



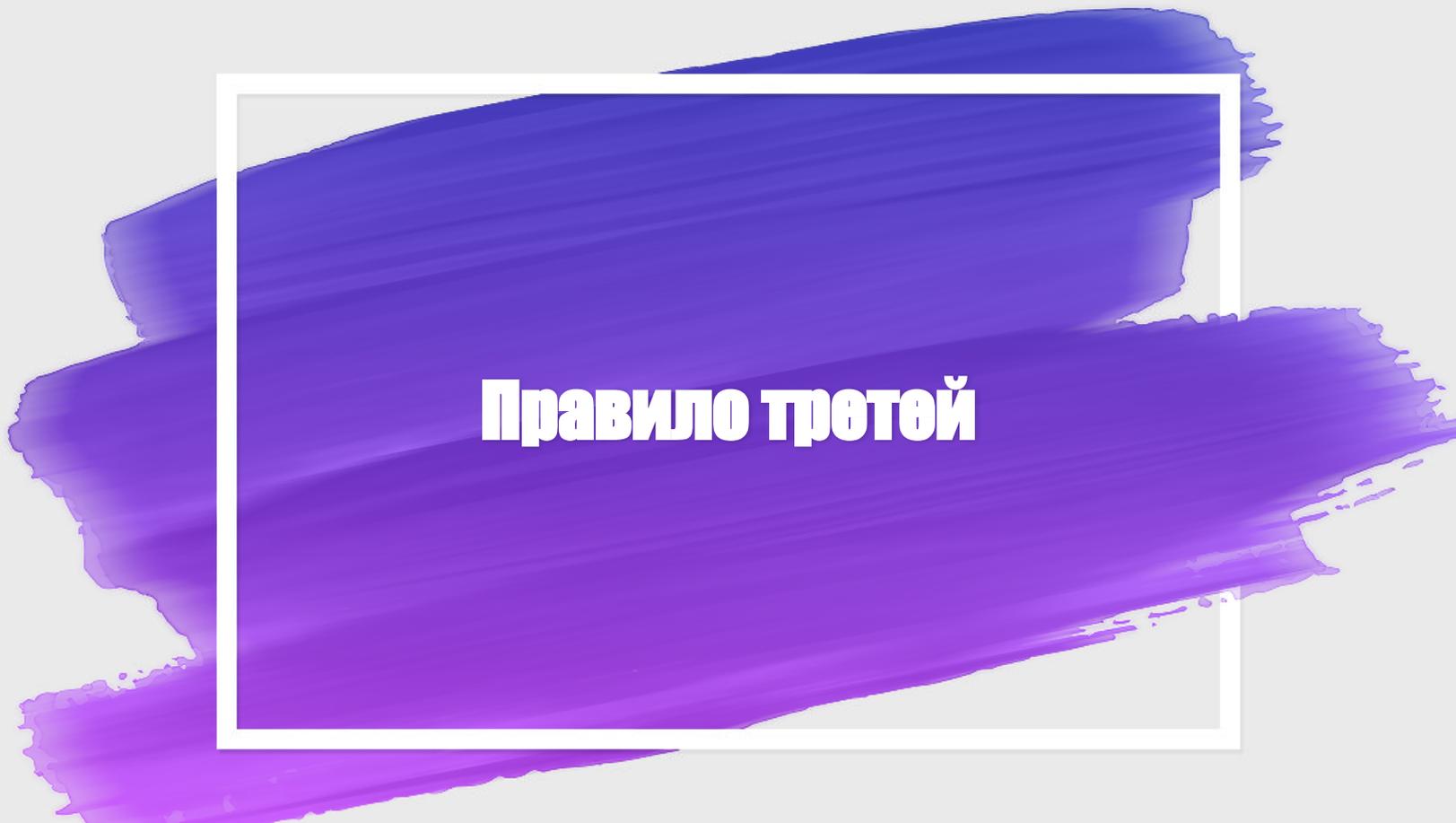
It's my
choice

MR PRODUCTION

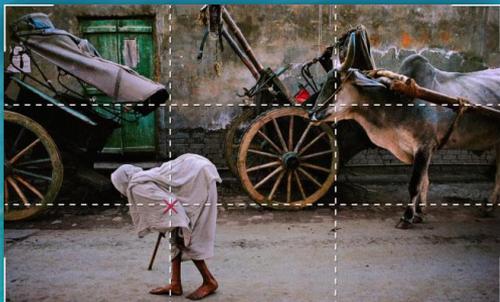


Урок первый.

