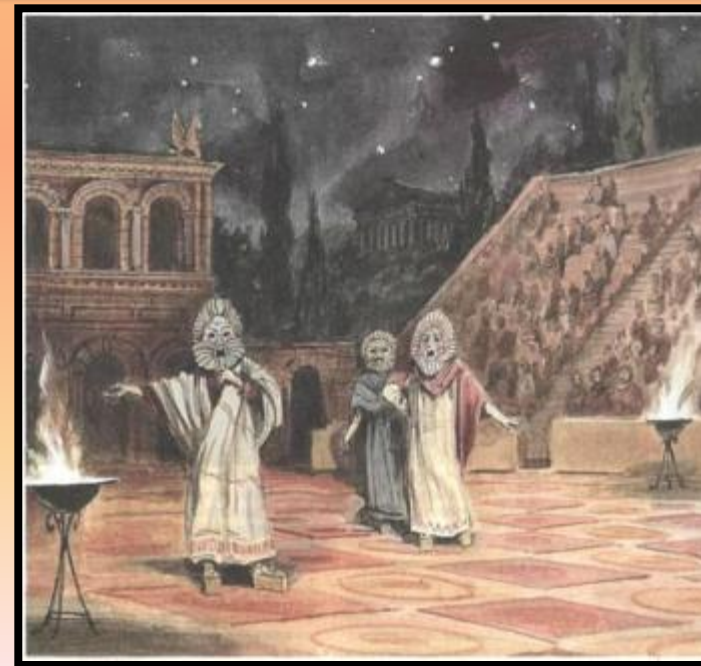


# *ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖНИК*

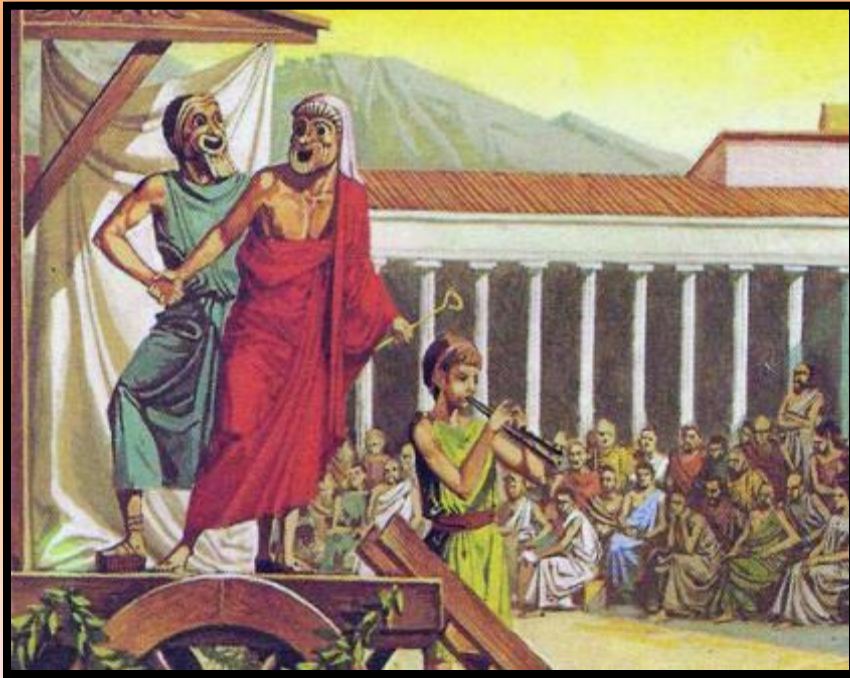




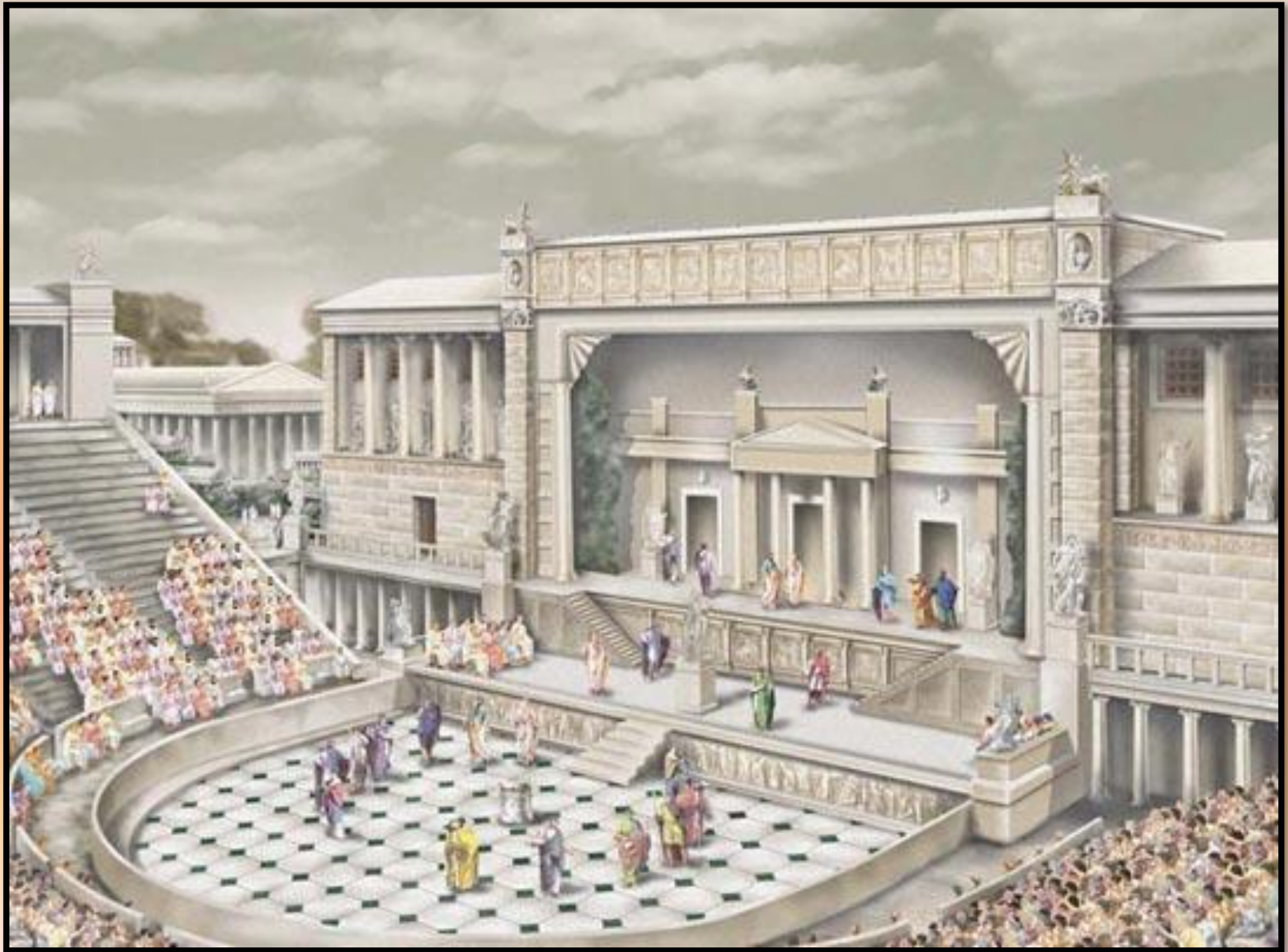
# ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ - ПРАРОДИТЕЛЬНИЦА ИСКУССТВА ТЕАТРА







# ТЕАТР РИМА





# ЕВРОПЕЙСКИЙ ТЕАТР СРЕДНЕВЕКОВЬЯ









# ЦАРЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (ОТЕЦ ПЕТРА ВЕЛИКОГО)



**ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ СОСТОЯЛСЯ 17 ОКТЯБРЯ 1672 ГОДА**



# ТЕАТР ДРАММЫ





# ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА





# РЕЖИССЁРЫ, ДРАМАТУРГИ.



Иван Пырьев,  
Юрий Любимов,

Евгений Вахтангов,  
Сергей Бондарчук



**И ВСЕ ЖЕ ТЕАТР НЕ МЫСЛИМ БЕЗ АКТЕРА. АКТЕР — ЭТО ДУША ТЕАТРА, ХОТЯ САМ ПО СЕБЕ «АКТЕР» МОЖЕТ БЫТЬ И КУКЛОЙ (КАК В ТЕАТРАХ КУКОЛЬНЫХ), ЕГО ЛИЦО МОЖЕТ СКРЫВАТЬ МАСКА (КАК В ТЕАТРАХ АНТИЧНЫХ ИЛИ ТРАДИЦИОННЫХ ВОСТОЧНЫХ), МОЖЕТ ТОЛЬКО ПЕТЬ ИЛИ ТОЛЬКО ГОВОРИТЬ (КАК В ТЕАТРАХ ОПЕРНЫХ ИЛИ ДРАМАТИЧЕСКИХ), МОЖЕТ, НАКОНЕЦ, ПРОСТО МОЛЧАТЬ (КАК В ТЕАТРЕ ПАНТОМИМЫ).**





