


МБУДО « Детская музыкальная  
школа им. Т.В. Бобровой»  
г.Шадринск

Проект  
ГАЗЕТА «КАМЕРТОША»



\* Главной задачей «Камертоши» является освещение наиболее ярких мероприятий научно-методической, учебной и концертно-просветительской работы школы.

# «КАМЕРТОША»

- \* Школьная газета «Камертоша» - важнейшее звено воспитательной системы ДМШ. Газета выходит с 1999 года, два раза в год. В октябре 2019 года ей исполнится 20 лет. За годы своего существования газета завоевала уважение читательской аудитории, стала своеобразной летописью школы. Издание дважды награждалось дипломами областных конкурсов СМИ за вклад в развитие музыкальной журналистики Зауралья. Газета включена в реестр молодежных средств массовой информации Курганской области в 2009 году. Стала победителем IV открытого конкурса молодежных СМИ в номинации «Самое оригинальное издание» (2008 г) а также удостоена Диплома «За вклад в развитие музыкальной журналистики Зауралья» I областного конкурса журналистских работ (Курган, 2008 г)



*«Дал верный тон наш камертон...»*

# КАМЕРТОША

*Газета Детской музыкальной школы г. Шадринска  
Выходит с 1999 года*

№ 32

2014–2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

## *Творческая встреча школ-побратимов*



*Участники встречи – творческие коллективы  
Детской музыкальной школы № 1 г. Кургана  
и Детской музыкальной школы г. Шадринска*

### **В номере:**

PostFactum  
Хроника жизни школы  
Театральные новости

стр. 2-4  
стр. 5  
стр. 6

Творческие встречи  
По следам юбилеев



Ак  
Чт  
па  
стр. 7  
стр. 8



«Дал верный тон наш камертон...»

# КАМЕРТОША

Газета Детской музыкальной школы г. Шадринска

Выходит с 1999 года

2016–2017 УЧЕБНЫЙ ГОД



PostFactum  
Музыкальные события

стр. 2-5  
стр. 6-7

**В номере:**

Хроники жизни школы

стр. 8

А  
Ч  
П

- \* В печатном школьном органе есть специальные рубрики:
- \* ● «Хроника жизни школы» в этой рубрике рассказывается о важнейших событиях в жизни школы – сольные концерты учащихся и творческих коллективов, поездки и концертные выступления учащихся школы, рассказ об отделениях школы.
- \* ● «Из истории школы» в этой рубрике читателей газеты знакомят с историей становления и развития школы, с первыми преподавателями.

- \* ● «Для вас, родители» в ней публикуются советы по музыкальному воспитанию детей.
- \* ● «Интервью номера» собеседниками «Камертоши» становятся интересные личности, работающие в сфере искусства Шадринска и области, а также люди, неравнодушные к развитию музыкальной культуры города.
- \* ● «Юбилейные даты» на страницах газеты рассказывается о юбилейных датах великих музыкантов, композиторов, их произведениях и о торжественных событиях в жизни преподавателей школы.

### Региональный конкурс «Театральная весна»



Весна действительно богата на конкурсы различного уровня, один из которых региональный конкурс «Театральная весна», который традиционно проходит один раз в два года в г. Кургане на базе Курганского областного колледжа культуры. Об этом знают все творческие театральные коллективы области и серьезно готовятся к такому событию.

Очень приятно встретиться ребятам со своими сверстниками, друзьями, познакомиться с новыми участниками, увидеть новые творческие работы, обменяться впечатлениями.

В этом году на конкурсе «Театральная весна» нашим коллективом был представлен спектакль по мотивам пьесы М. Бартенёва «Тук-тук! Кто там?» Юные артисты играли легко, свободно, наслаждались действиями спектакля, показали интересные образы. Ребята были уверены в себе, потому что с этим спектаклем они побывали и на других престижных конкурсах, занимая первые и вторые места, даже есть Гран-при на конкурсе в г. Геленджике.