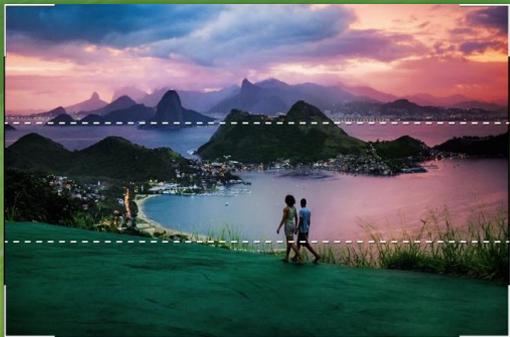
Основные правила композиции



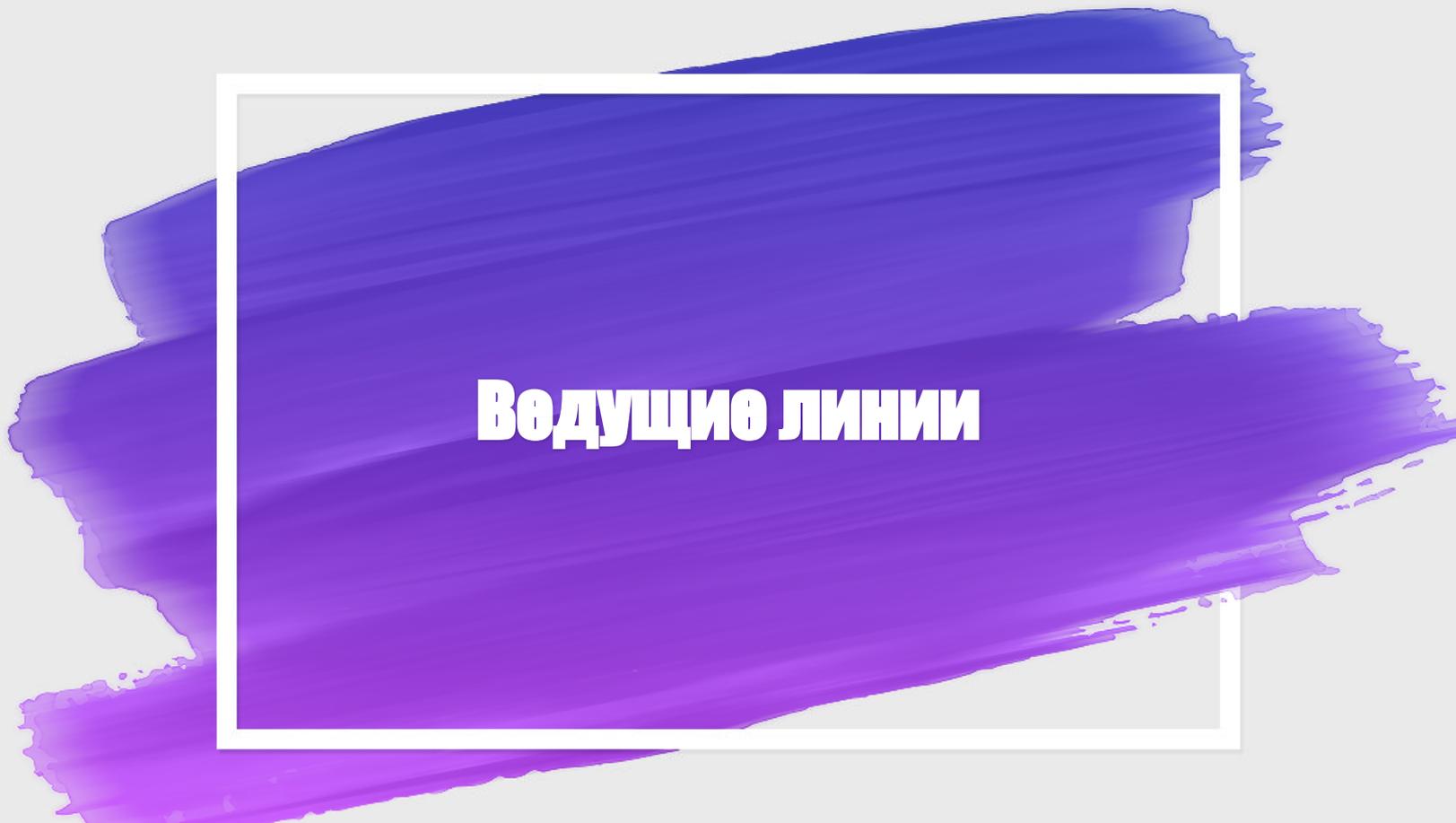
Правило третей



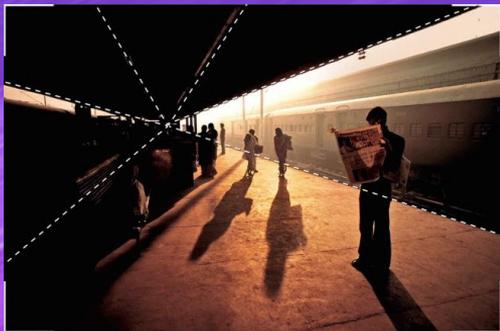
- Условно поделите кадр на три части по горизонтали и по вертикали. Основные объекты кадра разместите на пересечении этих линий.



