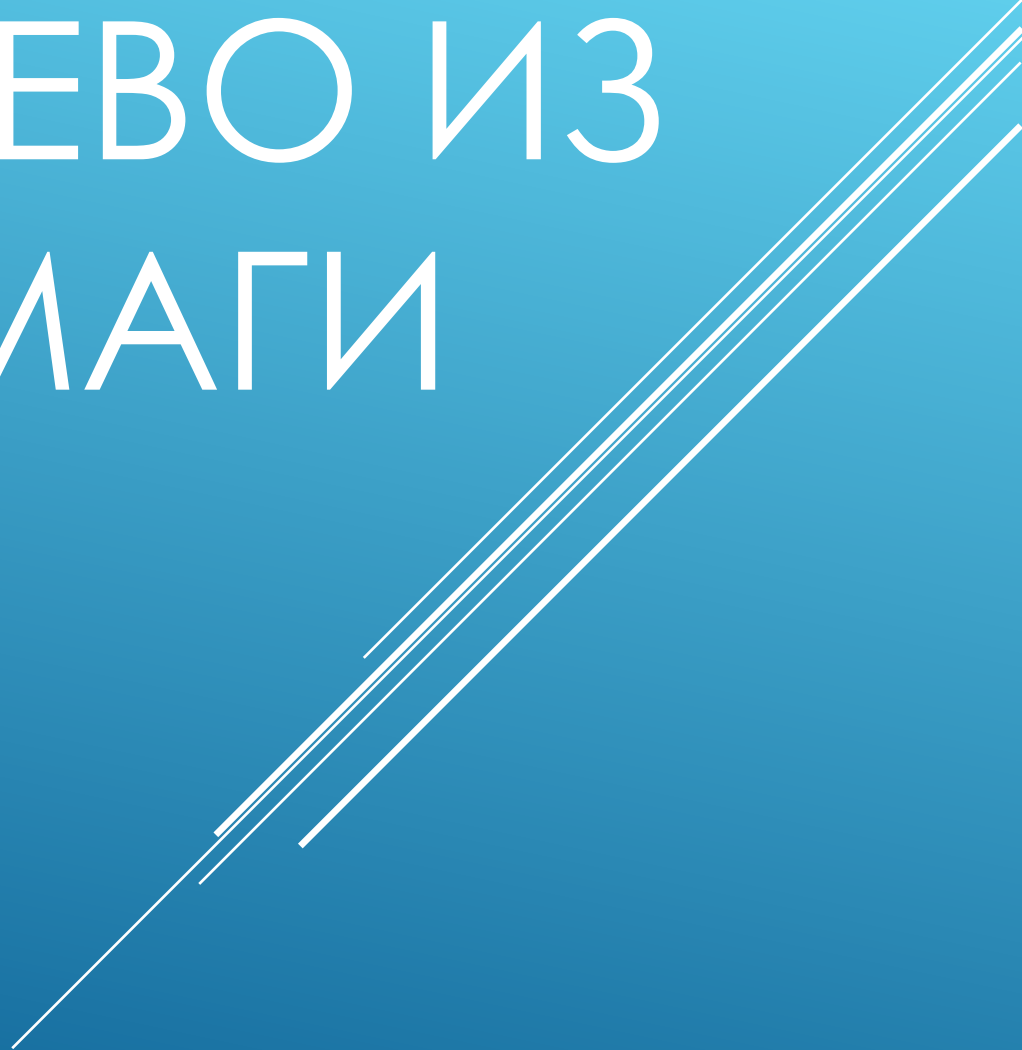


КРУЖЕВО ИЗ БУМАГИ



ВЫТЫНАНКИ .



- ▶ Вытынанки — искусство вырезания из бумаги. Это и удивительные картины и всем известные снежинки, которыми мы украшаем наши окна под Новый год. Это также и открытки, сделанные своими руками.



- ▶ Вытынанки — очень увлекательное занятие, красиво, необычно и потрясающе!

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ

- ▶ Этот вид декоративно прикладного искусства появился давно. Если уж говорить об корнях искусства вырезания узоров из бумаги, то надо сказать, что зародилось оно в 9 столетии в Китае одновременно с изобретением и распространением бумаги. Хотя говорят, что-то подобное имелось и в трипольской культуре.





▶ В 19 веке первые бумажные вытынанки появились в Украине. Вытынуть, т.е. вырезать, значило с украинского языка.

▶ В Украине же вытынанками украшали жилище. Мастера вытынанок называются по-украински «витинанкар», их не так уж и много.