Отрадно отметить, что в этом году мы познакомились с новыми театральными коллективами, количество участников конкурса увеличилось, поэтому был предварительный отбор по видеозаписям.

Хорошо, что были приглашены юные артисты из г. Челябинска. Они представили интересные спектакли на библейскую тему, так же на мотивы комедии масок Дель Арте. Очень заинтересовала наших ребят сама постановка, интересные мизансцены, поразила пластика тела артистов.

Полезны такие творческие просмотры, где можно оценить работу свою и других творческих коллективов, где есть возможность обменяться новыми задумками и находками.

Все участники конкурса отмечены дипломами. Наш Образцовый театральный коллектив «Сказка» получил диплом лауреата II степени в номинации «Драматический театр».

### Межмуниципальный конкурс чтецов «Как наше слово отзовется»

Весь год учащиеся и преподаватели театрального отделения готовились к участию в традиционном межмуниципальном конкурсе чтецов «Как наше слово отзовется», который состоялся 30 апреля на базе нашей школы. Тема конкурса была объявлена заранее – «Классика XIX века».

Ребята ещё раз прикоснулись к этому прекрасному литературному искусству, прониклись творчеством А. Чехова, С. Есенина, Л. Толстого, М. Лермонтова, И. Крылова.

Компетентное жюри в составе председателя Ольги Манус (г. Курган) – мастера художественного слова, учителя литературы Гришиной О.В., актрисы Шадринского драматического театра Карповой М.А., доцента кафедры психологии ШГПИ Медведевой И.А. отметило высокий уровень конкурса, большую творческую работу к подготовке и участию в конкурсе, интересный и грамотный подбор художественных произведений классиков. Участники получили заслуженные дипломы и аплодисменты от родителей, преподавателей и поклонников художественного слова.

В конкурсе приняли участие наши гости – юные чтецы из школ искусств с. Чаши, г. Далматово, а также учащиеся ДМШ г. Шадринска. Самые яркие выступления были у Портнягина Владимира (лауреат I степени, ДМШ г. Шадринск), Оплетевой Екатерины (лауреат II степени, ДМШ г. Шадринск), Сабировой Алины (лауреат I степени, ДМШ г. Шадринск), Назаровой Елены (лауреат II степени, ДШИ г. Далматово), Ленковой Марии и Колпаковой Анастасии (лауреат I степени, ДШИ с. Чаши), дуэта в составе Коваленко Евгения и Лукных Владимира (лауреат II степени, ДМШ г. Шадринск).

По завершении нашего традиционного конкурса члены жюри пожелали всем участникам творческих успехов, новых эмоций и находок в исполнении произведений, продолжать совершенствоваться в искусстве художественного слова.



Акт  
Чтобы  
пара!





«Дал верный тон наш камертон...»

# КАМЕРТОН

Газета Детской музыкальной школы г. Шадринска  
Выходит с 1999 года

№ 35

2016–2017 УЧЕБНЫЙ ГОД



## Поздравляем наших отличников



Бажитина Валерия, 5 кл.  
преп. Петрова Г. А.



Бурматнова Анна, 7 кл.  
преп. Кузьминых И. П.



Вьюшкова Екатерина, 6 кл.  
преп. Рохина Т. И.



Бастрикова Алёна, 8 кл.  
преп. Уральская Л. С.



Деулин Артём, 6 кл.  
преп. Уральская Л. С.



Таджибаев Рустам, 5 кл.  
преп. Барашева Т. М.



Низямова Наталья, 7 кл.  
преп. Нурегдинова О. В.



Шалапутин Вадим, 4 кл.  
преп. Колесникова Л. А.



Мясникова Елизавета, 7 кл.  
преп. Кузьминых И. П.



Важенни Екатерина, 7 кл.  
преп. Нурегдинова О. В.



Терещина Екатерина, 3 кл.  
преп. Петрова Г. А.



Грембитских Полина, 2 кл.  
преп. Козлячкова М. В.



