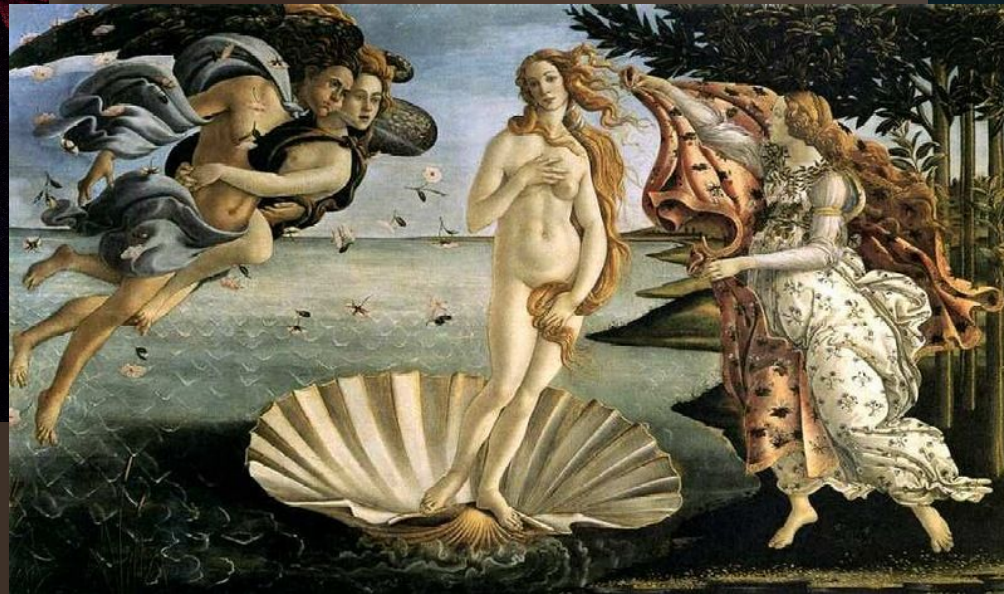
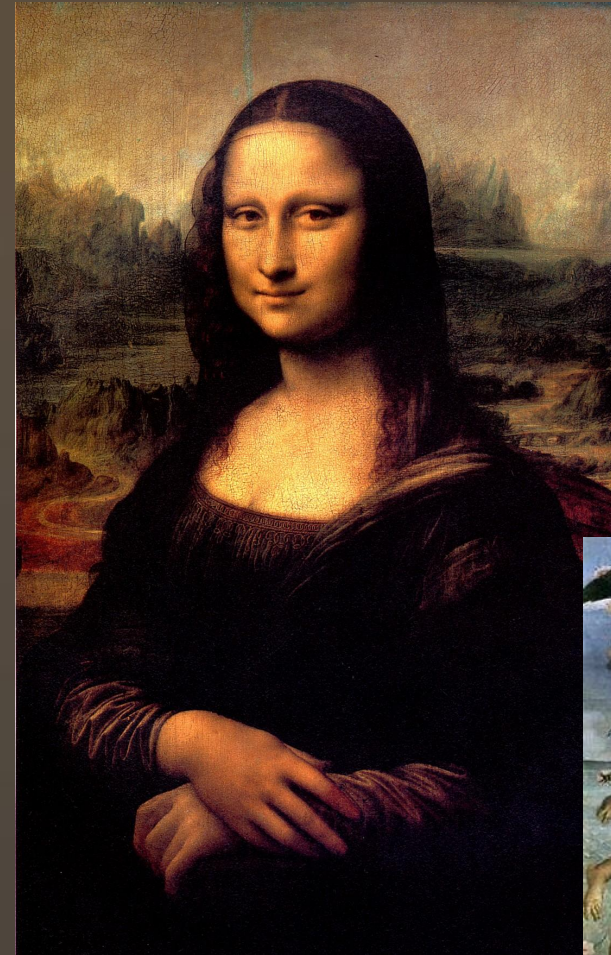


