

*Представляем книгу
замечательного уральского
автора
Светланы Лавровой
«Сказания земли Уральской»
возраст 6+,
112 стр.*



В данной книге встретились сказки русские, мансиjsкие, хантыjские, башкирские, селькупские, татарские, удмуртские, коми-perмяцкие, марийские....много всяких народов на Урале жило, потому что первые люди поселились здесь около 300 тысяч лет назад. К этой пестрой смеси сказок разных народов прибавились более поздние истории про злых заводчиков, про храбрых разбойников...

В этой книжке вы прочитаете и древнейшие мифы о сотворении мира и городские истории о призраках, и почти современные заводские байки, потому что все вместе это - удивительные уральские сказания.

На каждой странице вас ждут красочные и интересные иллюстрации



Предисловие

Кружись, кружись, веретено, завивайся, нитка, вейся, сказка... За окном – метель, суровый уральский дебабырь, воет ветер... или это волки за окном? А в избе тепло, хорошо. Крутится веретено, в ритм ему нанизываются слова: «За морем за синим, за морем за Хвальнским, посредь моря – Окияня лежит остров Буян. На том острове Буяне стоит дуб столетний, под дубом столетним живёт змей золотой, всем змеям старший. Как пошевелился змей, как потянет-ся во всю силушку богатырскую, так вся земля содрогается, а золото, как пот из тела, из земли выступает са-городками малыми. А на том дубу столетнем сидит птица Гагана, нос у ей железный, когти медные. Эта птица Гагана всем птицам мати. Как взмахнёт она крылами, так поднимутся ветры буйные, погонят волну по морю – Окияну. А ещё на дубу сидит ворон вециц, всем воронам старший брат. Как он скажет, так

Всемирный потоп на Урале

Сказания хантов

Ханты рассказывают, что в давние времена люди почитали бога Торума, создателя нынешнего мира. Они приносили жертвы, выполняли обряды, но жилось хантам плохо. Охота была скучная, зимы холодные, люди голодали и болели. Пожалел их сын Торума, спустился с неба на землю и стал предводителем людей. Сын Торума научил людей строить теплые дома, делать пух и стрелы, лечил их от болезней. Конечно, благодарные люди стали поклоняться ему. А Торума совсем забыли.

– Ах вот так, да? – обиделся Торум. – Ах, вы меня больше не уважаете? И всё из-за этого молокососа, моего сыночка! Ну так я покажу вам, кому надо поклоняться, а кому не надо! Через неделю нашло я на вас огненный потоп!

Торум так громко думал, что сын его услышал и просит отца:

– Не губи людей, не насыпай огненный потоп!

– А вот всё равно нашёл! – надулся Торум. – Будут знать, как меня не уважать!

Посёл сын Торума на землю и сказал людям:

– Мой отец разгневался и через неделю нашёлт на вас огненный потоп.

– Вот всплыви! – испугались люди. – Что же делать?

– Не бойтесь, – сказал сын Торума. – Я вас спасу. Только при-

несите мне жертв из ваших белых и пёстрых коней, из вашего белого и пёстрого скота.

Сотворение мира

Мансийское сказание

В начале земли не было, только вода. Посреди воды был тундровый холм, посреди холма стоял дом, в доме жили старик со старухой. И был у них белый ворон. Однажды слышат они какой-то шум сверху, с неба, летят железная гагара и ныряет в воду, чтобы на дне найти землю. Один раз нырнула – нет земли. Второй раз нырнула – нет земли. Глубоко, однако. Третий раз нырнула, вынырнула – а в клове у неё крошечка земли захата. Устала гагара, и горло у неё от натуги кровью окрасилось. С тех пор её потомки, краснозобые гагары, все щеголяют красным горлышком. Полетела гагара отдохнуть. И старик со старухой тоже спать легли. В мире без земли делать особо нечего было.

Звёзды над Уралом

Сказания башкир, манси и хантов

В старые времена земля была величиной с ложку, а небо – с чашку. Но звери и птицы плодились да плодились. И род человеческий тоже умножился, и стало на земле тесно. И земля начала растя. Ростя земля, росло и небо.