Жуков Максим, 1 кл.  
преп. Попова Н. В.



Чухманова Эвелина, 4 кл.  
преп. Кожунова И. В.




PostFactum  
Хроника жизни школы

### В номере:

стр. 2-3 Юбилей 2016  
стр. 4-5 Хроника жизни школы

стр. 6-7  
стр. 8

Акт  
что  
пара

- 
- \* ● «Новые имена» рубрика знакомит с новыми именами учащихся школы, проявивших себя в литературно-поэтической, композиторской области.
  - \* ● «Мой класс» знакомит читателей с жизнью класса одного из преподавателей ДМШ.



### Шадринские надежды

10 октября, в день памяти Г. Фофанова, который традиционно носит название «Шадринские надежды» в детской музыкальной школе состоялась церемония вручения стипендий его имени.

Стипендии присуждаются юным шадринцам за творческие успехи в музыкальном, изобразительном, театральном, хореографическом, декоративно-прикладном, литературном творчестве, также выплачивается премия преподавателям-наставникам стипендиатов.

В этом году в числе награжденных пианистки Анна Бурматнова (преп. И. Кузьминых) и Алёна Бастрикова (преп. Л. Уральская). Обе победительницы многочисленных фестивалей и конкурсов, обе становились обладателями поощрительных премий им. Г.Н. Фофанова. Ученица театрального класса эстетического отделения музыкальной школы Алина Сабирова (преп. Г.Петрова) два года подряд становилась финалистой Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Баянист Рустам Таджикибаев (преп. Т.Барашева) не раз блистал на региональных, всероссийских и международных фестивалях. Еще трое учеников из музыкальной школы удостоены в этом году поощрительной премии. Это Егор Морковкин (преп. Г.Петрова), Елизавета Масникова (преп. И.Кузьминых) и Семён Хабаров (преп. Д.Коношенков).

### Концерт лауреатов

Все знают, что недавно прошёл концерт лауреатов. В самом начале концерта выступал гитарный оркестр «Неоклассик» под руководством Савельева С.П. они исполнили две замечательных композиции. Эти композиции были весёлые. И зрителю сразу удалось понять что концерт будет таким же бурным и насыщенным. Лично мне понравилось выступление Братцевой Лизы и её произведение старый повар она очень душевно рассказала это произведение, будто всё видела и слышала. Мне очень хотелось её слушать долго. Но так же я хочу отметить хор радуга под руководством Веры Юрьевой. Когда они пели в зале была полная тишина. Я думаю, что зрители хотели услышать каждую ноту. Потому что они пели очень позитивно. Ну и конечно наши лауреаты не остались без приза. Им вручили значки за их успехи на разных конкурсах. Я желаю им всё больше удачи в различных конкурсах. В финале концерта я была приятно удивлена, что у нас столько талантливых учеников и надеюсь, что их будет всё больше с каждым годом!



Ученица эстетического отделения Тюшнякова Анастасия

### Творческая лаборатория

Ежегодной стала творческая лаборатория, где дети реализуют себя как исполнители и постановщики. Творчество – сложный процесс: кто-то сразу придумал, сочинил и – танцует, некоторые – уже несколько вариантов сами придумали, сами отменили. Стараемся не вмешиваться в этот тонкий процесс. Только чуть-чуть организуем. На первом этапе то, что получилось, комиссия из преподавателей и администрации школы оценивает, делает замечания, мы доделываем, переделываем. Второй этап – вставляем в программу итоговую концерт для родителей. Дети «творят» в двух направлениях:

- Используют материал, который дают на занятиях по предметам классического, народного, современного танцев.
- Совершенно новое, то что душа требует, то и танцуют.

Ученики выступают не только сольно, но и дуэтом. Просмотрели 17 этюдов, на итоговый вышли 11 номеров.

