

Ощущение таинственности возникает от ожидания неизвестного и не совсем обыкновенного. А густота и высота зарослей вокруг озера заставляли думать, что в них непременно скрывается что-нибудь до сих пор невиданное: или стрекоза с красными крыльями, или синяя божья коровка в белую крапинку, или ядовитый цветок лоха с полым сочным стволом толщиной в человеческую руку.

**Упражнение № 267.** Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Николай Николаевич (н..) (с) кем (не) заговорил (не) потому, что был так (не) любим, просто каждая жилка дрожала у него внутри при встрече с домом, который был для него (не) просто дом, а его жизнь и колыбель. (*В. Железников*) 2. Уехала Настя из Заборья раду-чись, стараясь, что (бы) её (н..) кто (не) увидел и (н..) (о) чём (не) ра(с, сс)праш..вал. Ей казалось, что (н..) кто, кроме Катерины Петровны, (не) мог снять с неё (не) поправимой вины, (не) выносимой тяжести. (*К. Паустовский*) 3. Какой (то) странный звук порой доходил до слуха с улицы — (н..) то где (то) скр..пела выв..ска, (н..) то кто (то) ст..нал. (*М. Горький*) 4. А потом все ребята во дворе только и говорили, что о (не) знакомце в маске, и (н..) кому даже в голову (н..) приходит, что отважный (не) знакомец стоит тут же среди них, что это (н..) кто иной, как с виду тихий и скромный Леша Тучков. (*Ю. Сотник*) 5. Я прислушался и понял, что пищит н.. одно существо, а сразу (не) сколько и что пищат где (то) очень близко, чуть ли н.. у моих ног. (*В. Солоухин*) 6. Только (н..) один Печорин любовался хорошенькой княжной: из угла комнаты на неё смотрели другие два глаза, (не) подвижные, огненные. (*М. Лермонтов*) 7. Я учтиво раскланялся и, (не) замеченный (н..) кем, вышел на улицу. Всё-таки было (не) ловко смотреть в глаза людям. (*Ю. Слёзкин*) 8. Нужно было во что (бы) то н.. стало поделиться с кем (нибудь) моей радостью. (*А. Куприн*) 9. Как н.. интересен был наш разговор, но усталость взяла своё. (*В. Арсеньев*) 10. Каких только звуков (н..) услышишь в скворцовой песне! (*И. Соколов-Микитов*)

**Упражнение № 269.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

**Вариант 1**

Мы жили в квартире, до конца (не) отремонтированной.

Эту работу нужно выполнять (не) так быстро, как это делаете вы.

Мы пили чай в маленькой и (не) уютной комнате.

(Не) ответив на вопрос, лектор перешёл к разбору следующего примера.

(Не) сразу я догадалась, кто это звонил.

*Ответ:* \_\_\_\_\_ .

## **Вариант 2**

(Не) кому рассказать о том, что со мной случилось.

Я просила его (не) приходить к нам больше.

Комната была (не) прибрана, и всюду были разбросаны вещи.

Мы прошли в сад через калитку, (не) закрытую на засов.

Доклад был вовсе (не) интересный, и публика заскучала.

*Ответ:* \_\_\_\_\_ .

## **Вариант 3**

(Не) надо откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.

На ней было надето (не) покупное, а сшитое её матерью платье.

Я (не) согласен с тобой в этом вопросе.

За садом располагался широкий, но (не) глубокий пруд.

Разве в тот день (не) ты приходил?

*Ответ:* \_\_\_\_\_ .

**Упражнение № 270.** Определите и запишите цифры, на месте которых пишется И.

**Вариант 1**

В дни праздников в Австрии н(1) найдёшь н(2) одного города, н(3) одной деревни, где на центральной площади н(4) играл бы оркестр.

*Ответ:* \_\_\_\_\_ .

**Вариант 2**

Он вошёл в комнату как н(1) в чём н(2) бывало, н(3) на кого н(4) обращая внимания, и, н(5) раздеваясь, сел на диван.

*Ответ:* \_\_\_\_\_ .

**Вариант 3**

Дни стояли н(1) жаркие, но н(2) хотелось н(3) отдыхать, н(4) работать: какое-то н(5) понятное состояние охватывало всех.

*Ответ:* \_\_\_\_\_ .

