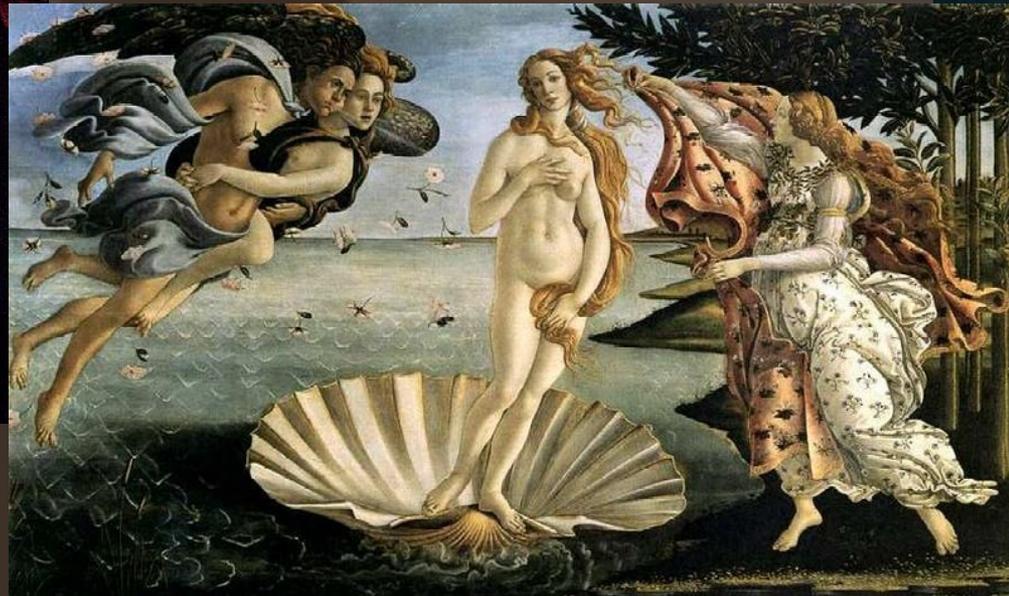
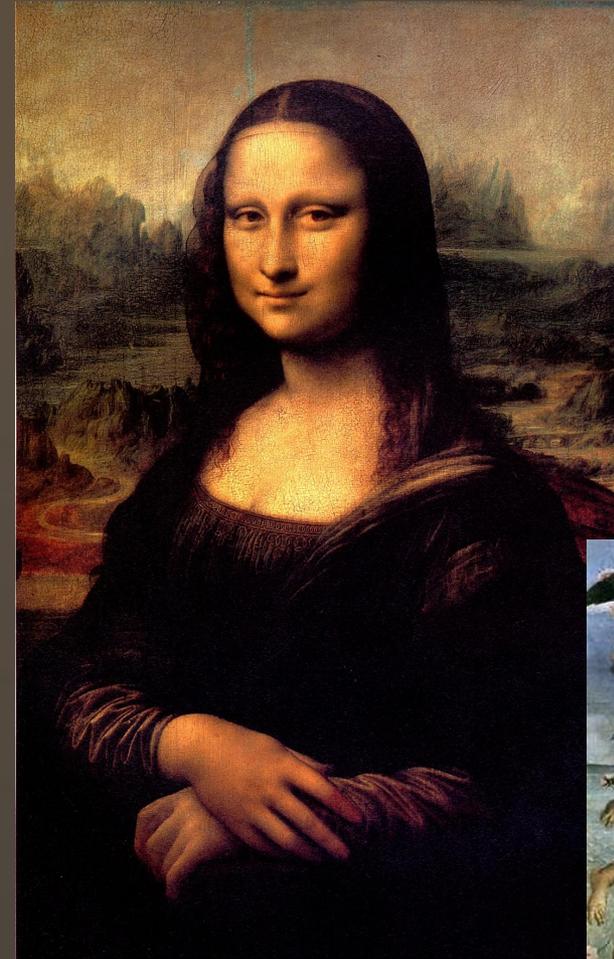