В те времена все люди ели из одного большого котла – их ёшт так много было. Но вот откуда ни возьмись пришёл Великан Алып и всё съел! Стал котёл пустой, ни крупишки там не осталось. Ой-ой! «Надо сделать очень большой котёл», – решили люди. – Чтобы бы и нам еды хватило, и великому».

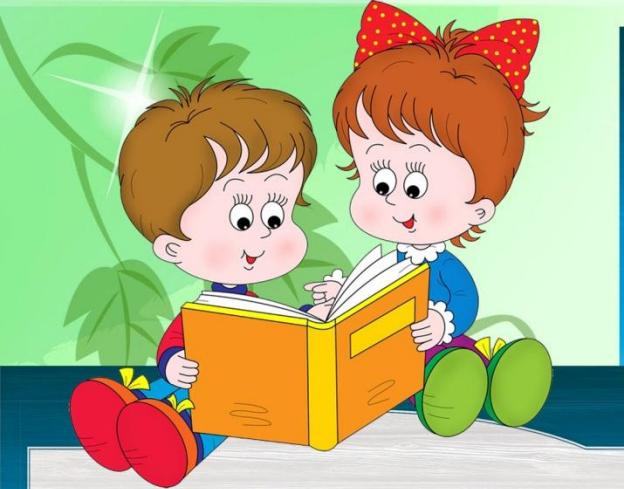
Вавилонская башня на Урале

Гипотеза народа манси

Раньше все народы земли сообща жили. Конечно, манси жили со своим родом, ханты – со своими, ненцы – со своими, русские – со своими родичами. Но все были вместе, мирные да дружные, всякое дело вместе делали. Коли у русских беда – манси помогут, коли у хантов что не задалось – ненцы помогут. И всякое дело у них ладилось: соболя в домах на каждом гвозде висели, котлы железные от рыбьи ломились, от тяжести стад оленевых земля подгибалась. А что такое лихоманка или ещё какая болезнь, все забыли. Потому что как прихворнёт кто, сразу шаманы всех народов приходят и болезнь прогоняют. Детей рождалось – что рыбы метались. А старики умирали стопетнами – уходили к Торуму, главному богу, легко и радостно.

Но вот однажды кто-то – то ли из манси, то ли ещё кто – нашёл за Камнем-Уралом большой медный барабан. Хороший барабан, громко гремит: бом-бом-бом. И блестит ярко. Ой, не догадались люди, а ведь, наверное, его сделал Куль, злой бог, соперник Нуми-Торума. От него всяких пакостей жди. Как начал барабанить, так все люди переругались: «Мой!» – «Нет, мой!» Поругались и в разные стороны разошлись. Обиделись друг на друга, стали войнами ходить: манси – на хантов, ханты – на коми... разве хорошо братию кровь лить? С тех пор все народы живут в своих землях и говорят на своём языке. И не очень-то ладят друг с другом.





Медной горы Хозяйка в Полевском её называют. Она в горе живёт, за горными богатствами приглядывает. Сказывали, что в Кызыле открыли гору да нашли комнату в шахте. Стены чёрным бархатом затянуты, золотом убраны, дорогими каменьями изукрашены. Горная матка там жила. А может, и врут люди про комнату. Поди не разрешила бы она заводским своей домом рушить, отвела бы глаза...

Она, Горная матка, мастерица глаза-то отводить. Каким угодно человеком прокинется. И наказывает тех, которые жадные, меры не знают. И несправедливости она не любит, за обиженных заступается, супостатов приструнит, за что ей от заводского люда – большое почтение. Ну строга, это да. Не любит смеха пустого да бахвальства. Вот в Кытлыме рассказывали: сидят рабочие у ствола, кельт ждут. Все молодые парни, шутят, смеются, иной и крепкое словцо подпустит. Уж вовсё хохот пошёл – и тут как потянуло к стволу! Пощёл вихрь, чуть в гору не утянул.