1. Петя и раньше увлекался книгами об Арктике. Теперь же, *повидав* настоящего, живого полярника, услышав его рассказы о полётах над Ледовитым океаном, о длинных переходах на собачьих упряжках, о работе метеорологов, ведущих свои наблюдения **при** **девятибалльном** шторме, Петя *окончательно* решил: он будет заниматься гимнастикой по утрам, обливаться холодной водой, **ходить на лыжах** — словом, делать всё, чтобы подготовить себя к работе в суровых условиях Арктики. (Ю. Сотник) 2. **Часто останавливаясь**, для того чтобы **перевести дыхание**, меняясь поклажей, путешественники прошли метров сто тридцать и остановились, по колени в снегу, совершенно измученные, *задыхающиеся*. (Ю. Сотник) 3. Тот, кому случилось, как мне, бродить по **горам пустынным**, и долго-долго всматриваться в их *причудливые* образы, и жадно глотать животворящий воздух, разлитый в их **ущельях**, тот, конечно, *поймёт* моё **желание передать**, рассказать, нарисовать эти волшебные картины. (М. Лермонтов) 4. Солнце **сверкает сбоку**, и дорога, укатанная после дождей телегами, замаслилась и блестит, как рельсы. (И. Бунин)

## **Дополнительные задания**

1. Найдите в предложениях вводные слова.
2. Выделите причастные обороты.
3. Выделите деепричастные обороты.
4. Выделите сравнительные обороты.
5. Назовите встретившиеся в предложениях сочинительные союзы.
6. Назовите встретившиеся в предложениях подчинительные союзы.
7. Найдите в тексте частицы.
8. Выделите местоимения и определите их разряды.
9. Определите вид подчинительной связи слов в выделенных жирным шрифтом словосочетаниях.
10. Определите частеречную принадлежность слов, выделенных курсивом.

## *Домашняя работа*

**Упражнение № 273.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

Ну за что он [Витька] меня ударил? (Н..) чего плохого я ему (н..) сделал.

(Н..) один человек (н..) заметил маленького происшествия: (по) прежнему все соб..рали к..ртошку наверное небо (по) прежнему было голубое а солн..шко красное. Но я уже (н..) вид..л н.. картошки н.. со..нца н.. неба. На душе было черно от обиды а в голове зар..дилась мысль отомстить Витьке да так что (бы) и в другой раз было (н..) по..вадно.

Через (не) сколько дней когда всё позабудется я как (н..) (в) чём н.. бывало позову Витьку в лес. Нет я (с) зади бить (не) буду я ему дам прямо в нос.

На большой перемене я подош..л к Витьке. Затаё(н, нн)ое к..варство (н..) так (то) просто скрыть (не) опытному мальчишке. Казалось (бы) что тут такого пригласить сверс(?)ника в лес? Обычно уговариваеш..ся об этом мимоходом (н..) какого волнения быть (не) может. На этот раз я волн..вался. А руки пр..шлось спрятать в к..рманы потому (что) они вдруг (н..) (с) того (н..) (с) сего задр..жали.  
(По В. Солоухину)



**Упражнение № 260.** Составьте схемы предложений, объясните постановку знаков препинания. Дайте общую характеристику предложений.

1. Сползая со своего клёна, я старался думать о том, что многие хроникёры часто подвергаются опасности и что я должен радоваться тому, что сейчас со мной произойдёт, однако никакой радости так и не почувствовал. (*Ю. Сотник*) 2. Он был счастлив, но так как в день свадьбы и потом ночью шёл дождь, то с его лица не сходило выражение отчаяния. (*А. Чехов*) 3. В пятке была заноза, которую он попробо-

вал вытащить, но, как ни старался, не мог ухватить пальцами её крохотный кончик. (*В. Быков*) 4. Прошка понимал, что у других детей есть отцы и матери, которые их берегут и жалеют, а он круглый сирота и должен сам зарабатывать свой маленький кусочек хлеба. (*Д. Мамин-Сибиряк*) 5. Солома на крыше была скользкая, и, чтобы не скатиться вниз, я, стараясь не ворочаться, носком расшвыривал себе отступ, на который можно было бы опереться. (*А. Гайдар*) 6. Мы хотели тотчас идти вверх по реке, но мама расстелила на траве скатерть, достала провизию и сказала, что, пока мы не поедим, она никуда нас не пустит. (*К. Паустовский*) 7. Как только мы заходили за какую-нибудь вершину, шум дождя замирал, но, когда приближались к расщелине, он опять становился явственным. (*В. Арсеньев*) 8. Всюду по низинам стояла вода, и, если бы не деревья, торчащие из луж, их можно было бы принять за озёра. (*В. Арсеньев*) 9. [Оказалось, что водораздел был в двух или трёх километрах от нас.] Стало ясно, что к вечеру нам не дойти до него, а если бы мы и дошли, то рисковали заночевать без воды, потому что в это время года горные ключи в истоках почти совсем иссякают. (*В. Арсеньев*) 10. Он не поднял даже головы, когда мы вошли в подземелье, и если бы не лёгкие движения руки, то эту серую фигуру можно было бы принять за каменное изваяние. (*В. Короленко*)