Тема этого года: Сказочные герои. В прошлом году ученикам хореографического отделения были предложены конкретные произведения. Исполняли ученики музыкальных отделений, а танцоры свои образы и впечатления выражали движениями. Инструменты, под которые дети танцевали: балалайка, фортепиано, аккордеон, гитара, флейта.

Ученики, исполняя на сцене свою самостоятельную работу, развивают танцевальность, выразительность, вырабатывают умения применять знания на практике, формируется правильная самооценка юного танцора.



Зав. отделением хореографии:  
Нуретдинова О.В.

## Поздравляем с юбилеем дорогих преподавателей



\*\*\*  
В этом учебном году наш преподаватель Хореографического отделения **Галина Александровна Демченко** отметила свой юбилей. Галина Александровна начала свою танцевальную биографию в балетных студиях г. Свердловска. Приехала в 1968 году в г. Шадринск, создала балетную студию при ДК ШААЗ – свой первый коллектив. Где проработала 7 лет. При Доме Пионеров создала ансамбль танца «Росноза», который становится образцовым коллективом, который радовал зрителя на протяжении 40 лет.

С 1998 г. Помогает в становлении хореографического отделения при нашей «Детской музыкальной школе». В настоящее время работает преподавателем классического танца хореографического отделения.

Галина Александровна – творческий, ищущий педагог. Она постоянно занимается самообразованием, повышая своё педагогическое мастерство. На предложение рассказать о себе Галина Александровна отвечает кратко и ясно: «Я – счастливый человек».

**Пурцедникова О.В.**



\*\*\*  
Главная формула успеха любого учителя – это признание. .... это когда педагог видит в учениках отражение результатов своей работы, когда дети с удовольствием идут к нему на урок, когда родители приводят ребенка в класс именно к этому педагогу .... да и выпускники по окончании школы спешат к нему в гости, чтобы поделиться своей радостью или попросить совет.

Таков наш юбиляр! Юбилей 2016 года – **Ирина Петровна Кузьмина!**

Бесмерно уважаемой и коллегам, и учениками преподаватель нашей школы. Заведующая фортепианным отделением. Преданный своему делу музыкант.

О высоких результатах педагогической деятельности Ирины Петровны, о достигнутых ее учениками, их многочисленных победах на исполнительских конкурсах и фестивалях можно рассказывать очень долго. ...думается, и целого выпуска «Камертоша» не хватит, чтобы уместить весь материал! Сегодня же –

Бесквит неутомимо время, и жизнь плывёт, как тень от облаков. Дорогие всех награды и премий слова любви учеников.

Ана Бурматкина: «Боготворно и любимо моего музыкального педагога Ирину Петровну. В меру строгая и требовательная, добрая, очень тонко чувствующая мое настроение, она не считалась со своими личными интересами, занимается со мной и в каникулы, и в выходные дни. Мы с ней учились из школы самыми последними. Я старалась не огорчать Ирину Петровну, по возможности избегать ошибок, отработавшись всё то, на что мне указывал мой любимый учитель. С Ириной Петровной можно поговорить обо всем, и не только о музыке. Побольше бы таких учителей и в общеобразовательной школе».

Настя Савельева: «Ирина Петровна для меня как вторая мама. Она учит меня не только играть на инструменте, но и ответственно относиться к любому делу. Ирина Петровна и учитель, и наставник, и психолог, и просто добрая душа. Перед важным концертом или техническим заданием она может поддержать и уверить своих учеников, что всё пройдет хорошо. Ирина Петровна – замечательный учитель».

«Ирина Петровна – это человек, вклад которого в мою жизнь неоценим. Она не только привила эстетический вкус и любовь к хорошей музыке, но и научила качественно работать. Работать на результат. Не просто прожить время, а добиваться поставленных целей. Этот навык необходим не только во время обучения, это – один из главных компонентов дальнейшей успешной жизни. До сих пор применимо правило, которое дала когда-то Ирина Петровна: готовься на 250%, чтобы 150 потерять во время выступления. Мне кажется, это один из самых ценных советов в моей жизни. Желаю Ирине Петровне крепкого здоровья, долгих творческих продуктивных лет жизни. ...!» Анастасия Нестерова

«С Юбилеем Вас, наша уважаемая Ирина Петровна!  
Новых вершин, новых побед Вам и Вашим ученикам! Интересных твор-

ческих открытий, находок в мире Музыки! Крепкого здоровья! И, как всегда, активной, насыщенной музыкальной деятельностью».

