

ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

НЕКРАСОВА АЛЕКСЕЯ, 5Ж

Иллюстрации к сказке Черная курица или подземные жители

В КОНЦЕ ЗАЛЫ БЫЛА БОЛЬШАЯ ДВЕРЬ ИЗ СВЕТОЙ ЖЁЛТОЙ МЕДИ. ЛИШЬ ТОЛЬКО ОНИ ПОДОШЛИ К НЕЙ, КАК СОСКОЧИЛИ СО СТЕН ДВА РЫЦАРЯ, УДАРИЛИ ОБ ЩИТЫ И БРОСИЛИСЬ НА ЧЁРНУЮ КУРИЦУ. ЧЕРНУШКА ПОДНЯЛА ХОХОЛ, РАСПУСТИЛА КРЫЛЬЯ... ВДРУГ СДЕЛАЛАСЬ БОЛЬШАЯ, БОЛЬШАЯ, ВЫШЕ РЫЦАРЕЙ, И НАЧАЛА С НИМИ СРАЖАТЬСЯ!



И ОН СМЕЛО ПОСЛЕДОВАЛ ЗА НЕЮ. ИЗ ГЛАЗ ЕЁ ВЫХОДИЛИ БУДТО ЛУЧИ, КОТОРЫЕ ОСВЕЩАЛИ ВСЁ ВОКРУГ НИХ, ХОТЯ НЕ ТАК ЯРКО, КАК МАЛЕНЬКИЕ СВЕЧИ.



Алеша, оставшись один, начал рассматривать свое зернышко и не мог им налюбоваться. Теперь-то он совершенно спокоен был насчет урока, и вчерашнее горе не оставило в нем никаких следов. Он с радостно думал о том, как будут все удивляться, когда он безошибочно проговорит двадцать страниц, — и мысль, что он опять возьмет верх над товарищами, которые не хотели с ним говорить, ласкала его самолюбие. Об исправлении самого себя он хотя и не забыл, но думал, что это не может быть так трудно, как говорила Чернушка. "Будто не от меня зависит исправиться! — мыслил он. — Стоит только захотеть, и все опять меня любить будут."



Алеша покраснел, потом побледнел, опять покраснел, начал мять свои руки, слезы у него от страха навернулись на глазах... всё тщетно! Он не мог выговорить ни одного слова, потому что, надеясь на конопляное зерно, он даже и не заглядывал в книгу.