<b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</b>	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>
<p>А) нарушение в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в употреблении падежной формы с предлогом</p> <p>Г) нарушение в построении сложного предложения</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с косвенной речью</p>	<p>1) Справившись с основными заданиями в тестовой работе, ученики приступили к выполнению дополнительного задания повышенной трудности.</p> <p>2) Сестра попросила меня, чтобы я в четверг встретила бабушку на вокзале.</p> <p>3) По приезду в Москву мы первым делом пошли в Третьяковскую галерею.</p> <p>4) В юридической конторе нам подтвердили, что вы можете заверить копию этого документа по месту работы в отделе кадров.</p> <p>5) Спускаясь по лестнице, у меня подвернулась нога.</p> <p>6) В конце года нам предстоит не только написать контрольные работы по алгебре и геометрии, а также по физике и химии.</p> <p>7) Мои родители надеялись на то, чтобы я всё-таки согласился с их мнением насчёт того, в какой вуз мне подавать документы.</p> <p>8) Тот, кто не сдал единый государственный экзамен по литературе, не может поступать на факультет журналистики.</p> <p>9) Благодаря упорству и трудолюбию моей сестре удалось выдержать выпускные экзамены с хорошими результатами.</p>

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Я интересуюсь и с удовольствием читаю книги по истории музыки.</p> <p>2) Этим летом мы с подругой отдыхали в молодёжном оздоровительном лагере «Дружбе».</p> <p>3) В книге, подаренной мне на день рождения, было много цветных иллюстраций.</p> <p>4) Всем, кто имеют личный автомобиль, необходимо оплатить дорожно-транспортный налог.</p> <p>5) Страдая от головной боли, мне было рекомендовано врачом обезболивающее средство.</p> <p>6) Мы посадили в саду новые саженцы вишен, купленных в загородном питомнике.</p> <p>7) Разбираясь в книжном шкафу, мы обнаружили книги, изданные в XIX веке.</p> <p>8) Я посещаю после уроков в школе не только спортивную секцию, но и кружок юного физика.</p> <p>9) В газете «Заводской гудок» напечатана статья о трудовой династии Ивановых, к которой относятся и мои родители.</p>

### **Воробей (стихотворение в прозе)**

(1)Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. (2)Собака бежала впереди меня.

(3)Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

(4)Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. (5)Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

(6)Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

(7)Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тельце трепетало от ужаса, голос одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

(8) Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! (9)И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... (10) Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

(11) Мой Трезор остановился, попятился... (12)Видно, и он признал эту силу.

(13) Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благого-

(14) Да, не смейтесь. (15) Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

(16) Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. (17) Только ею, только любовью держится и движется жизнь. (*И.С. Тургенев*)

### **Вопросы и задания по содержанию текста**

- 1) Предложите свой вариант заглавия текста.
- 2) В каких предложениях высказана основная идея текста?
- 3) Озаглавьте текст словами или предложением из текста.
- 4) Сформулируйте проблему, поднятую автором текста.
- 5) Относится ли тема текста к так называемым «вечным темам»?
- 6) Какие слова в тексте передают отношение героя к случившемуся?
- 7) Сформулируйте своими словами авторское отношение к любви.
- 8) О какой любви идёт речь в тексте?
- 9) Принципиально для автора, что именно старый воробей спасает молодого? Или автор ведёт речь просто о любви и героизме в любви?
- 10) Как можно определить понятие любви, исходя из содержания текста?
- 11) Опираясь на читательский опыт, приведите литературные примеры самоотверженной любви как чувства, вызывающего уважение и восхищение.
- 12) Знаете ли Вы примеры преданной любви в истории человечества?

**Упражнение № 249.** Напишите текст под диктовку, проведите самопроверку. Объясните постановку тире в данном тексте.

Лесные цветы — это первые весенние цветы. Другие только ещё в семенах просыпаются, а у этих под чёрной листвой уже и почки, и бутоны готовы. Чуть снег посторонился — они и выскочили!

