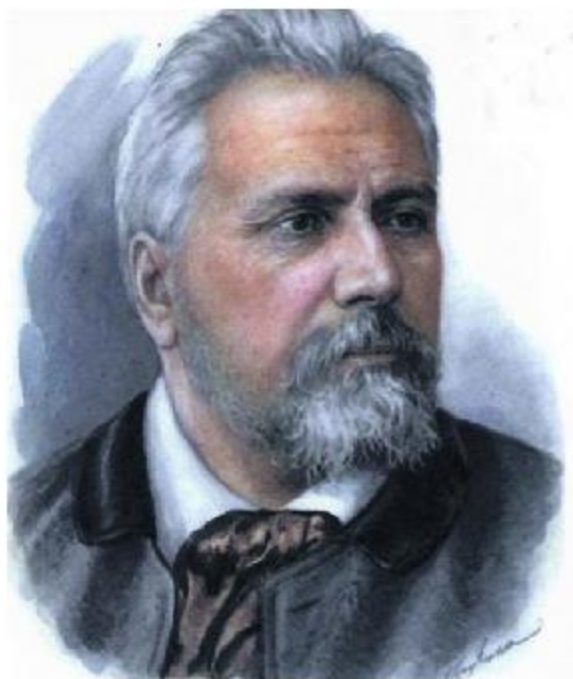


НИКОЛАЙ
СЕМЕНОВИЧ
ЛЕСКОВ
(1831–1895)

Николай Семёнович Лесков

(1831 - 1895)



Лескова русские люди признают самым русским из русских писателей, который всех глубже и шире знал русский народ таким, каков он есть.

Д.П.Святополк-Мирский

Как художник слова Н.С.Лесков вполне достоин встать рядом с таким творцами литературы русской, каковы Л.Н.Толстой, Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, И.А.Гончаров.

А.М.Горький

Веруйте смелее в себя, идите бодрее в жизнь; жизнь сама покажет, что делать: нужно иметь ум и правила, а не расписание.

Н.С.Лесков

Семья



Прадед, дед Н.С.Лескова, его отец были священниками в селе Лески Орловской губернии. От названия села и была образована родовая фамилия Лесковых.

Отец писателя, Семён Дмитриевич Лесков, порвав с духовной средой, поступил на службу в Орловскую уголовную палату, дослужился до чинов, дававших право на потомственное дворянство, и приобрёл репутацию следователя, способного распутывать сложные дела.

Мать, Мария Петровна Алферьева, была дочерью обедневшего московского дворянина. Она вышла замуж за отца Лескова против воли своих родителей.

Детство стало для Лескова родником светлых и отрадных «памятей» и позволили ему с гордостью говорить: «Я не изучал народ по разговорам с петербургскими извозчиками, а я вырос в народе... Я с народом был свой человек...».



Родина писателя

Будущий писатель родился 16 февраля 1831 г. в селе Горохово Орловской губернии, раннее детство прошло в Орле.

«Наш дом был в Орле на Третьей Дворянской улице и стоял третий по счёту от берегового обрыва над рекою Орликом. Место довольно красиво», – вспоминал Николай Семёнович Лесков.



Дом в селе Горохово,
где родился Н.С.Лесков



Дом-музей
Н.С.Лескова в Орле

Детские годы. Панин хутор

Раннее детство Лескова прошло в Орле.

После 1839 г., когда отец покинул службу из-за ссоры с начальством (чем навлек на себя гнев губернатора), семья — супруга, трое сыновей и две дочери — переехала в село Панино неподалёку от города Кромь.

Здесь (1839- 1841), как вспоминал будущий писатель, и состоялось его знакомство с народным языком.



Панин хутор



В первый класс губернской гимназии
Коля Лесков поступил в возрасте
десяти лет.

Мальчик с большим удовольствием и
интересом общался с простыми
жителями городка, мог часами слушать
истории из жизни ямщиков, которые
они сами и рассказывали, съехавшись на
городскую площадь. А вечерами Коля
Лесков набирался жизненного опыта у
своего отца, криминальные рассказы
которого будоражили воображение.