# *История искусства зарубежных стран эпохи Возрождения*



# *Искусство Проторенессанса в Италии*



# *Место рождения искусства Возрождения – Тоскана*

Даниил Коржонов | satorifoto.livejournal.com



*Капелла Скровеньи (капелла дель Арена) в  
Падуе. Внешний вид*



# *Капелла дель Арена. Интерьер*



*Капелла дель Арена. Композиции «Иоаким у пастухов» и «Сон Иоакима». Джотто*



*Капелла дель Арена. «Рождение Девы Марии». Джотто*



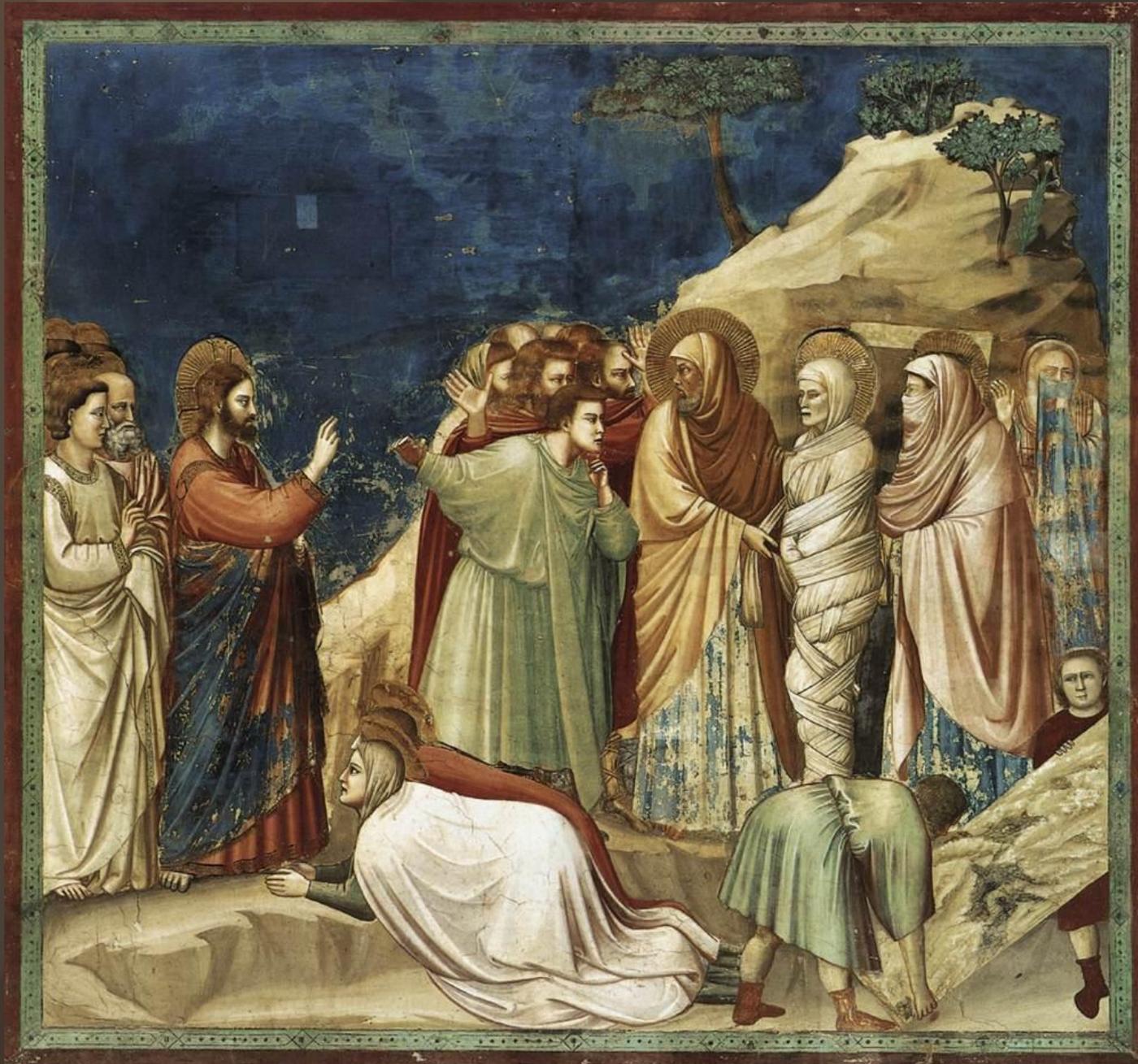
*Капелла дель Арена. «Рождество Христово». Джотто*



