

# КВИЛЛИНГ

## на уроках технологии



Презентацию выполнил  
учитель технологии  
МОУ «Ртищевская СОШ»  
Демьянова Н.В.

# История развития квиллинга

- Квиллинг — это бумагокручение, бумажная филигрань — искусство создавать композиции из бумажных полос.
- Истоки этого рукоделия восходят к монастырям Европы XVI века, а по некоторым сведениям — даже к ранним цивилизациям Ближнего Востока и Древнего Египта, где оно эволюционировало из других видов филигрании. К сожалению, точно проследить историю квиллинга невозможно по той простой причине, что бумага — материал очень недолговечный.
- Ещё в XVI веке итальянские и французские монахи и монахини украшали бумажной филигранью иконы и панно на религиозные темы, обложки религиозных книг и предметы культа, например ковчеги для хранения реликвий. Позолоченными и посеребрёнными полосками бумаги успешно заменяли настоящие золото и серебро в бедных церквях. В XVII и XVIII веках бумагокручением увлеклись в среде благородных дам. Квиллинг был одним из немногих видов рукоделия, которыми представительницы знати могли заниматься, не роняя своего достоинства. Дамы украшали орнаментом из кручёных бумажных полосок коробочки и ящички, корзинки, чайницы, родовые гербы.

В 1837-1901 женщины высших классов с проводили своё свободное время за занятиями бумажной филигранью, схемы по квиллингу даже печатались в женских журналах того времени. С первыми поселенцами из Европы искусство квиллинга попало в Америку, где оно особенно любимо.

Естественно, на протяжении веков в мире квиллинга происходили изменения: менялись техники, стили, материалы, инструменты.

Сегодня искусство бумажной филигрании особенно популярно в США и странах Латинской Америки, распространено в Великобритании и некоторых других странах Европы, в Японии и Корее. В ряде стран оно только набирает популярность, а в некоторых — например в Израиле и Гонконге — о нём только начинают узнавать.

В России искусство квиллинга появилось несколько лет назад и считается корейским видом искусства, известно как бумагокручение.



# инструменты и приспособления

## приспособления



- пинцет, ножницы, тонкое шило, инструмент для наматывания с прорезью, зубочистка, линейка, карандаш

# Материал



- Материалом для квиллинга являются цветные бумажные полоски
- Бумага для квиллинга должна быть окрашена в массу, чтобы срез был такого же цвета как и плоскость, хотя иногда срез специально имеет другой цвет. Выпускаются полоски для квиллинга самых разных цветов и оттенков, блестящие, перламутровые, градиентные полоски, а также полоски с двойным тонированием, у которых одна сторона светлее, чем другая.
- Обычно применяется клей ПВА.

# Базовые формы

© Inna's Creations | Поделки с Инной



плотная  
спираль



свободная  
спираль



открытая  
спираль



капля  
(слеза)



изогнутая капля  
(крыло, лепесток)



глаз



лист  
(слизень)



полукруг (конфетка,  
крутлый леденец,  
половинка луны)



стрела  
(стрелка)



завиток  
в форме V

© Inna's Creations | Поделки с Инной



завиток-  
сердце



изогнутый полукруг  
(месяц, полумесяц)



треугольник



квадрат



утиная лапка  
(плечья лапка)

# Бахрома



- Отрезаем полоску цветной бумаги шириной 1 см и длиной как лист формата А4. Делаем на ней поперечные надрезы по всей длине глубиной примерно 8 мм через каждые 1-1.5 мм. Получается бахрома.

# Махровые цветы

1. Отрезаем полоску цветной бумаги шириной 2-3 см и длиной примерно 10 см. Складываем её вдоль пополам.
2. Нарезаем под углом около 45 градусов бахрому, обязательно со стороны сгиба.
3. Приклеиваем к концу обычную полоску для квиллинга другого цвета длиной 25-30 см и шириной 3 мм. Это будет серединка цветка.
4. Плотнo наматываем, начиная с конца узкой полоски, на зубочистку, шило или инструмент для квиллинга.
5. После того, как закончили наматывать, подклеиваем край бахромы густым клеем и придерживаем, пока клей немного подсохнет.