Учёба

В непокорных и одаренных родителей пошёл и их сын, Николай Лесков. Он, крутой нравом и простосердечный душой, унаследовал от матери страстность, от отца – жизнелюбие. Образование Лесков получил сначала в богатой семье Страховых, затем в Орловской гимназии (1841 – 1846), которую не окончил.

Учился плохо: через 5 лет он получил свидетельство об окончании лишь 2-х классов. Причина: отвращение к зубрёжке, к рутине тогдашних казённых учебных заведений при жадном интересе к жизни и ярком темпераменте.

«В науках далеко не зашёлся», – скажет о себе Лесков и назовёт себя «малообученным» для литературного лела.



Орловская мужская гимназия

Служба

В июне 1847 года Лесков поступил на службу в палату уголовного суда, где работал его отец, на должность канцелярского служителя 2-го разряда.

После смерти отца от холеры (в 1848 году), Николай Семёнович получил очередное повышение по службе, став помощником столоначальника Орловской палаты уголовного суда, а в декабре 1849 года по собственному прошению переходит в штат Киевской казённой палаты.



Затем Лесков и вовсе оставил государственную службу, перейдя в частную компанию. По служебным делам он изъездил всю Россию. Эти впечатления дали ему богатый материал для статей и очерков, которые появляются в печати с начала 1860-х годов. Лескова заметили читатели и журналисты, он становится сотрудником ряда газет и журналов.

Личная жизнь. Семья

В 1853 году Лесков женился на дочери киевского коммерсанта Ольге Васильевне Смирновой. В этом браке родились сын Дмитрий (умер в младенческом возрасте) и дочь Вера.

Семейная жизнь Лескова сложилась неудачно: жена страдала психическим заболеванием и в 1878 г. была помещена в петербургскую больницу св. Николая, на реке Пряжке.

В 1865 году Лесков вступил в гражданский брак с вдовой Екатериной Бубновой (урождённой Савицкой), в 1866 году у них родился сын Андрей. В этом счастливом семейном союзе Лесков прожил 12 лет.



Ольга Смирнова



Екатерина Бубнова

Начало литературной деятельности



Н.С.Лесков начал печататься сравнительно поздно — на двадцать девятом году жизни, поместив несколько заметок в газете «Санкт-Петербургские ведомости», несколько статей в киевских изданиях.

Статьи Лескова, обличавшие коррупцию полицейских врачей, привели к конфликту с сослуживцами: в результате организованной ими провокации Лесков, проводивший служебное расследование, был обвинён во взяточничестве и вынужден был оставить службу.

В начале литературной деятельности писатель сменил несколько псевдонимов: М.Стебницкий, В.Пересветов, Николай Понукалов, Николай Горохов, Любитель часов, Проезжий, Псаломщик.

Первая проба пера –
«Очерки винокуренной промышленности» (1861 г.)

История создания сказа Н.С.Лескова «Левша»



И.С.Аксаков

В январе 1881 года Иван Аксаков, только что открывший в Москве газету «Русь», просит у Н.С.Лескова что-нибудь беллетристическое. Он понимает риск (у Лескова – опасная репутация). Но просит. Вот две реплики из их переписки.

Аксаков – Лескову, 4 января 1881 г., из Москвы в Петербург:
«...Я не очень жалую глумления. Выругать серьезно, разгромить подлость и мерзость – это не имеет того растлевающего душу действия, как хихиканье... Надо бить дубьём, а не угощать щелчком... Поняли?»



Н.С.Лесков

Лесков – Аксакову, 7 января 1881 г., из Петербурга в Москву:
«Понял... Но я не совсем с Вами согласен насчёт «хихиканья»... Хихикал Гоголь... и то же совершал несчастный Чернышевский... Почему так гадка и вредна в Ваших глазах тихая, но язвительная шутка, в которой «хихиканье» не является бесшабашным, а бережет идеал?.. Вы говорите: «их надо дубьём»... А они дубья-то Вашего и не боятся, а от моих шпилек морщатся».



Левша народный герой. Лесков говорил «...там, где стоит "левша" надо читать "русский народ»». Он говорил так, потому что в образе показан простой человек и даже в тексте его имя написано с маленькой буквы ведь это образ не одного человека, а всего народа. Левша ничем не приметный, простой человек. Худой, волосья приученье выдраны, косой, на щеке пятно родимое, а одет в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький крючки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван.