- ▶ Вырезанные кружевом из белой или цветной бумаги цветы, деревья, птицы, животные, казаки и девчата - и вообще всякие различные по сюжету и содержанию изображения издавна украшали украинские хаты - печи, окна, божники, стены и т.д. Выполняли они как декоративную так и обереговую функцию.





▶ Первые бумажные вытынанки наиболее распространены были в Подолье, Прикарпатье и Приднепровье.

▶ Интересно, что в энциклопедии понятие вытынанки определяется несколько шире - **это не только изделие, выполненное из бумаги, но и из кожи, и из дерева.**

- ▶ Вообще, справедливости ради, нужно заметить, что **классическая вытынанка - симметрична**. Вспомните снежинки, которые мы вырезаем из салфеток на Новый год - это и есть традиционная вытынанка!
- ▶ А сейчас это искусство эволюционировало и превратилось в технику создания потрясающих резных композиций. Легкие линии-мазки, гибкие силуэты... Элегантное искусство!





Конечно, вытынанкой можно называть все, что вырезано, т.к. термин происходит от восточнославянского. "витинати" - вырезать. Так же он употребляется и в белорусском языке (с некоторыми вариациями, например, "вицынанка"). Но исследователи и художники народного искусства все чаще говорят о том, что надо различать понятия "силуэт", "вытынанка" и "бумажная графика".





- ▶ Силуэт -это портрет, жанровые изображения, пейзажи, которые больше характерны для Западной Европы и первоначально появились как картинки-рассказы на религиозные и бытовые темы. Как правило, силуэт -это черное на белом. Для него характерны одномасштабность и изображение фигур профилно. Количество прорезных (ажурных) деталей почти отсутствует.. Силуэт отражает индивидуальный почерк художника, а не его национальную принадлежность. В Германии, Австрии, Нидерландах, Дании и сегодня существуют школы силуэта, музеи силуэта, в которых ведется большая популяризаторская работа среди населения. Художники создают шедевры из бумаги. Кроме ручной вырезки, существует лазерная, позволяющая вырезать тончайшие линии и создавать миниатюры. Известна русская школа силуэта (18-20 веков), но это отдельная тема.

▶ **Вытынанка.** -

это орнаментальные и сюжетно-декоративные прорезные картины, характерные в основном для Восточной Европы (Польша, Литва, Белоруссия, Украина, Россия). Известна также еврейская национальная вырезка - райзеле. Количество прорезного поля в вытынанке составляет 50 и более процентов. Вытынанки обязательно несут в себе четкие **национальные** черты, характеризуются разнообразием стилизации и богатством цветовой палитры..





Бумажная графика -

это прорезные картины из бумаги, авторы которых не опираются на народные традиции. Характерные черты таких работ - "расширение тематики, иллюстративность, снижение роли символики, усложненность композиции, использование новых материалов и технических приемов"

- ▶ Делать вытынанки несложно. Понадобятся ножницы и ножик с остро отточенным концом, белая (цветная) бумага и схема, или фантазия.



- ▶ Сайт «Страна мастеров»
- ▶ <http://stranamasterov.ru/>
- ▶ <http://www.liveinternet.ru/>
- ▶ <http://blog.kp.ru/>
- ▶ И др.



ГДЕ МОЖНО ВЗЯТЬ СХЕМЫ?

КАК ВЫРЕЗАТЬ?



▶ Нам нужно: ножик (может быть канцелярский, но лучше цанговый нож-скальпель или макетный нож); подставочка, на которой будем вырезать (или гумовая, или доска для пластилина, или толстый картон), бумага (белая, цветная...), эскиз (то есть шаблон, схема вытынанки).

Печатаем схему через принтер на ксероксную бумагу и начинаем вырезать середину вытынанки с любой части. Нож ведем не отрывая от бумаги, крутим бумагу левой рукой.

Вырезанные мелкие части поднимает ножиком. Внешние края можно вырезать и ножницами.

А потом, когда вытынанка вырезанная, начинаем фантазировать с ее применением: или это будет подвесочка – тогда можно оставить и без фона, а можно ее приклеить к цветному картону и вырезать по внешнему контуру. Можно сделать красивую открытку – тоже клеим вытынанку на цветной картон, но оставляем фон. А можно (что очень красиво!!!) сделать целую серию вытынанок на одну тему, например, на Рождество (в Украине это называют вертепом), и это будет достойным украшением школы, выставки и т.д. Фантазировать с вытынанками можно без границ!

ВЫРЕЗАТЬ МОЖНО ДАЖЕ ПО ФОТОГРАФИИ



РАДОСТНОГО ВСЕМ НАСТРОЕНИЯ И УДАЧИ В РУКОДЕЛИИ!