4



5



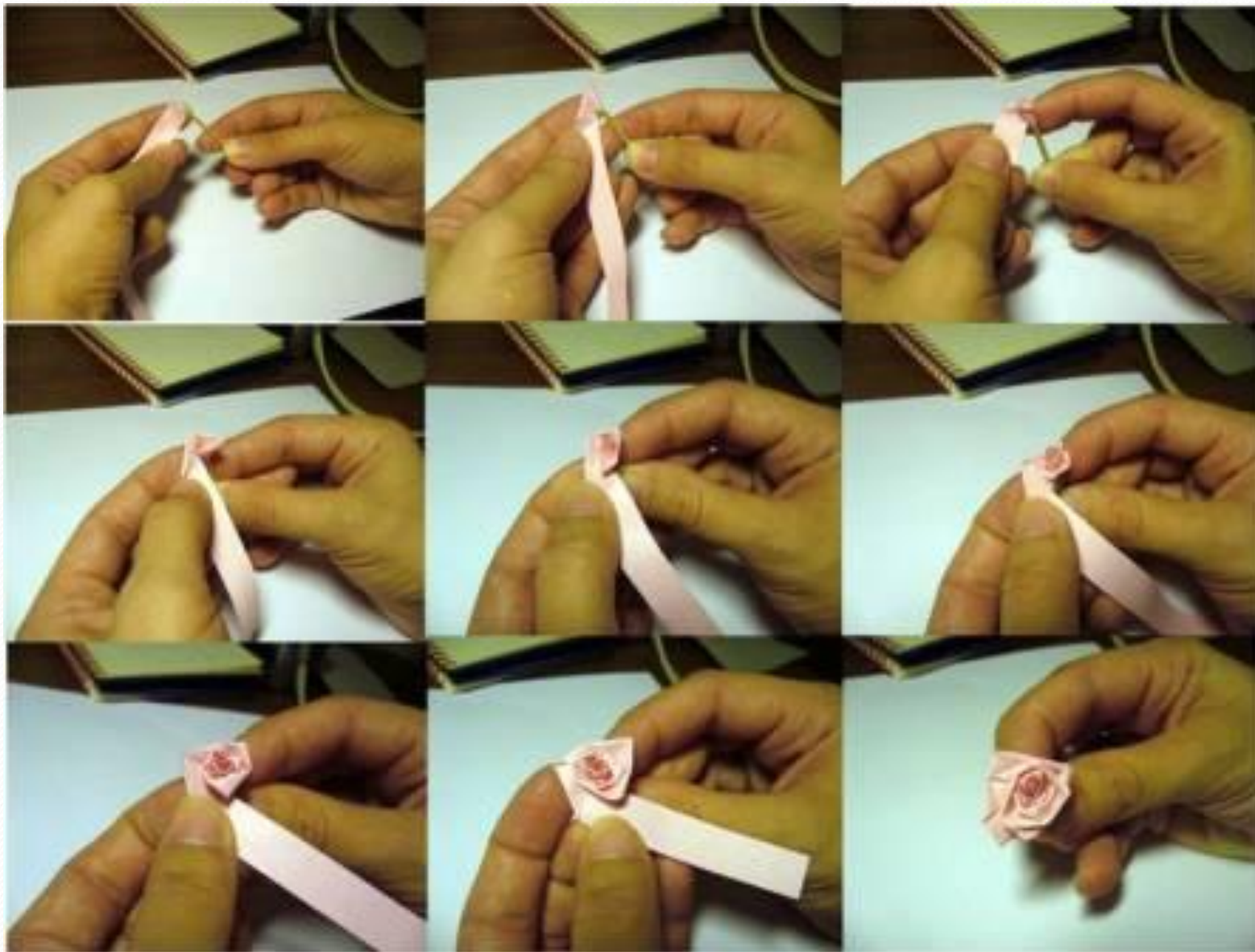
7



8



# Роза в технике квиллинг



# Волшебный мир цветов