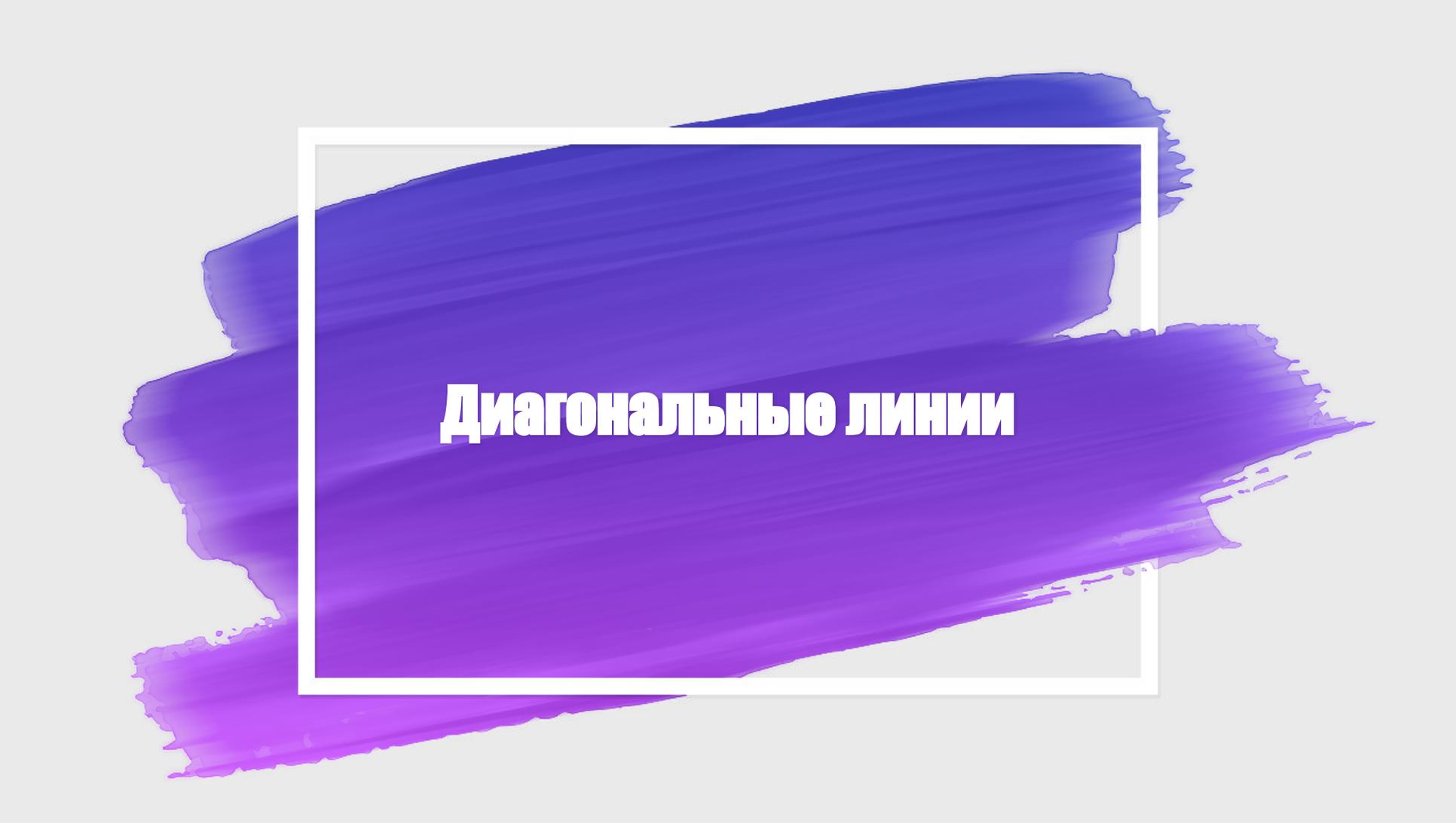
Это же касается и линии горизонта: размещайте ее так, чтобы небу и земле отводилось на кадре лишь одна или две трети. Две трети снимка посвящайте тому, что в фотографии несет смысловую нагрузку (чайка в небе – две трети небу, человек на земле – две трети земле, человек смотрит на небо – две трети снова небу).



Ведущие линии



Направляйте внимание зрителя к основному объекту в кадре, замечая естественные линии в рельефе, городских сооружениях и даже линии горизонта.