**Коллектив педагогов фортепианного отделения**

\*\*\*  
**Домов Олег Васильевич** в этом учебном году отметил свой юбилей – 50 лет, и половину из них он работает в родной школе.

Закончил он её в далеком уже 1982г. А учителя на базе он стал видеть за своим братом, подглядывая, как Домов тот перебирает пальцами клавиши.

Затем была учёба в Курганском музыкальном училище, в классе замечательного преподавателя Бокрищевой Светланы Георгиевны. «Да,» вспоминает Олег Васильевич, «учиться было нелегко, но весело. Все были молодые, задорные, дружные. Вспоминаются поездки в «колхозы» на уборку, игра в оркестре, подготовка к экзаменам.»

Вернувшись в родную школу Олег Васильевич горячо взялся за дело. Научил игре на баяне и воспитал в своем классе немало способных мальчишек, организовал в своем классе ансамбль русских народных инструментов. Один из его учеников Андрей Ковырин стал профессиональным музыкантом, живет и работает в Москве, выступает и сольно, и в составе оркестра.

Олег Васильевич имеет огромный опыт концертмейстерской практики. Много лет он является концертмейстером хореографического отделения. «За столько лет работы, – как он шутит – уже сам могу преподавать танцы». В его работу входит и аккомпанемент фольклорной группе «Младушка», а это очень ответственное занятие. Половина успеха выступления группы зависит от него.

В 90-е годы преподаватель отдела Попик Игорь Иванович, человек творческий и энергичный, организовал ансамбль русских народных инструментов. Все педагоги с энтузиазмом занялись концертной деятельностью. В составе ансамбля Олег Васильевич объездил немало городов. Вспоминаются выступления в Тюмени, Челябинске, Москве, Перми. Это была пора настоящего творческого подъема.

Мимо музыкального образования не прошла и его дочь Валентина, закончив с отличием школу во классу фортепиано.

Хочется пожелать Олегу Васильевичу здоровья, творческих успехов, талантливых учеников, почаще радовать своей игрой на сцене всех любителей народной музыки.

**Баранова Т.М.**




\*\*\*  
**И.И. Вухрова, Г.А. Петрова и я, К.И. Жарникова.** Нам, трем, исполнилось по 60. Мы очень разные, хотя в главном очень похожи и любили друг друга, как дети своего времени и своей огромной страны, которая раньше называлась Советской Союзом.

Мы родились в 1956 году, Галина Александровна – в Каргаполе, я – в соседней Челябинской области, Надежда Николаевна – в небольшом городке Юрьеве на Волге. От победного окончания войны нас отделило всего лишь десятилетие. Страна трудно залечивала раны, родители помногу работали, и нас, ребятшек, не стеснялись загружать обязанностями по хозяйству. От школы тоже часто отправляли на уборку картошки, на прополку, посадку лесов. Не ошибусь, если скажу, что наше поколение выросло очень трудолюбивым.

Школьное воспитание нашего поколения, как сейчас говорят, было сильно политизировано. Мы все прошли через октябрятские «звездочки», пионерские отряды, Комсомол, на что позже справедливо многие роптали. Но в этом было много и положительного: молодежные союзы нацеливали наших сверстников на добрые дела, например, было развито тимуровское движение. Мы помогали одноклассникам: кому воды принести, кому вскопать огород, кому вымыть полы. Помогали одноклассникам, отстававшим в учебе.