*Капелла дель Арена. «Бегство в Египет».*  
*Джотто*



*Капелла дель Арена. «Воскрешение Лазаря».*  
*Джотто*



*Капелла дель Арена. «Вход в Иерусалим».*  
*Джотто*



*Капелла дель Арена. «Поцелуй Иуды».*  
*Джотто*



*Капелла дель Арена. «Распяятие». Джотто*



*Капелла дель Арена. «Положение во гроб».*  
*Джотто*



*Капелла дель Арена. «Страшный суд» на западной стене. Джотто*



*Капелла дель Арена. «Страшный суд»: Энрико  
Скровеньи преподносит Богоматери  
выстроенную им капеллу. Джотто*



*Капелла дель Арена. «Страшный суд».  
Фрагмент с изображением ада и мук  
грешников. Джотто*



*Колокольня Флорентийского собора,  
построенная по рисункам Джотто (колокольня  
Джотто)*



# *Сиена: центральная площадь*



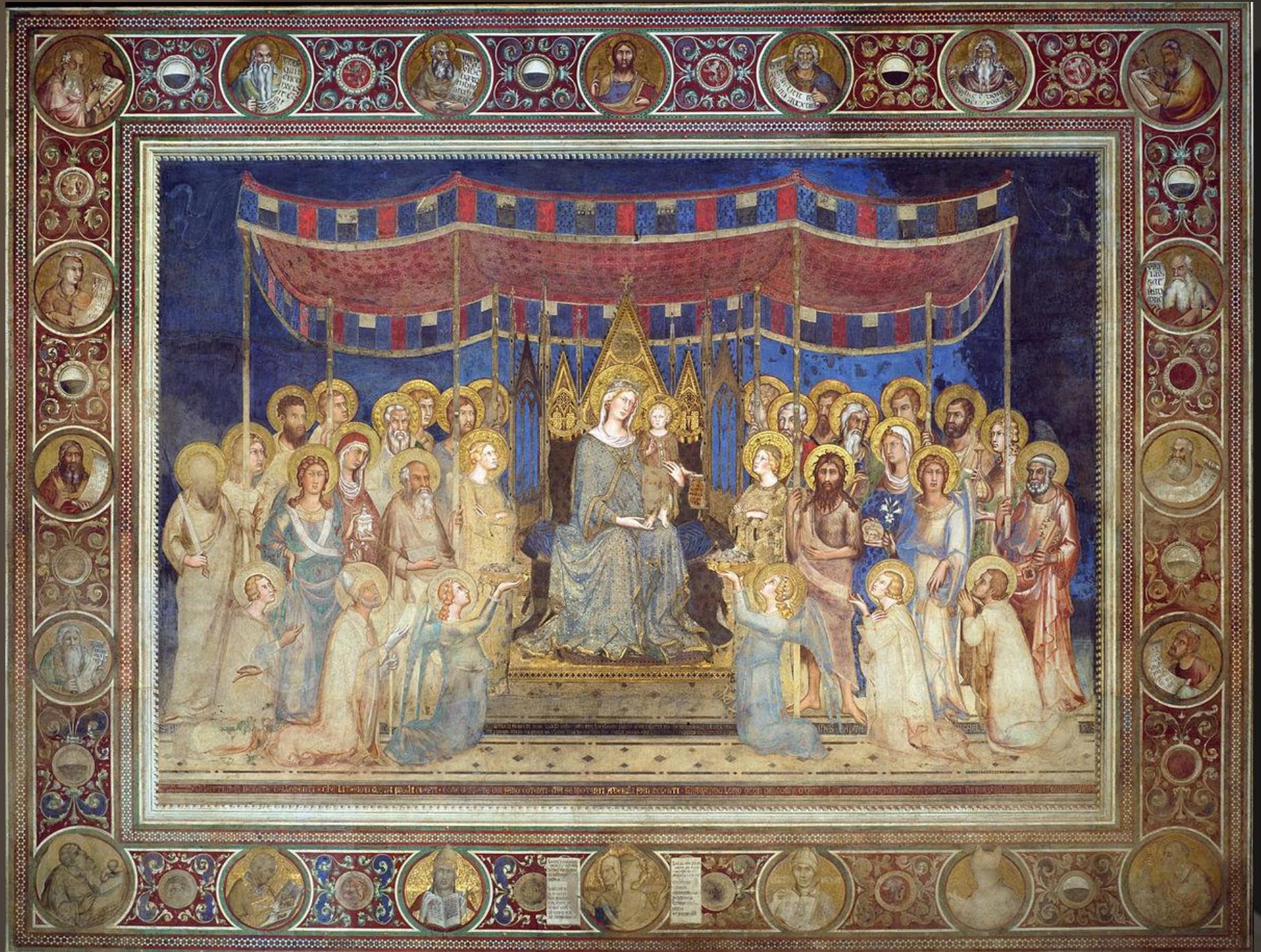
# Живопись Сиены. Дуччо. Алтарный образ «Маэста»