Диагональные линии



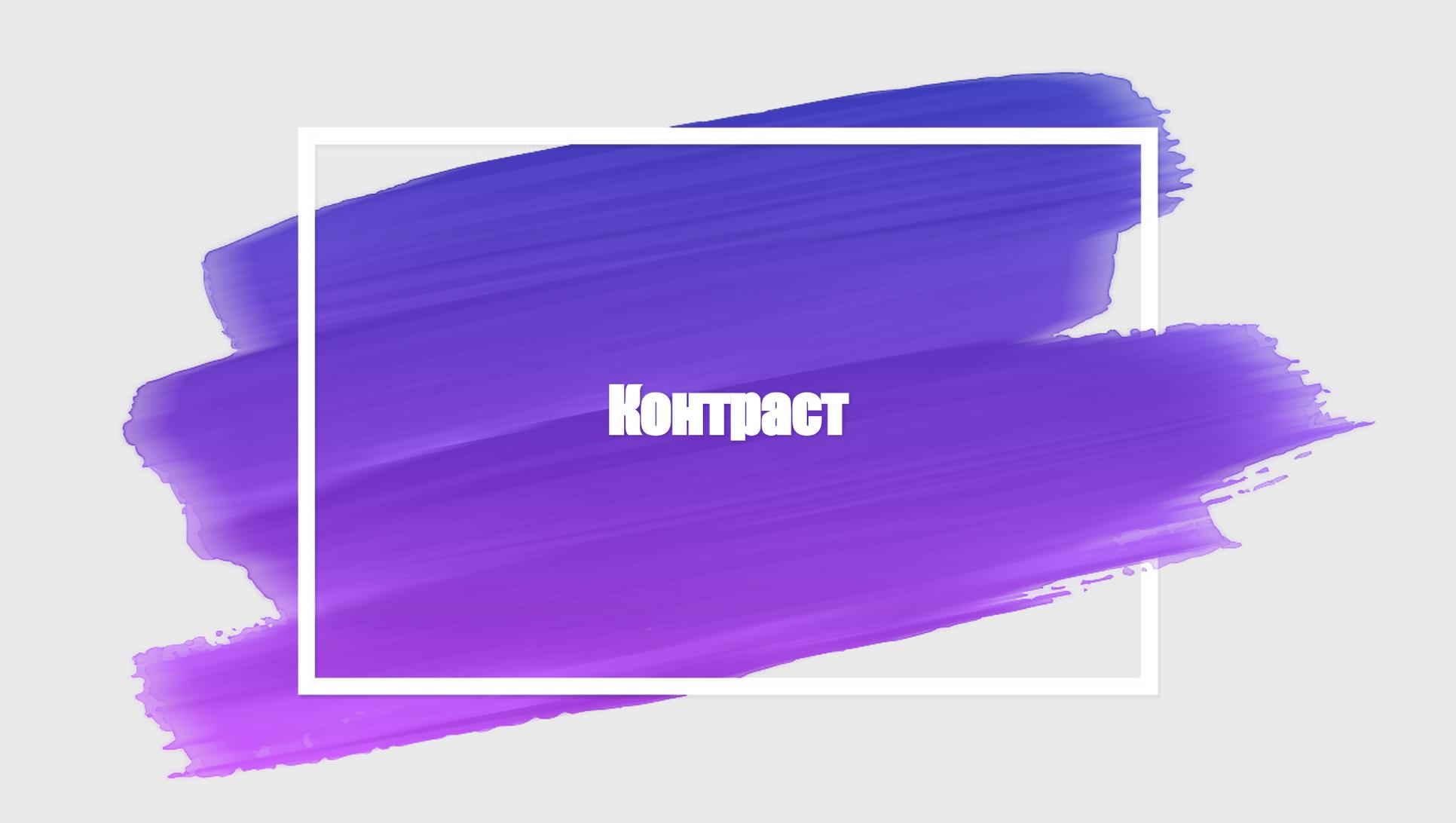
Вектор диагональных линий придает снимку динамичность и настроение. Восходящие линии – приподнятое настроение, ниспадающие – упадок