Когда пришла пора получать профессиональное образование, пути наши медленно начали сближаться, так как все трое стремились к сфере культуры. Я поступила в Челябинский государственный институт культуры. Позже здесь оказалась и И.И. Вухрова.

- 
- \* ● « Уголок Камертоши» - эта рубрика, которой посвящена последняя страница газеты, где дети могут разместить собственные сочинения, музыкальные кроссворды, стихи, высказать пожелания в улучшении работы школы, рассказать о своих успехах в учебе и впечатлениях о концертах.

## POSTFACTUM

16 января. Частые гости у ребят театрального отделения маленькие зрители из детских садов – самые активные и благодарные зрители. Но в этот раз произошло все наоборот, юные актеры побывали в детском саду № 22, что находится в Треугольнике Дено со спектаклем «Сказка без подсказки». Вот уж действительно радовались малыши встрече со сказочными персонажами, как будто сами были участниками сценического действия. После окончания спектакля бурные аплодисменты и фотография на память с актерским составом.



12 февраля в музыкальной школе состоялся мастер-класс преподавателя Государственной консерватории им. М.П.Мусоргского (г.Екатеринбург) Станислава Нестерова. В мастер-классе приняли участие юные гитаристы преподавателей С.П.Савельева, К.А.Пустовалова и Д.П. Коношенко. Станислав Валерьевич прослушал концертные программы учащихся, которые они готовят для выступлений на конкурсах различного уровня, дал индивидуальные консультации юным гитаристам. Ребята в творческой атмосфере занятий узнали для себя много нового в технике игры на инструменте.

Мастер-классы такого уровня вызывают огромный интерес учащихся и педагогов, приносят большую пользу и стимулируют к дальнейшим творческим победам и свершениям.

16 февраля в г. Березовом Свердловской области состоялся струнный концерт. В совместном выступлении на сцене Березовской школы искусств №1 участвовали юные музыканты гитарного оркестра «Неоклассика» детской музыкальной школы под руководством С.П.Савельева, дуэт гитаристов Алексея Гурьева и Яны Тютюевой, квартеты и дуэт Д.Разбичного и К.Нохрида – учащихся Березовской школы искусств №1.

Стоит отметить, что в последние годы сложилось взаимовыгодное сотрудничество оркестра «Неоклассика» с образовательными и культурными организациями не только Курганской области, но и соседними регионами. Выезды на совместные концерты уже стали обычным делом. Нынешний концерт стал частью интересной работы в области культурного сотрудничества и обмена. Этот проект очень интересен с удивительно большим набором исполняемых произведений.

В концерте прозвучали произведения Д.Эллигтона, Э.Дарема, В.Юанса, Ж.Аспауа, Ш.Секунды, А.Винниного, произведения современных композиторов в аранжировках для гитары.



18 февраля и 19 марта состоялся мастер-класс заведующего фортепианным отделением Курганского музыкального колледжа им. Д.Шостаковича, заслуженного работника культуры РФ Владимира Николаевича Кушица.

Эти уроки учащегося во многом обязывают. Они должны подготовить не только нотный текст к прослушиванию, но и быть предельно внимательными, собранными, думать и активно реагировать на все замечания преподавателя. Учащимся нравится заниматься с Владимиром Николаевичем. За последние два года между ними установился тесный творческий контакт.

Это все позитивно сказывается на публичных выступлениях юных пианистов.

21 февраля состоялся концерт фортепианной музыки. В гости в ДМШ приехал дуэт пианистов: Рыжкова Ольга и Сибельская Светлана. В их исполнении прозвучали музыкальные сочинения Э.Грига и С. Нестеровой на сказочные сюжеты. Концерт сопровождался красивыми иллюстрациями, интересными замечательного исполнения фортепианного дуэта.



28 февраля состоялся общешкольный классный час, посвященный 150-летию со дня рождения замечательного детского композитора С.М. Майкапара. В концерте приняли участие исполнители фортепианного, хорового, хореографического и оркестрового отделений. Юные музыканты и танцоры сумели донести до зрителей яркие художественные образы каждой фортепианной миниатюры.

