

Философия неореализма

Над презентацией работали:

- Ретингер Анжелика Игоревна
- Лакиенко Ксения Алексеевна

2 курс, группа 05253 «Драматургия»

НЕОРЕАЛИЗМ – течение в англо-американской философии, возникшее на рубеже XIX-XX вв.

Признавал независимое существование внешних объектов и их непосредственной данности познающему субъекту. Являлся реакцией на абсолютный идеализм неогегельянства и идеалистический эмпиризм американского прагматизма.



Возникновение неореализма как оформленного философского течения обычно связывается с двумя работами:

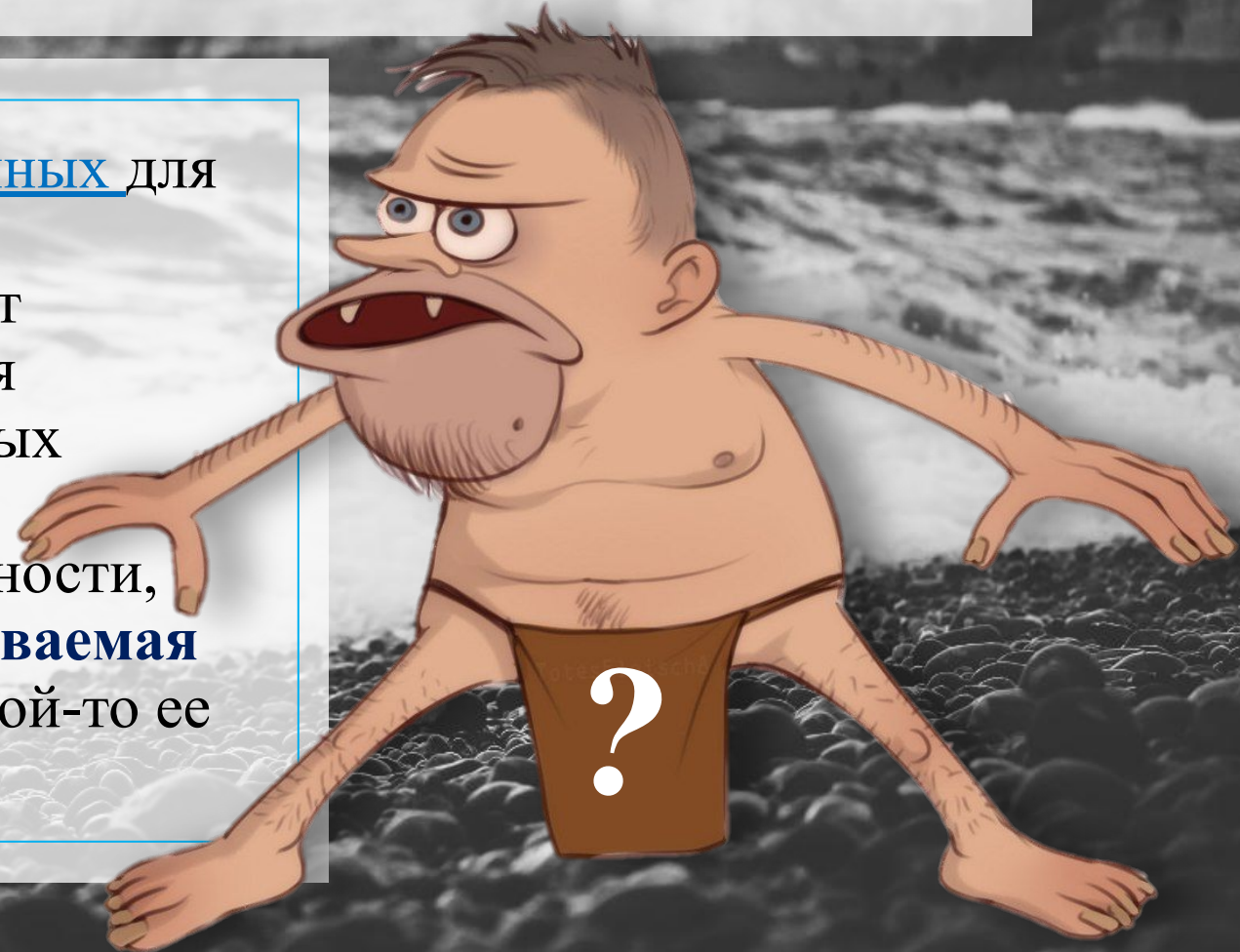
1. Опубликованная в 1910 году «**Программа и первая платформа шести реалистов**».
2. Изданная в 1912 году книга под названием «**Новый реализм**».