Рамки



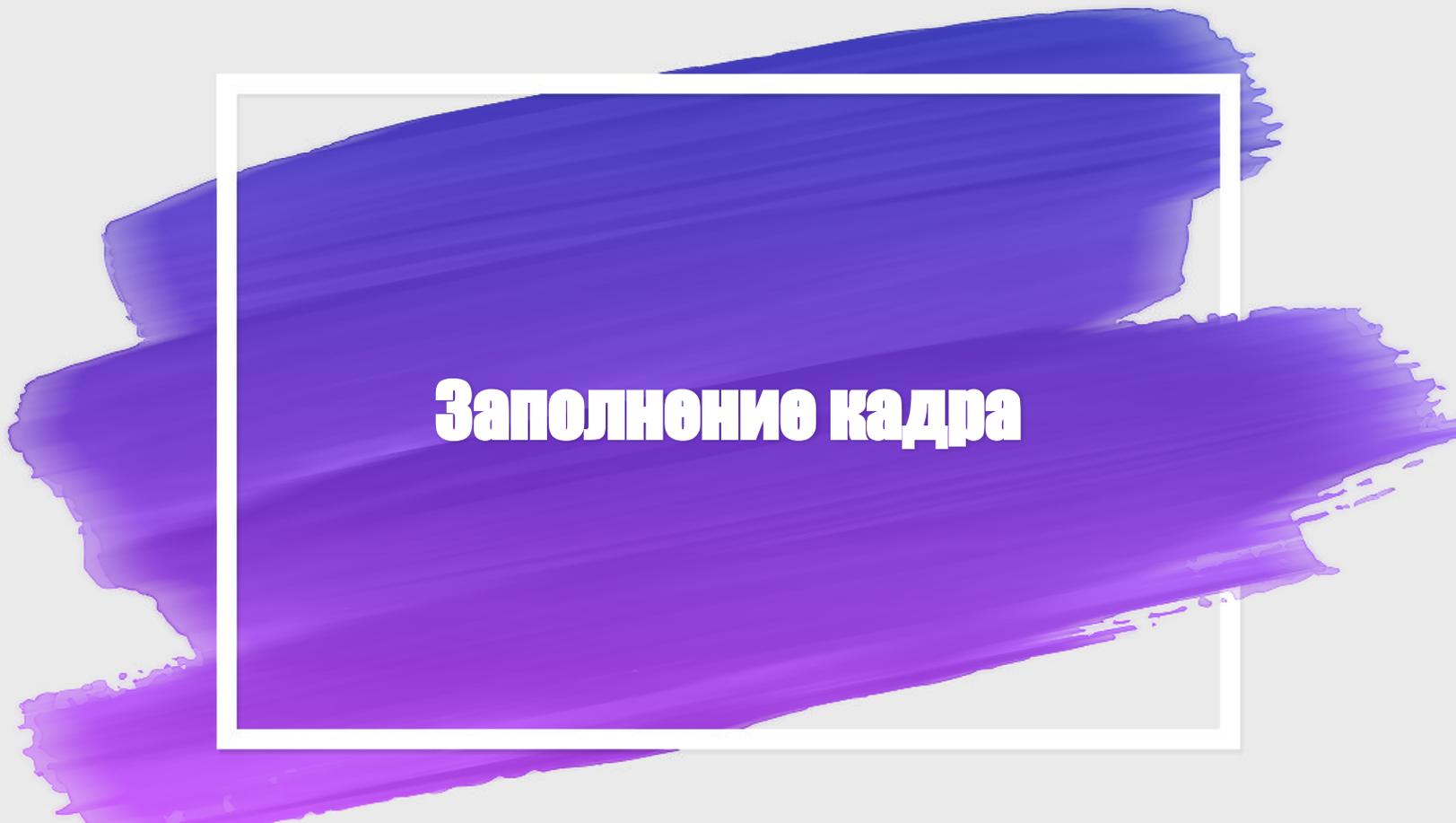
Ищите естественное
обрамление для своего
сюжета: арки, проемы, окна,
двери, расщелины в скалах
или что-то подобное.

The image consists of three horizontal brush strokes of varying shades of blue and purple, creating a layered, textured effect. The strokes are positioned from top to bottom, with the top stroke being a deep blue, the middle one a medium blue, and the bottom one a lighter, more vibrant purple. A white rectangular frame is superimposed over the middle stroke, containing the word 'Контраст' in a bold, white, sans-serif font. The background is a light, neutral gray.

Контраст



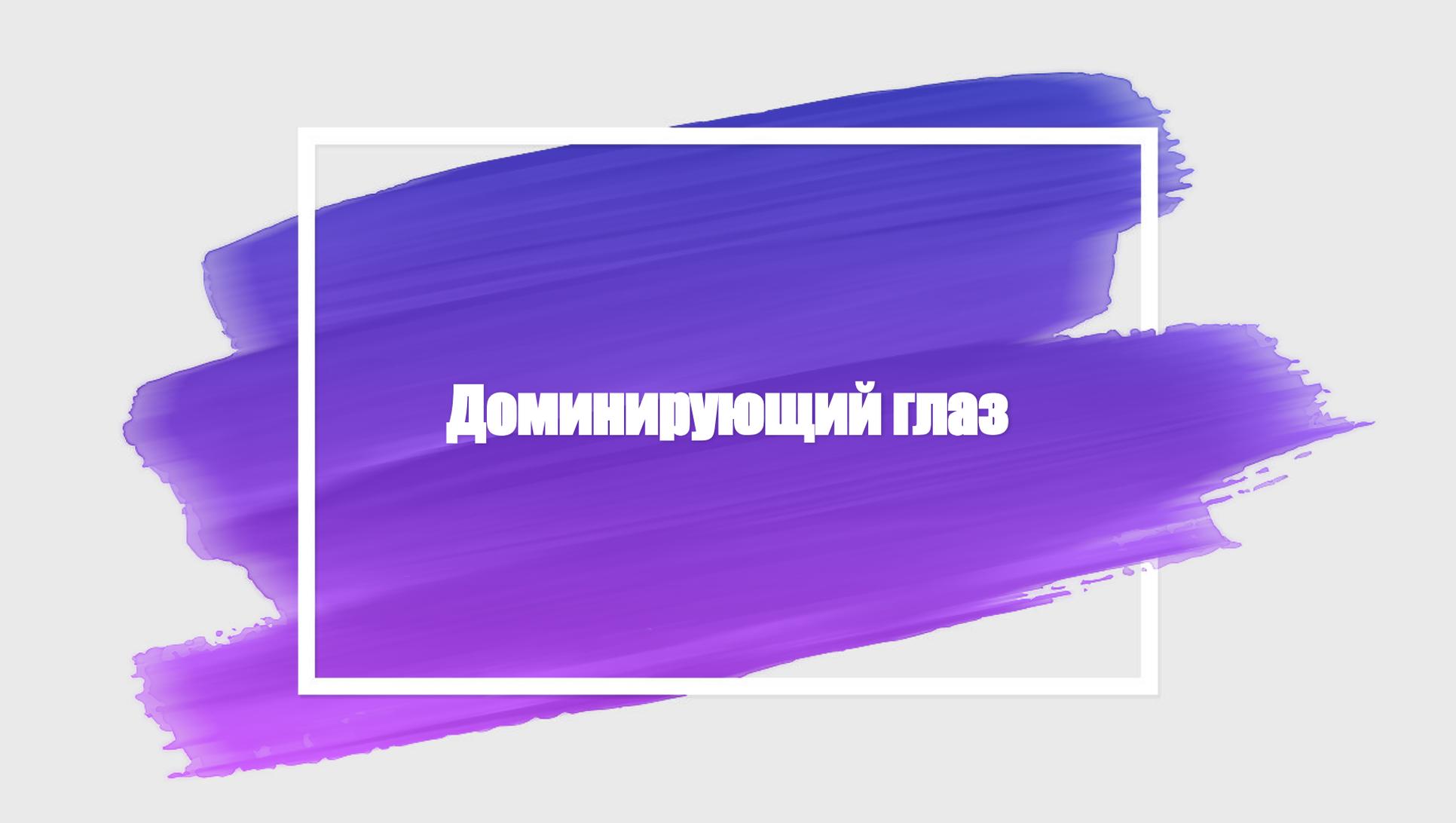
Замечайте контраст между объектом съемки и фоном, он может быть как цветовой, так и свето-теневой.