История искусства зарубежных стран эпохи Возрождения



Искусство Проторенессанса в Италии



Место рождения искусства Возрождения – Тоскана

Даниил Коржонов | satorifoto.livejournal.com



*Капелла Скровеньи (капелла дель Арена) в
Падуе. Внешний вид*



Капелла дель Арена. Интерьер



Капелла дель Арена. Композиции «Иоаким у пастухов» и «Сон Иоакима». Джотто



Капелла дель Арена. «Рождение Девы Марии». Джотто



Капелла дель Арена. «Рождество Христово». Джотто



Капелла дель Арена. «Бегство в Египет».
Джотто



*Капелла дель Арена. «Воскрешение Лазаря».
Джотто*



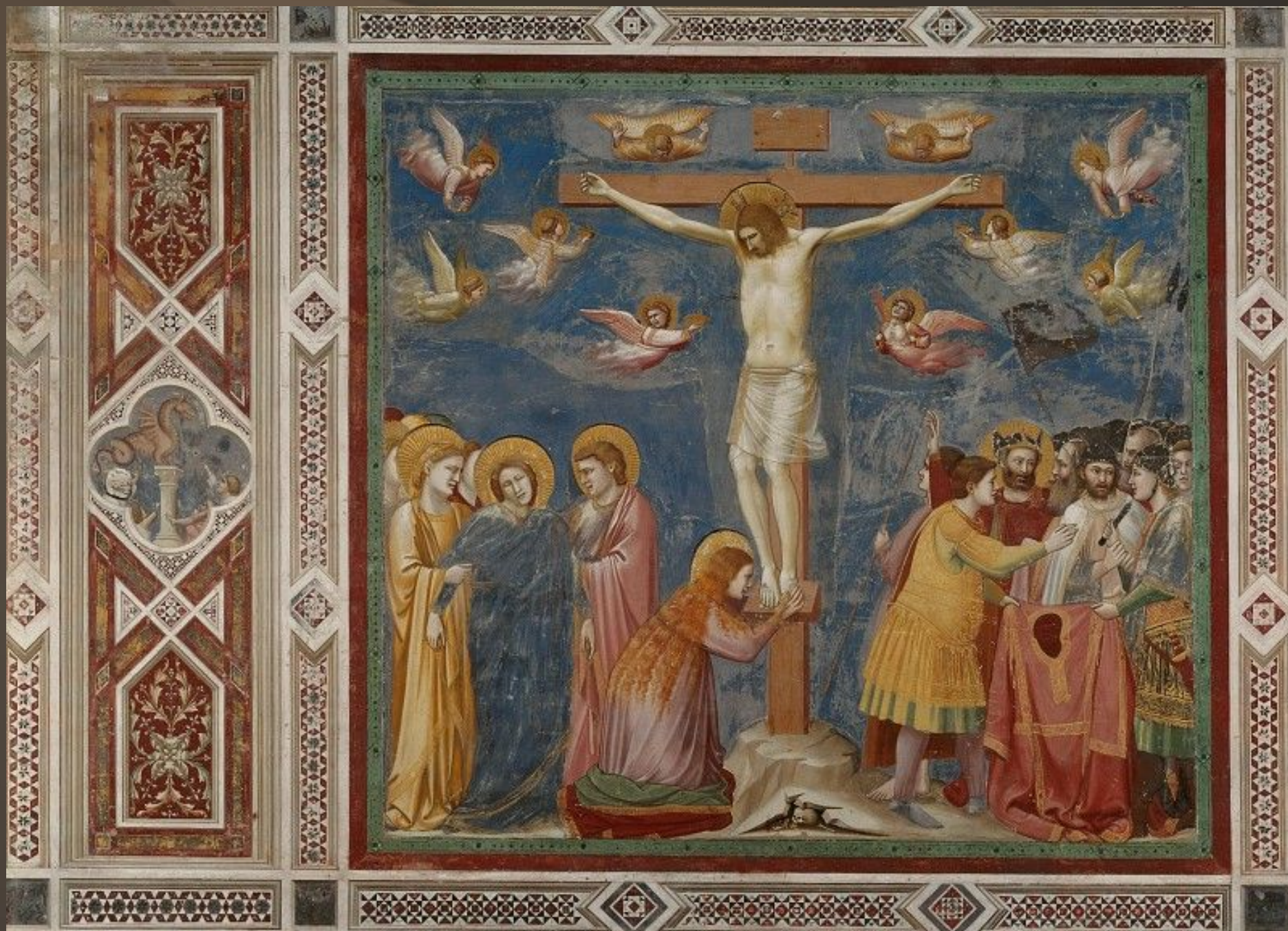
Капелла дель Арена. «Вход в Иерусалим».
Джотто