Каким именно возникает идеальный образ того или иного предмета, остается все же непонятным. А раз так, то идеализм может считать себя логически **не опровергнутым**. Такова **проблема**, с которой столкнулись и которую пытались решить основатели неореалистического течения.

При этом они исходили из двух **несомненных** для них положений.

1. Любой познаваемый объект существует абсолютно **независимо** от существования познающего субъекта и его познавательных усилий.
2. В процессе познания познается, в частности, ощущается, воспринимается, **сама познаваемая вещь**, а не ее подобие или копия, или какой-то ее суррогат.





В статье У.Т. Монтегю «**История американского реализма**» сформулировано пять основных принципов или пунктов учения неореалистов, как оно сложилось в процессе совместной работы шести неореалистов:

1. Признание необходимости совместной работы философов.
2. Философы должны следовать примеру естествоиспытателей, выделяя свои проблемы и рассматривая их по одной.
3. Познаваемые вещи существуют независимо от нашего познания или сознания.
4. Общие понятия также существуют независимо от нашего сознания, обладают независимым от него бытием.
5. Отрицание теории «отражения» или «копирования» и замену ее теорией «непосредственного знания».

Одну из господствующих идей неореализма можно выразить в краткой формуле:

«независимость имманентного». Прежде всего, неореалисты утверждают, что объекты познания не зависят от познания, что в процессе познания объекты не возникают, не создаются, а только познаются.

Это положение направлено, в частности, **против субъективизма прагматистов.** Для них вещи фактически существуют лишь в познавательном опыте, существуют постольку, поскольку в них верят, поскольку они выступают в качестве некоторой проблемы, приносят благие последствия и т. д. Против чего и возражают неореалисты.



независимость



Согласно неореалистам, в мире существуют конкретные вещи, являющиеся **объектами чувственного восприятия**, существуют также и логические сущности, универсалии, **данные в мышлении**. Как мы уже видели, ни те, ни другие не имеют ментальной природы. В то же время они, конечно, и не материальны.

Каковы же они?

Неореалисты идут здесь по проторенному пути. Они приравнивают их на некоторой постулируемой **ими** основе, называемой **«нейтральной субстанцией»**. «Всякое бытие, — утверждает Холт, — не является в сущности ни духом, ни материей, но одной нейтральной субстанцией»

Наиболее **важное** значение неореалисты придавали разрешению затруднения, состоявшего в том, что субъект никогда не имеет дела с объектами, которые не были бы в каком-то смысле познанными и не предполагали соотнесенность с сознанием.

Неореалистам не удалось предложить удовлетворительного выхода из этого затруднения и показать, что оно не противоречит независимости бытия от сознания.

Столь же **неудачными** были и попытки неореалистов объяснить, как возможны заблуждения и иллюзии, если опыт объективен. Все это вызвало серьезные **возражения против доктрины неореализма** со стороны критических реалистов, что в значительной мере **ускорило распад** этого философского течения.



Положение о непосредственном включении сознания объекта **не даёт** возможности решить проблему генезиса ложного сознания и **вступает в противоречие** с исходной посылкой неореализма о независимом от сознания существовании действительности. Таким образом, по существу своему неореализм оказывается одной из разновидностей идеализма.





**Благодарим за
внимание!**