Заполнение кадра



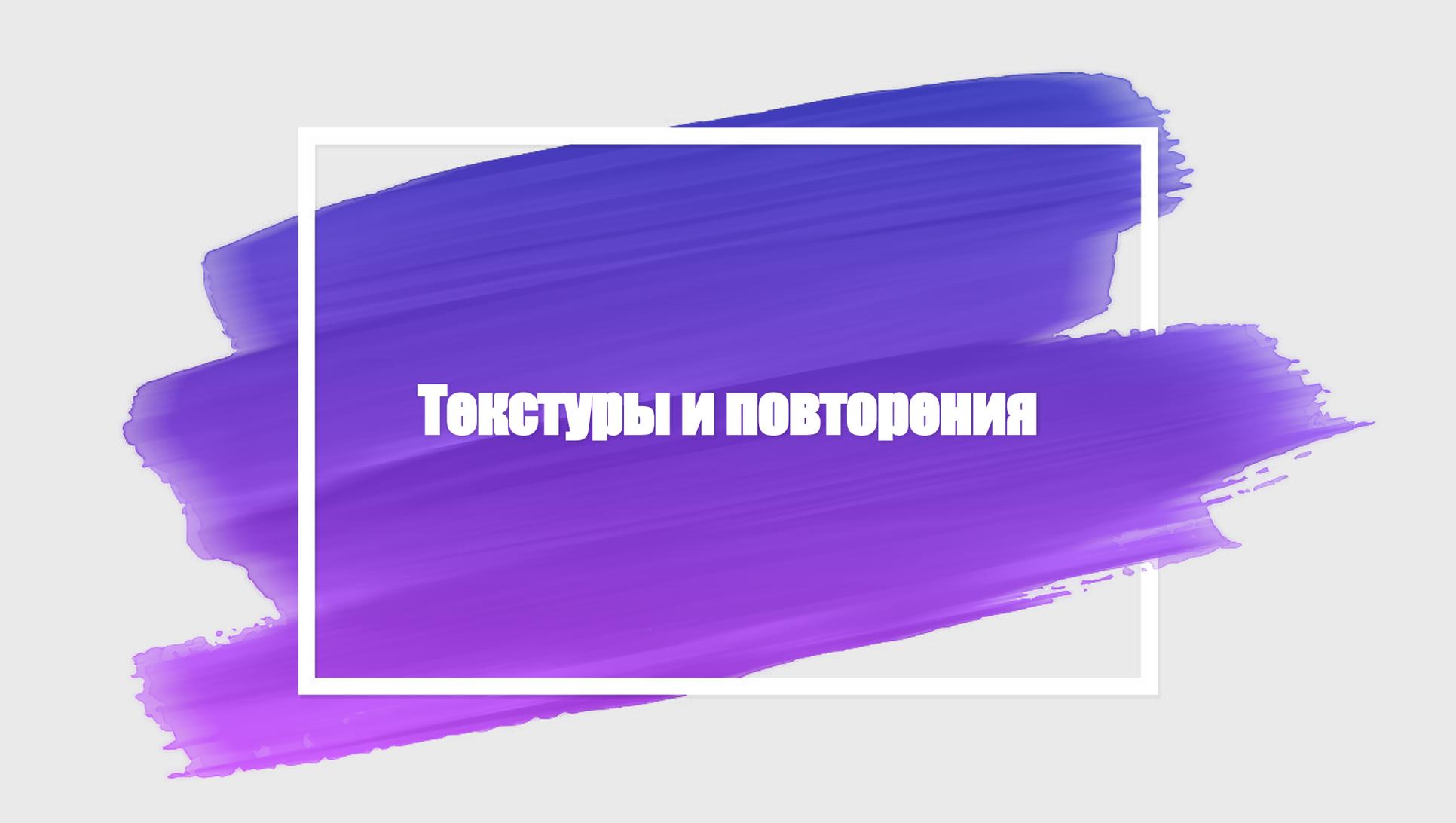
Подойдите поближе к объекту съемки и заполните им весь кадр. Это мощный прием, который хорошо работает в портретах.