*Капелла дель Арена. «Поцелуй Иуды».
Джотто*



Капелла дель Арена. «Распяятие». Джотто



Капелла дель Арена. «Положение во гроб».
Джотто



Капелла дель Арена. «Страшный суд» на западной стене. Джотто



Капелла дель Арена. «Страшный суд»: Энрико Скровеньи преподносит Богоматери выстроенную им капеллу. Джотто



*Капелла дель Арена. «Страшный суд».
Фрагмент с изображением ада и мук
грешников. Джотто*



*Колокольня Флорентийского собора,
построенная по рисункам Джотто (колокольня
Джотто)*



Сиена: центральная площадь



Живопись Сиены. Дуччо. Алтарный образ «Маэста»



Зал Палаццо Пубблико в Сиене с композицией «Маэста» Симоне Мартини



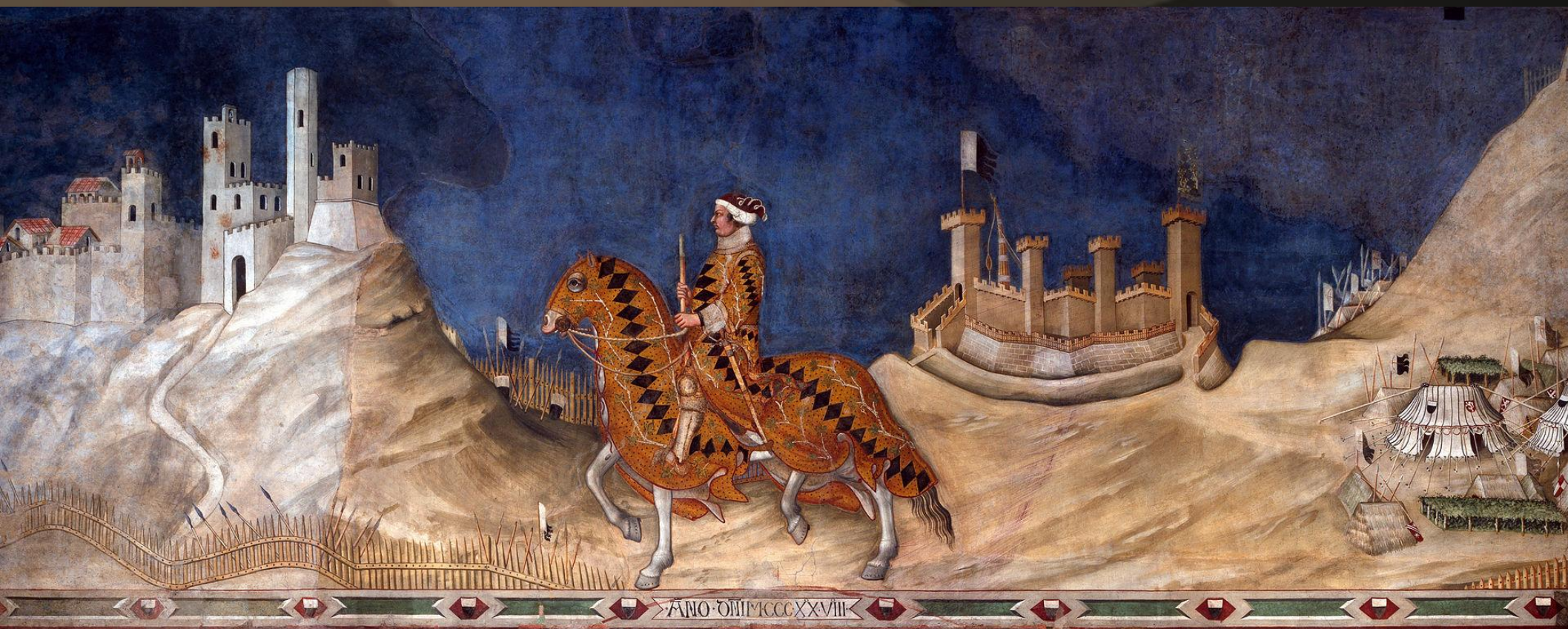
Симоне Мартини «Маэста»



Симоне Мартини «Маэста». Фрагмент



*Симоне Мартини. Фреска в Палаццо
Публико с конным портретом кондотьера
Гвидориччо де Фольяно*



*Портрет кондотьера Гвидориччо де Фольяно,
выполненный Симоне Мартини, и конный
памятник Марку Аврелию (Древний Рим)*