Старики, которые близко были, тут же подскочили и давай молодёжь строжить. Нельзя в шахте хохотать громко, нельзя песни петь, а пуще того ругаться нельзя, не любят этого Горная матка. Она не сильно добрая, иной раз так накажет... Ну да что говорить – она в горе Хозяйка, она нас к себе не звала. Если ты в гору полез – всякое с тобой может случиться. Хорошо, если просто камень отведёт али в пустую породу перекинет. Может человека ума решить, покалечить. Какие-то свои там законы у неё, человеку трудно их уразуметь.

Городские приезжали в завод, учёные люди всякие. Говорили, что суеверие это – Горная матка,



В

семи домах с одним выходом, в домах на верхнем небе, в домах, истекающих текущим золотом, в люльке из меха чёрного зверя соболя лежит маленькая дочка Нури-Торума, великого бога, маленькая дочка-медведушка. Стала медведушка из люльки выглядывать. Отец и говорит ей:

– Доченька моя, зверюшка моя, могучий зверь, пойду я на охоту. Как уйду я, смотри, из собольей колыбельки своей не вылезь, из золотых семи домов не выходи, неезженных коней не трогай.

– Не вылезу, не пойду, не трону, – ответила медведушка. – Что мне там искать.

Вот ушел Нури-Торум на охоту. А любопытная медведушка из колыбельки выпрыгнула, из семи домов выскочила. Смотрит туда, смотрит сюда – как интересно! Увидела загон для лошадей, заглянула туда. Почуяли лесного зверя лошади, стали биться, загородка развалилась, семь жеребят во все стороны поскакали. Семь матерей семи жеребят на медведушку кинулись – детей защищать. Перепугалась девочка-медведушка, бросилась прочь, за ограду золотую выскочила. Только за ограду выскочила, как лапы задние куда-то провалились. Ещё пуще перепугалась медведушка.

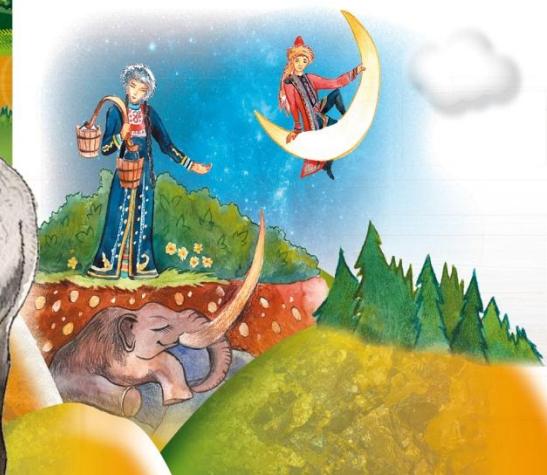


Луна на Урале обидчивая

Сказания башкир, удмуртов, хантов и манси

Е

сли пристально смотреть на луну, то можно разглядеть неясные тени-фигуры, словно нарисованные на ней. Разные народы Урала видели на луне разные картинки. Башкиры рассказывали, как прекрасная девушка пошла за водой в лунный вечер. «Какой красивый месяц!», – подумала девушка. Она зачерпнула воды из родника и вдруг увидела на берегу огромную кость. Наверное, это была кость мамонта, но девушка решила, что это – кость богатыря, который жил некогда и умер. «Какой большой был богатырь», – подумала девушка. – И симпатичный, наверное, хотя



Эта большеформатная очень красочная детская книга, написанная именно тем языком, каким можно и нужно рассказывать ребенку даже очень серьезные вещи, будет отличным, всегда востребованным подарком детям и их родителям

Технические характеристики книги:

Формат: 84x108 1/16 (205x260 мм).

Объем: 112 стр.

Бумага офсетная

Печать в 4 краски (полноцветная)

Переплет: твердый 7Бц, глянцевая ламинация

Ждем Ваших заказов и предложений!

ООО Издательство «Сократ»

г.Екатеринбург, а/я 238,

тел.: +7 (343) 286-11-15,

e-mail: sokrat-ekb@mail.ru