Доминирующий глаз



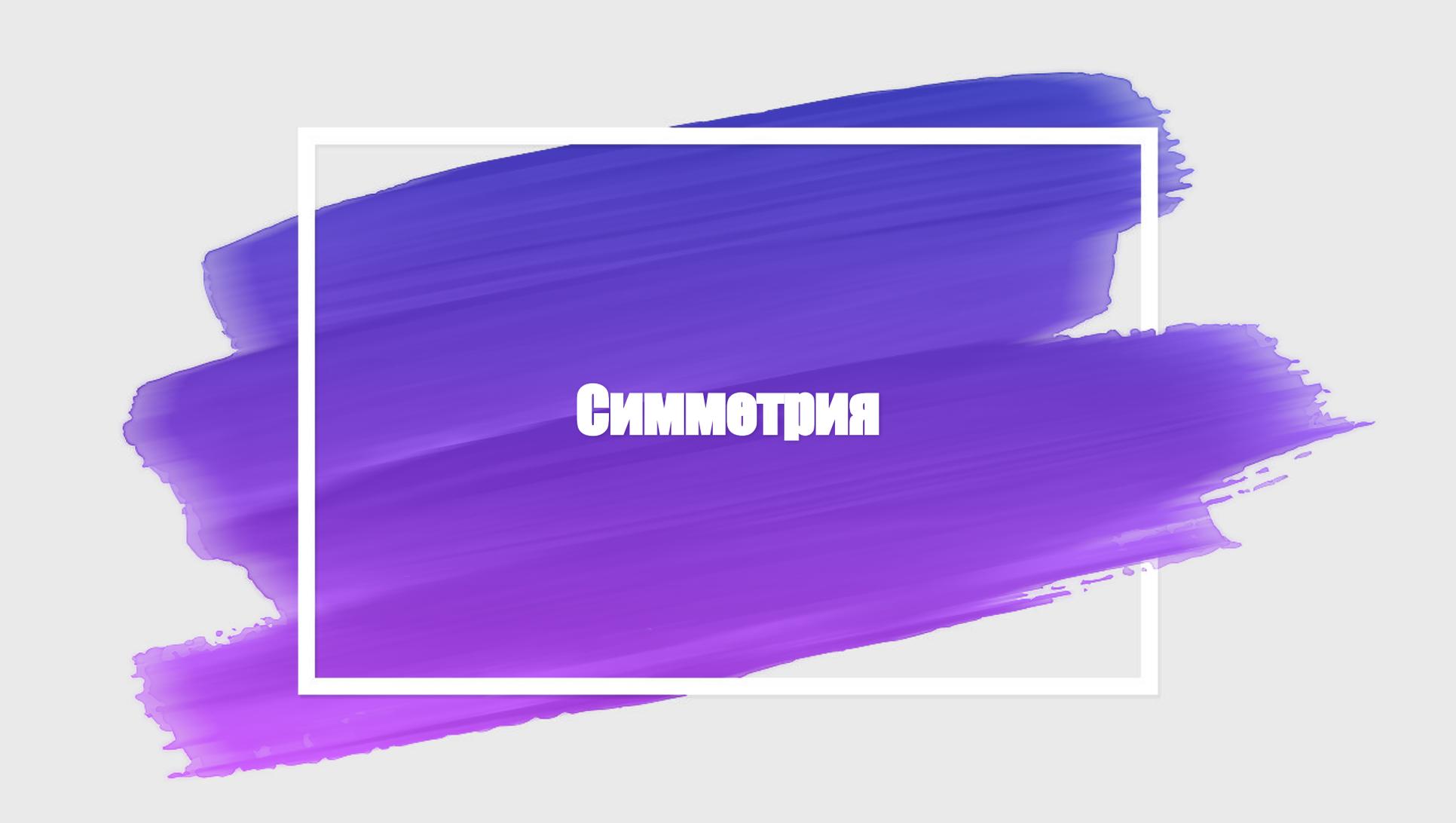
Попробуйте расположить правый или левый глаз в центре композиции. Это придает большую выразительность взгляду смотрящего.