Прозвучали пьесы из его детских фортепианных циклов. Классный час подготовили преподаватели Татьяна Ивановна Рохина и Валентина Ивановна Веденеева, а также учащиеся фортепианного хорового и хореографического отделений. Концерт провела Анна Горшкова. Надеемся, что ребята проявят интерес к творчеству этого автора и сыграют еще немало его произведений.

3 марта в большом зале музыкальной школы прошел концерт народного артиста, профессора Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского Виктора Алексеевича Романько (баян).

В.А.Романько исполнил сложнейшую программу из произведений И.С.Баха, В.Золотарёва, В.Зубицкого, А.Пяццолли, Вивальди. Виктор Алексеевич Романько – музыкант-виртуоз, новое явление в баянном исполнительском искусстве. Подлинный триумф сопровождал его выступления в Москве, Санкт-Петербурге, на Дальнем Востоке, в Сибири и на Урале, в Чехии, Германии, Франции, Швейцарии, Бельгии, Турции, Швеции, Норвегии, Италии, Англии, Китае и др. Его концертный репертуар поистине грандиозен – это музыка от эпохи барокко до современной. Кроме того Виктор Романько создает для баяна переложения произведений классиков. Впервые в мировой практике он осуществил переложение цикла из 4-х концертов А. Вивальди «Времена года» и остается пока единственным исполнителем этого произведения на баяне. Мастер продемонстрировал высочайший исполнительский уровень, многие впервые услышали на баяне произведения Баха. Особой изюминкой выступления являются его импровизации на музыкальные темы, предложенные из зала, авторские и в этот раз вызвали бурю эмоций и аплодисментов.

Музыканта называют «виртуозом на тысяче клавиш», «волшебником аккордеона», «омнисонером баянного исполнительства». Пишет, что он «околовал своей игрой весь зал», «...играет во всех стилистических направлениях, и люди немоют от восторга. В этот же день профессор провел мастер-класс для педагогов и юных баянистов из музыкальных школ и школ искусств Курганской области. Музыкант мирового уровня несмотря на интенсивный график концертных выступлений, много занимается педагогической деятельностью. В одном из интервью он отметил, что считает своим долгом находить и поддерживать талантливую молодежь в малых городах.

Мастер-класс профессора Уральской консерватории, народного артиста России Виктора Романько дал преподавателям стимул для творческого развития, новый современный опыт обучения на таком сложном инструменте как баян, и, конечно, вдохновил юных музыкантов.

28 февраля в ЦДК «Октябрь» состоялся концерт выпускника Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреата и обладателя Гран-при шестнадцати международных и шести российских кон-



## КРОССВОРД ДЛЯ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

1. По форме – треугольнёнький,  
А по звуку – тоненький.



2



4



5



3

5

6. Как будто девушка запела,  
И в зале словно посветлело.  
Скользит мелодия так гибко.  
Затихло всё, играет ...

7. Ну-ка, кнопки нажимай  
И тихонько подпевай.  
Растяни меха на нём –  
Зазвучит ...



8

8

9. Голосов имеет  
много этот звуч-  
ный великан.  
Он то ласковый,  
то строгий, а зо-  
вут его ...

9

12



12



13

14

11



11

10. По вертикали:  
Из дерева вырезана,  
Гладко выгесана,  
Поёт, заливаётся.  
Как называется?

15



15

10. По горизонтали:  
Есть у нас весёлый друг –  
Обожает громкий стук.  
Бей его сто раз подряд,  
Он ударам только рад.  
Не драчун и не буян.  
Что же это? ...



\* Учащиеся школы и их родители с нетерпением ждут выхода из печати новых выпусков газеты.

Публикации с упоминанием конкретных мероприятий, фотоматериалами, с указанием фамилий учащихся и их преподавателей, являются мощным стимулом к дальнейшему обучению детей, проявлению их творческого начала.