Герой рассказа Лескова «Левша» не представляет свою жизнь вне России.



“Мы,-- говорит,-- к своей родине привержены, и тятенька мой уже старичок, а родительница -- старушка и привыкши в свой приход в церковь ходить”, “а я желаю скорее в родное место, потому что иначе я могу род помещательства достать”.

«Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» Н. С. Лесков.



Краткое содержание

- В сюжете произведения смешаны выдуманные и реальные исторические события.
- События повести начинаются приблизительно в **1815 году**. Император **Александр I** во время поездки по Европе посетил **Англию**, где в числе прочих диковинок ему продемонстрировали крошечную стальную **блоху**, которая могла танцевать. Император приобрёл блоху и привёз её домой в Петербург.



Жанр произведения

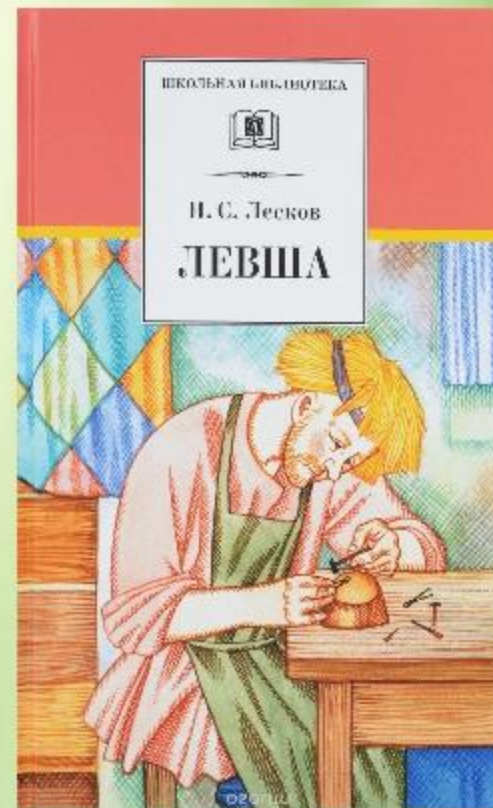


Сказ – это жанр, в котором повествование ведется от лица вымышленного рассказчика, и при этом воспроизводятся все особенности «живой речи» говорящего. «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе» принадлежит к наиболее ярким образцам этого жанра.



Аргумент

В сказе Н. С. Лескова «Левша» рассказывается о жертве, которую искусство требует от того, кто им владеет. При знакомстве с тульским мастером мы обращаем внимание на то, что волосы у него выдраны еще во время обучения. Также мы видим, что он беден и живет очень скромно. Интересен и тот факт, что герой рабски покорен судьбе и не спорит с Платовым, когда тот несправедливо нападает на умельцев. Все это говорит о том, как на самом деле выглядит жизнь настоящего творца. Это не слава и почести, богатство и признание, нет! Это нищета, тяжелый труд, напряженное и трудное постижение тонкостей мастерства. Все это человек должен вытерпеть без ропота. Иначе его дар не получит развития и не станет настоящим талантом. Такова цена таланта!





Н.С. Лесков (стоит второй справа) среди сотрудников газеты «Северная пчела». Фото начала 1860-х

С начала 1862 года Н. С. Лесков стал **постоянным сотрудником** газеты «Северная пчела», где начал писать как передовые статьи, так и очерки, нередко на бытовые, этнографические темы, но также — критические статьи. Высокую оценку его деятельность, получила на страницах тогдашнего «Современника».

Писательская карьера Н. С. Лескова началась в 1863 году, вышли его первые повести «Житие одной бабы» и «Овцебык» (1863—1864). Тогда же в журнале «Библиотека для чтения» начал печататься роман «**Некуда**» (1864).

Память о Лескове



Умер Лесков 21 февраля 1895 года в Петербурге от очередного приступа астмы, мучившей его последние пять лет жизни. Похоронен Николай Лесков на Волковском кладбище в Санкт-Петербурге.

Могила Лескова на Литераторских мостках в Санкт-Петербурге