Дед показал Валентинке ветреницу — лёгкий белый цветок, задумчиво глядевший из полумрака чащи. Раскопал слой листвы, и она увидела закрученные спиралью бледные ростки папоротника. Отыскал для неё странное растение — петров крест. Почти целый год живёт оно под землёй и только ранней весной, когда ещё светло в лесу, выкидывает из-под земли толстый чешуйчатый стебель и начинает цвести, а потом снова убирается под землю. Правда, эти чешуйки во все не похожи на цветы. (*Л. Воронкова*)



## Тема: Предлоги. Употребление предлогов

Таблица 95

Гласные на конце предлогов	
-Е	-И
<i>В течение</i>	<i>В направлении к</i>
<i>В продолжение</i>	<i>В сравнении с</i>

Гласные на конце предлогов	
-Е	-И
<i>В довершение</i>	<i>В соответствии с</i>
<i>В заключение</i>	<i>В отношении</i>
<i>Вследствие</i>	<i>На протяжении</i>
<i>В отличие от</i>	<i>По линии</i>
<i>Во избежание</i>	
<i>Наподобие</i>	



## Отличие предлогов от омонимичных слов

Правописание предлога	Признак предлога	Правописание омонима	Признак омонима
<p><i>в течение</i> (года)  <i>в продолжение</i> (месяца)  <i>в довершение</i> (всех бед)  <i>в заключение</i> (беседы)</p>	<p>существительное вместе с предлогом отвечает на вопрос <i>когда?</i></p>	<p>сущ. в предл. п.:  <i>в течении</i> (реки)  <i>в продолжении</i> (фильма) <i>в заключении</i> (диссертации)</p>	<p>словоформа отвечает на вопросы <i>где?</i> <i>в чём?</i></p>
<p><i>вследствие</i> (непогоды)  <i>ввиду</i> (болезни)</p>	<p>имеют причинное значение, можно заменить предлогами <i>из-за</i>, <i>по причине</i></p>	<p><i>в следствии</i> (пр. п.)  <i>в следствие</i> (вин. п.)  <i>(иметь) в виду</i></p>	<p>нельзя произвести замену</p>
<p><i>насчёт</i> (поездки)</p>	<p>можно заменить предлогами <i>о</i>, <i>по поводу</i></p>	<p><i>на счёт</i> (в Сбербанке)</p>	<p>можно поставить в другую падежную форму: <i>положить на счёт</i> — <i>снять со счёта</i></p>

<i>навстречу</i> (другу)	употребляется с существительным в дат. п.: <i>навстречу маме</i>	<i>на встречу</i> (с другом)	имеет зависимое слово, выраженное прилагательным или существитель-
--------------------------	--	------------------------------	--

			ным в тв. п. с предлогом «с»
<i>вместо</i> (меня)	можно заменить предлогом <i>за</i>	<i>в место</i> (обозначенное на карте)	имеет зависимое слово
<i>несмотря на</i> (дождь) <i>невзирая на</i> (лица)	имеют уступительное значение	<i>не смотря на</i> <i>не взирая на</i>	имеют значение глаголов <i>смотреть</i> и <i>взирать</i>

**Запомните:**

**ПО ПРИЕЗДЕ, ПО ПРИЛЁТЕ, ПО ВОЗВРАЩЕНИИ, ПО ОКОНЧАНИИ, ПО ЗАВЕРШЕНИИ, ПО ИСТЕЧЕНИИ**

**ОТНОСИТЕЛЬНО ЧЕГО, СОГЛАСНО ЧЕМУ, ВОПРОТИВ ЧЕГО, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ, НАПРОТИВ ЧЕГО, НАПРОТИВ ЧЕГО**

В течени.. реки, в отличи.. от других, наподобии.. шара, в течени.. пяти лет, разница в отличи.. по цвету, на протяжении.. часа, в продолжени.. романа, в заключени.. врача, в отношени.. дисциплины, в продолжени.. года, в заключени.. диссертации, во избежани.. затрат, вследствие.. непогоды, попасть в заключени.., в направлени.. к дому, в следстви.. по делу, в заключени.. беседы, в сравнени.. с сестрой, узнать впоследствии.., в довершени.. бед, в соответстви.. с указом.

1. (В) течени.. последних дней под Киевом шли ож..сточ..(н, нн)ые бои. (А. Иванов) 2. Идти в снегу почти до колен было трудно. (В) продолжени.. часа удавалось сделать километра два, не больше. (В. Арсеньев) 3. Мы ра(с, сс)читывали в этот день добраться до Сихотэ-Алиня, но (в) следстви.. (не) погоды этого сделать нам не удалось. (В. Арсеньев) 4. Я вынул из чемодана и показал золотой м..дальон (в) виде сердечка. (В. Каверин) 5. (На) протяжени.. часа миномётчикам несколько раз приходилось пускать в ход гранаты, идти (в) рукопашную. (О. Гончар) 6. Минут пять прошло в обоюдном молчани.., (в) продолжени.. которого незнакомец курил сигару и искос.. наблюдал за своим соседом. (А. Куприн) 7. (В) первые в этом году нам объявили, что (в) виду дороговизны попечитель разрешил (в) замен суко(н, нн)ой формы носить форму из другой, более деш..вой матери.. . (А. Гайдар) 8. (Не) смотря на поздний час, в деревне не спали.