*Зал Палаццо Пубблико в Сиене с композицией «Маэста» Симоне Мартини*



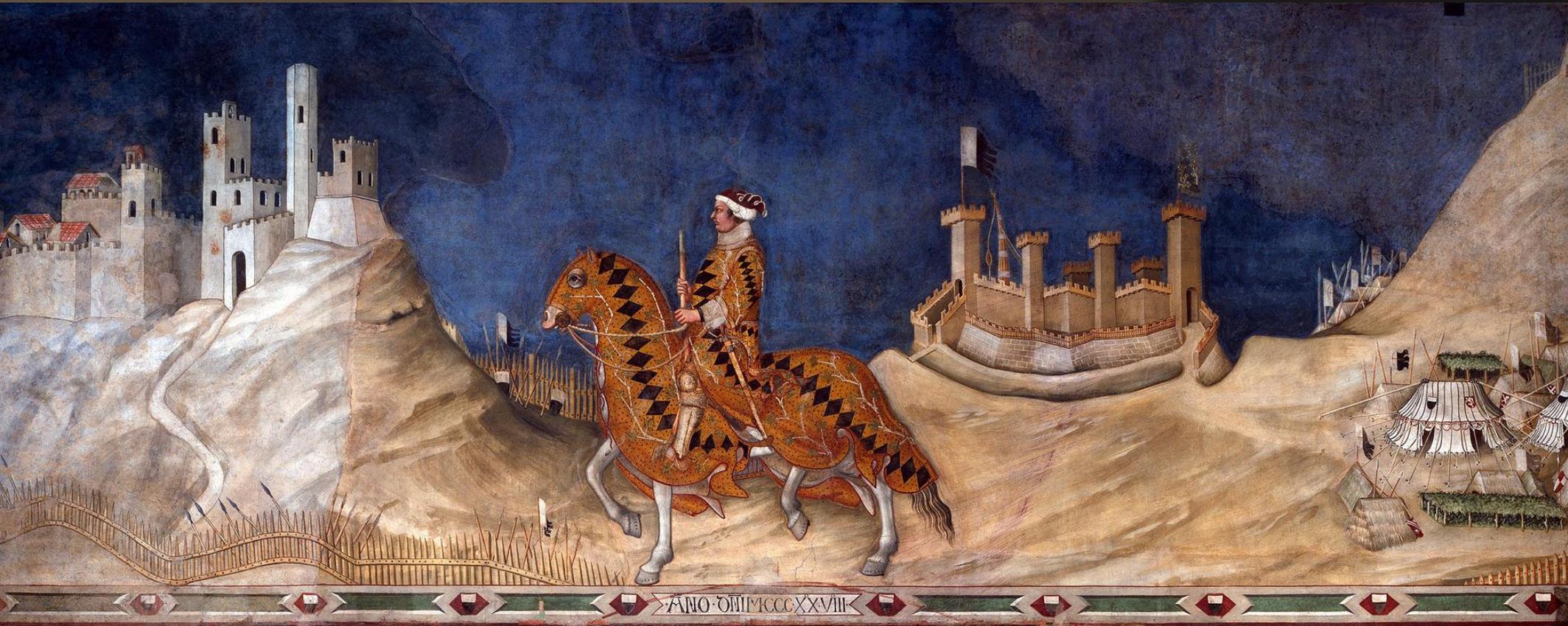
# Симоне Мартини «Маэста»



*Симоне Мартини «Маэста». Фрагмент*



*Симоне Мартини. Фреска в Палаццо  
Публико с конным портретом кондотьера  
Гвидориччо де Фольяно*



*Портрет кондотьера Гвидориччо де Фольяно,  
выполненный Симоне Мартини, и конный  
памятник Марку Аврелию (Древний Рим)*

