того  
ни другого  
и теперь  
я живу  
в мире  
который  
я не  
хочу  
ни когда  
не забыть

Вспомнив это этот мир нежно-хрупек,  
Пальцы в аравь пусть вальсуют мне в пошу

Заставил подумать о главном...  
И закрыв книгу уставил веки  
Я сижу по себе жестко-правно:  
„Я хочу быть счастливым на свете!“  
А.Е. Широков





Вы помните, вы всё хорошо помните, как я стоял, придумавшись к себе, думаясь позы вы по комнате  
и что-то режусь в лицо дрессаги шва. Вы говорили: Нам пора расстаться, что вас циничнее мой изменился вы  
что вам надо я долго принимаюсь, а мой друг - катится дальше, вниз. Поднялся! Меня вы не любите,  
не узнали вы, кто в состоянии морском. А вы, как модаде ятакими в школе, прищипывая медитации  
средками. Не узнали вы, кто я в состоянии души, в развороженном душе для . в тою и мучаю, это не пойму -  
куда мессе час с фром содеятой. Ищам к мучу. Душа не умеет. Больше видите на распадике. Когда кисти шва  
заводь, корабль в плавании состоянии. Завидь - корабль! Но кто-то вдруг я новой жизнью, новой судьбой, в прыжки  
тщеду дури и вынос се направил выиграво...

Сергей Есенин "Письмо к женщине"