Текстуры и повторения



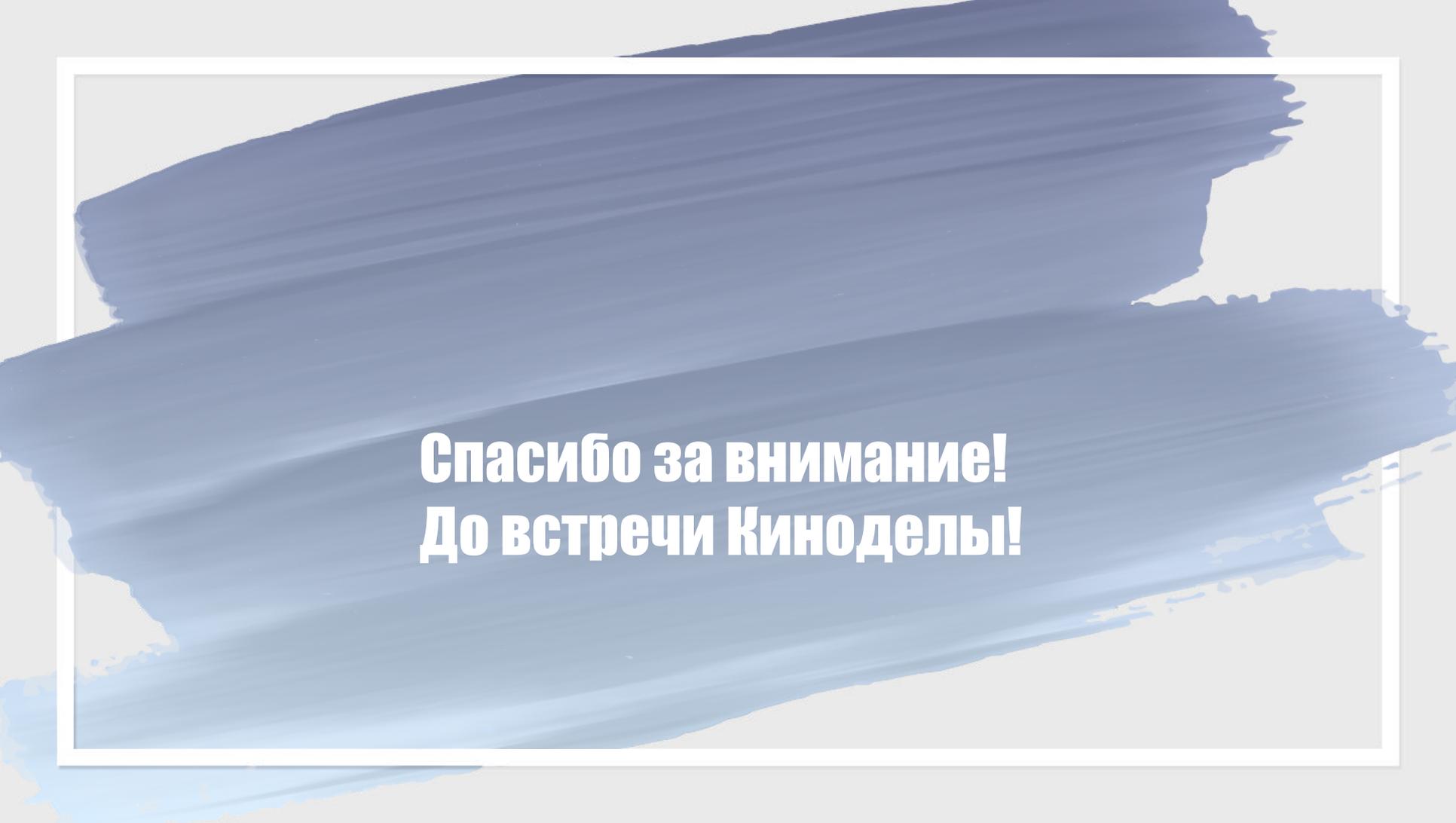
Снимайте различные текстуры и узоры. Паттерны и текстуры очень приятны для зрителя. Однако еще сильнее работает акцент, разрыв шаблона, яркий элемент в орнаменте.

The image features three horizontal brush strokes of varying shades of blue and purple, creating a layered, artistic background. The strokes are positioned from top to bottom, with the top stroke being a deep blue, the middle one a vibrant purple, and the bottom one a lighter, more translucent purple. A white rectangular frame is superimposed over the center of these strokes, containing the word 'Симметрия' in a bold, white, sans-serif font.

Симметрия



Ищите симметрию вокруг.
Гармония двух половинок
успокаивает зрителя, однако и
заставляет зацепиться взглядом,
поискать десять отличий, как в
детстве. В этом и секрет
залипательности симметричных
фотографий.



**Спасибо за внимание!
До встречи Кинодельцы!**